

# Coopérons à travers **L'HISTOIRE** avec Co et Op



**Votre trousse pédagogique, un outil permanent**

Coopérer, pour apprendre et entreprendre!  
Volume sept, numéro un

**La trousse pédagogique**

***Coopérons à travers l'histoire avec Co et Op***

**est une publication du Conseil québécois de la coopération et de la mutualité.**

**Rédaction des activités :** collectif sous la direction de Dominique Lamy

**Rédaction du contenu informatif :** Lorraine Carrier, Dominique Lamy et Johanne Lavoie

**Conception graphique :** Team marketing.web.design

**Illustrations :** Team marketing.web.design

**Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec, décembre 2011

**ISBN** 978-2-920395-44-2

**Publication :**

Conseil québécois de la coopération et de la mutualité

5955, rue Saint-Laurent, bureau 204

Lévis (Québec) G6V 3P5

**Téléphone :** 418 835-3710

**Télécopieur :** 418 835-6322

**info@coopquebec.coop**

**www.quebec.coop**

# Concours collectif 2012

## Coopérons à travers l'histoire avec Co et Op!



**3000\$  
en prix!**

**Courez la chance de gagner  
un prix collectif pour toute votre classe!**

### Quoi faire?

Le défi consiste à représenter des situations d'ici ou d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui, qui nous en apprennent sur la force de la coopération. Ce défi doit être choisi démocratiquement, planifié, réalisé en coopération et objectif en communauté de classe. Le défi doit être une activité originale et pas seulement une activité de la trousse.

### Pourquoi?

Pour développer des habiletés coopératives et prendre conscience de la valeur et de la portée de l'engagement dans l'action dans un esprit de coopération, de solidarité et de partage équitable des richesses.

### Pour qui?

Tous les élèves du préscolaire ou du primaire du Québec. Le projet doit être soumis en français.

### Quand?

La date limite pour l'envoi des productions et des portfolios est le vendredi 30 mars 2012, le cachet de la poste en faisant foi.

### Où?

Expédiez votre production et votre portfolio à l'adresse suivante :

#### **Semaine de la relève coopérative**

*Concours collectif 2012*

Conseil québécois de la coopération et de la mutualité  
5955, rue Saint-Laurent, bureau 204  
Lévis (Québec) G6V 3P5

**Note :** Les portfolios ne sont pas retournés.



## Démarche

### Suggestion de réalisation :

- **Inspiration (travail en grand groupe)**

1. Tout d'abord, susciter auprès des élèves l'émergence d'idées, d'images, d'impressions, de couleurs et de sentiments reliés à la thématique et aux personnages CO et OP (voir l'affiche).

- **Élaboration (travail en grand groupe)**

2. Développer les idées et les suggestions.
3. Faire consensus sur le défi à proposer.
4. Déterminer les étapes de réalisation.
5. Partager les tâches.

- **Réalisation (travail en équipes coopératives)**

6. Effectuer les tâches.

- **Objectivation (travail en grand groupe)**

7. Présenter son travail à la classe et procéder à la critique constructive.
8. Choisir l'œuvre ou les œuvres à présenter au concours.

**Note :** En cours de réalisation de l'activité, conserver des traces de chaque étape de la démarche et les inclure dans un portfolio.

## Portfolio

### Le portfolio doit comprendre :

- a) une page couverture illustrant le défi relevé ainsi que les informations suivantes :
  - titre du défi
  - nom de l'école
  - adresse complète
  - téléphone
  - nom de l'animateur
  - cycle d'enseignement de la majorité des élèves auteurs du défi (écrire un seul cycle)
  - noms complets des membres de l'équipe, auteurs du défi

- b) la description du défi et les traces de la démarche

- c) l'autoévaluation du processus de coopération effectuée par les élèves (voir page 50)

- d) le formulaire d'évaluation rempli par l'animateur (voir page 51)

**Attention :** La grandeur maximale permise pour le portfolio est de 28 cm x 42 cm. Ne pas réaliser de production en trois dimensions.

## Prix à gagner

**Le comité de sélection décernera 1 prix par cycle, pour un total de 4 équipes gagnantes.**

### Prix par cycle

Un prix de 750 \$ sera attribué pour réaliser une activité parascolaire ou acheter du matériel didactique.

Le prix sera remis à la classe afin que l'ensemble des élèves puissent en bénéficier.

### Les gagnants

Les noms des gagnants seront dévoilés le 4 mai 2012 et seront diffusés sur le site Internet de la Semaine de la relève coopérative au [www.quebec.coop/releve](http://www.quebec.coop/releve).

Pour de plus amples renseignements sur ce concours ou pour obtenir une copie des règlements, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil québécois de la coopération et de la mutualité au 418 835-3710 ou, sans frais, au 1 800 975-COOP (2667), ou encore par courriel à [info@coopquebec.coop](mailto:info@coopquebec.coop).

**3000\$  
en prix!**

## Commanditaires

**Les prix sont offerts gracieusement par :**



# Table des matières



Avant-propos . . . . .	6
Exploitation de l’affiche et de la thématique . . . . .	7
Distinction entre le travail en équipe traditionnelle et en équipe coopérative . . . . .	8
Structures coopératives . . . . .	9
Rôles liés à la qualité de l’interaction et à la réalisation de la tâche . . . . .	10
Habilités coopératives . . . . .	13

## Précolaire

<b>Activité 1</b> : Les saisons d’une corde à linge . . . . .	15
<b>Activité 2</b> : Les stades de la vie . . . . .	21

## Premier cycle

<b>Activité 3</b> : Un personnage à notre image . . . . .	25
<b>Activité 4</b> : Les 12 mois de l’année sont... . . . . .	28

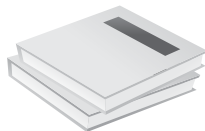
## Deuxième cycle

<b>Activité 5</b> : Habitations des Iroquoiens et des Algonquiens . . . . .	32
<b>Activité 6</b> : Je compare deux sociétés . . . . .	36

## Troisième cycle

<b>Activité 7</b> : Aménageons notre territoire . . . . .	41
<b>Activité 8</b> : Construisons une carte . . . . .	45

Fiche d’autoévaluation . . . . .	50
Formulaire d’évaluation . . . . .	51



**Demandez l’aide  
de votre agent  
de promotion  
de l’entrepreneuriat  
collectif jeunesse.**

**EN PLUS,  
C’EST GRATUIT!**  
[www.quebec.coop/agents](http://www.quebec.coop/agents)

Le réseau des agents de promotion à l’entrepreneuriat collectif jeunesse est soutenu financièrement par le Secrétariat à la jeunesse, dans le cadre de la Stratégie d’action jeunesse 2009-2014.

# Avant-propos

La trousse pédagogique *Coopérons à travers l'histoire avec Co et Op* permet d'initier les élèves à la coopération et à ses valeurs et de développer leurs compétences dans le domaine de l'univers social. Les activités ont été élaborées par des enseignants diplômés du Microprogramme en apprentissage coopératif et complexe de l'Université de Sherbrooke.

Cette onzième trousse vous est offerte gratuitement par le Conseil québécois de la coopération et de la mutualité et la Fondation pour l'éducation à la coopération et à la mutualité, avec la collaboration de la Centrale des syndicats du Québec, le réseau des Établissements verts Brundtland, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire et le Mouvement des caisses Desjardins.

En cette année internationale des coopératives proclamée par l'ONU, le Conseil et ses partenaires vous invitent à prendre part à la Semaine de la relève coopérative 2012, qui se déroulera du 12 au 18 février 2012. Nous souhaitons qu'à travers

cette trousse, élèves et enseignants trouvent l'inspiration pour approfondir la coopération à travers son histoire et ses valeurs. Pourrions-nous ainsi, individuellement et collectivement, contribuer à bâtir un monde meilleur. Un monde dans lequel l'éducation à la coopération est une voie par excellence pour découvrir qu'« Il y a dans l'autre des éléments du même » (Ségal).

Une foule d'activités auront lieu dans toutes les régions du Québec, dont le Rallye Coop, un rallye virtuel offrant 10 000 \$ de prix à gagner! Venez découvrir de façon simple et amusante la coopération, les coopératives et les mutuelles de votre région.

Pour plus de renseignements sur les outils pédagogiques coopératifs ou sur la Semaine de la relève coopérative, nous vous invitons à communiquer avec nous :

**Conseil québécois de la coopération  
et de la mutualité**

418 835-3710 • 1 800 975-COOP (2667)

info@coopquebec.coop • www.quebec.coop/releve

## **L'éducation à la coopération... au cœur du mouvement coopératif et mutualiste du Québec**

*L'histoire coopérative du Québec fourmille d'exemples d'initiatives éducatives réalisées pour initier à la coopération le plus grand nombre de personnes dès le plus jeune âge. Depuis de nombreuses années, des projets d'éducation coopérative en milieu scolaire existent sous diverses formes. Dès 1907, les caisses scolaires Desjardins sensibilisent à l'épargne alors que la première coopérative en milieu scolaire (coopérative étudiante) voit le jour en 1940. Dans les années 1980, le Conseil de la coopération du Québec entreprend la création de grands événements visant une réflexion mobilisant le monde coopératif et ses partenaires sur le développement coopératif et l'identité coopérative.*

*Dans la foulée des États généraux de la coopération de 1992 et du Sommet sur l'éducation coopérative de 1993, l'ensemble du mouvement coopératif a réaffirmé l'importance de l'éducation à la coopération comme moyen par excellence de promotion de la formule coopérative et de transmission des valeurs qu'elle préconise. Dès lors, le mouvement crée la Fondation pour l'éducation à la coopération et à la mutualité en 1994 et se dote d'une stratégie d'éducation coopérative qui prévoit la conception d'outils pédagogiques. Ainsi ont été conçues la trousse pédagogique de la Semaine de la relève coopérative, « Ensemble vers la réussite », et « Jeune Coop » en lien avec le nouveau programme de formation de l'école québécoise. Ces outils reposent sur l'apprentissage en coopération, une pédagogie favorisant un apprentissage dans l'action par l'action. Les outils proposent une démarche en trois étapes : un entraînement aux valeurs de la coopération et à l'acquisition d'habiletés pour le travail en équipe coopérative, une initiation à l'entrepreneuriat collectif par la transposition des valeurs dans une activité et, enfin, l'expérimentation de l'entreprise coopérative.*

*Grâce à des partenariats privilégiés avec le gouvernement du Québec par le biais de la Stratégie d'action jeunesse ainsi qu'avec la Fédération des caisses Desjardins du Québec par son plan d'action jeunesse, les outils sont promus dans toutes les régions du Québec depuis 2004 par un réseau de 22 agents de promotion de l'entrepreneuriat collectif jeunesse.*

**Note au lecteur :** Le masculin a été utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

# Exploitation de l'affiche et de la thématique

## Coopérons à travers l'histoire avec Co et Op!

L'affiche qui accompagne la trousse pédagogique est un complément pour réaliser les activités coopératives avec vos élèves. Placez l'affiche bien en vue dans votre classe et faites-y référence tout au long des activités coopératives. Co et Op sont là pour vous aider à initier vos élèves à la coopération tout en leur permettant de prendre conscience de la valeur et de la portée de l'engagement personnel et collectif sur les choix de société et sur le cours des événements.

La thématique de la trousse porte sur le domaine de l'univers social dont l'objectif général se définit comme suit : **Construire sa conscience sociale pour agir en citoyen responsable et éclairé**<sup>1</sup>. Le programme des trois disciplines qui y sont rattachées, soit géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, vise le développement de trois compétences<sup>2</sup> :

- Lire l'organisation d'une société sur son territoire;
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire;
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

Pour comprendre le monde dans lequel on vit, s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution, la compétence à coopérer apparaît essentielle. En expérimentant la coopération et ses valeurs, l'élève s'éveille à la pluralité de son environnement social et territorial et il apprend à respecter l'autre dans sa différence.

L'affiche permet de comparer des sociétés dans le temps et dans l'espace. Par exemple, les personnages de gauche évoquent des scènes de la vie communautaire du passé qui suscitent des idées de projets à entreprendre chez les personnages de droite. La récolte de légumes du

début du siècle décrite par Co se transforme en cuisine collective pour Op. Pour les deux autres personnages, il s'agit, d'une part, de l'accueil témoigné entre Amérindiens et, d'autre part, de l'accueil fait aux nouveaux arrivants dans le Québec actuel. Le noir et blanc représente le passé, et la couleur le présent et le futur. Les quatre personnages interagissent en provenance de lieux différents par le biais des nouvelles technologies de l'information.

Sous les illustrations, différentes activités individuelles ou collectives sont proposées pour alimenter les discussions sur la thématique. Les gestes et les attitudes énumérés invitent l'élève à mettre en relation des événements, des situations, des personnes ou des groupes, le conduisant ainsi à comprendre le monde qui l'entoure.

Enfin, cette affiche pourrait aussi servir d'inspiration à vos élèves pour qu'ils trouvent et proposent ensemble des actions à mettre en œuvre pour développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.



<sup>1</sup> QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2001). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire*, Québec, Gouvernement du Québec, p. 165, Version approuvée.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 170.

## Distinction entre le travail en équipe traditionnelle et en équipe coopérative

	En équipe traditionnelle	En équipe coopérative
<b>Distinction entre le travail en équipe traditionnelle et en équipe coopérative</b>	Cadre peu structuré	Cadre structuré avec interactions planifiées
	Possibilité d'inégalité de participation	Égalité de la participation
	Implication individuelle discutable	Responsabilité individuelle planifiée et bien définie
	Lien social arbitraire	Lien social de coopération avec interdépendance positive
	Expression d'habiletés spontanées	Pratique d'habiletés enseignées, observées et évaluées
	Formation de groupes spontanés	Formation de groupes hétérogènes
	But commun atteint en travaillant seul ou avec les autres	But commun atteint en travaillant ensemble
	Tâche simple, complexe, exacte, ouverte	Tâche souhaitable : complexe et ouverte

Dans la planification d'un travail en équipe coopérative, l'animateur doit favoriser le partage égal d'idées et assurer la responsabilité individuelle et l'interdépendance positive entre les membres d'une équipe. Ce sont des caractéristiques qui permettent de distinguer le travail coopératif du travail en équipe traditionnelle. Pour ce faire, l'animateur peut utiliser des structures coopératives (p. 9) ou encore des rôles (p. 10 à 12).



# Structures coopératives

Les structures coopératives favorisent la coopération et le partage des idées, car elles assurent la responsabilité individuelle et l'interdépendance entre les membres d'une équipe dans la poursuite du but commun. Les structures coopératives utilisées dans les activités de cette trousse sont les suivantes :

Structures	Description
Méli-mélo	Retrouver la personne qui a l'autre partie d'un tout en vue de s'associer.
Chacun son tour	Chaque membre de l'équipe, à tour de rôle, exprime son idée. L'équipe fait ensuite des choix. L'animateur désigne un porte-parole pour chaque équipe. Ce dernier explique l'idée de son équipe au reste de la classe.
Les coins	Répartir dans les coins de la classe les noms de différentes catégories. Inviter les élèves à choisir une catégorie et à se diriger vers le coin de la classe correspondant.
Jouer son rôle ou jeu de rôles	Chaque membre d'une équipe se voit attribuer un rôle précis. Les différents rôles sont complémentaires et varient en fonction de la tâche à réaliser.
À la ligne	Les élèves sont invités à se placer en ligne, dans un ordre précis et défini par un critère exigeant une séquence.

**Source :** ÉVANGÉLISTE-PERRON, Claudette, Martine SABOURIN et Cynthia SINAGRA (1996). *Apprendre la démocratie : Guide de sensibilisation et de formation à la démocratie selon l'apprentissage coopératif*, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, p. 308-311.

## Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche

### Rôles liés à la qualité de l'interaction

Les rôles liés à la qualité de l'interaction assurent le bon fonctionnement du travail en groupe coopératif. Ils permettent à l'animateur de déléguer la gestion du processus de réalisation de la tâche aux élèves et, ainsi, de les responsabiliser quant au fonctionnement de leur groupe.

Dans les activités de cette trousse, quatre rôles liés à la qualité de l'interaction sont utilisés :

- le gardien du temps;
- le gardien de l'harmonie;
- le gardien de la tâche;
- l'intermédiaire.

### Rôles liés à la réalisation de la tâche

Les rôles liés à la réalisation de la tâche sont très nombreux et varient en fonction du type d'activité coopérative effectuée. Par exemple, à l'occasion d'une activité dans laquelle il y a du bricolage, le rôle de dessinateur doit être attribué. Cependant, ce n'est pas forcément le cas dans tous les types d'activités coopératives.

Les rôles liés à la tâche sont les suivants :

- le responsable du matériel;
- le scripteur.

Souvent, les élèves assument plus d'un rôle au sein d'une même équipe coopérative, cumulant un rôle lié à l'interaction du groupe et un rôle lié à la tâche. Ces rôles, qui requièrent diverses habiletés cognitives, interpersonnelles, motrices ou autres, sont attribués à chacun des élèves par l'animateur. Un enfant peut remplir un rôle pour lequel il maîtrise l'habileté requise ou, au contraire, un rôle qui lui demandera de développer une habileté qu'il ne maîtrise pas.

L'animateur est le metteur en scène des activités coopératives. En plus de distribuer les rôles, il est accompagnateur, entraîneur et médiateur.

La description détaillée des rôles utilisés dans les activités de la trousse, en pages 11 et 12, peut être photocopiée, plastifiée et distribuée aux élèves à titre de référence lors d'activités coopératives.



# Rôles

À découper

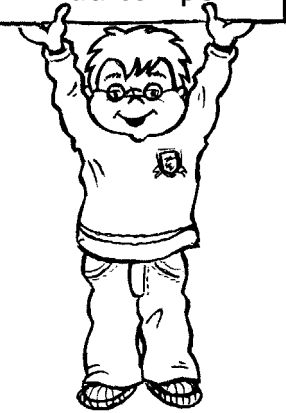
Le gardien  
de l'harmonie



Le gardien  
de la tâche



Le gardien  
du temps



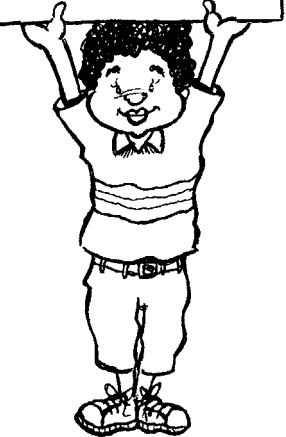
Le scripteur



L'intermédiaire



Le responsable  
du matériel



# Rôles

À découper

## Le gardien du temps

- Je suggère une répartition du temps pour réaliser chacune des étapes du travail.
- Je fais remarquer à mes coéquipiers toute perte de temps.
- Au cours du travail, je rappelle le temps écoulé.
- Je m'assure que le travail est terminé à temps.
- Je rends compte de l'utilisation du temps lors de la rétroaction.

## Le gardien de la tâche

- Mon rôle consiste à garder toute l'attention de mes coéquipiers sur la tâche à accomplir.
- Je lis les consignes et les explique au besoin.
- J'accorde le droit de parole.
- J'interviens dans le but de rendre le travail plus efficace.
- Je m'assure que tout le monde participe à la tâche.

## Le gardien de l'harmonie

- J'observe si le climat de travail est harmonieux.
- Je m'assure que chaque élève respecte son rôle.
- Je félicite et encourage les autres.
- En cas de conflit, je propose des pistes de solution.
- Je rends compte du climat de groupe lors de la rétroaction.

## Le responsable du matériel

- Je vais chercher le matériel.
- Je distribue le matériel à mes coéquipiers.
- Je range le matériel à la fin de l'activité.
- Je vérifie si mes coéquipiers manipulent le matériel avec soin.

## L'intermédiaire

- Je suis responsable de solliciter l'aide de l'animateur lorsque c'est nécessaire.
- Je consulte chaque membre avant de demander de l'aide.
- J'expose le problème à l'animateur.
- J'explique aux membres de l'équipe les pistes suggérées.

## Le scripteur

- Je note les réponses.
- Je conserve les productions de mon équipe.

# Habiletés coopératives

Les habiletés coopératives traitent des comportements spécifiques attendus dans la situation coopérative proposée. Pour faciliter leur apprentissage, ces comportements sont décomposés en paroles et en actions afin de donner un modèle assez précis du comportement attendu. Les quatre groupes représentent des niveaux d'apprentissage différents. Cette classification permet de mieux comprendre le pourquoi de ces habiletés.

	Habiletés	Actions	Paroles
<b>Habiletés de gestion</b>	Attendre son tour.	Une seule personne parle à la fois.	« C'est à ton tour, Francis. »
	Demander le droit de parole.	La personne lève la main ou dépose son crayon au centre de la table.	« Est-ce que je peux parler, s'il vous plaît? »
	Demander aux autres de s'exprimer.	L'élève se tourne vers la personne pour l'inviter à parler.	« Nathalie, veux-tu nous dire ce que tu en penses? »
	Communiquer l'information (partager les renseignements de façon claire et ordonnée).	L'élève regarde les personnes auxquelles il s'adresse; il donne l'information de façon claire et ordonnée.	« J'ai trouvé la réponse, la voici : 1. (...) 2. (...) 3. (...) » « Il y a des informations importantes, les voici. »
	Participer.	Une seule personne parle à la fois et les autres la regardent. Les élèves écrivent à tour de rôle.	« Qu'en pensez-vous? » « Êtes-vous d'accord? »
	Accomplir la fonction déterminée par le rôle.	Action liée au rôle d'intermédiaire : aller demander de l'aide à l'animateur. Action liée au rôle de gardien du temps : s'assurer que le travail est terminé à temps.	« Je vais consulter l'animateur, car nous manquons d'information. » « Il reste huit minutes pour terminer la maquette. »
<b>Habiletés de rassemblement</b>	Porter attention aux besoins des autres.	Un élève présente un crayon à la personne qui doit écrire.	« Janick, tu voulais dire quelque chose, je crois? As-tu besoin d'explications? »
	S'entraider.	Les élèves se rapprochent; on observe des têtes penchées sur la feuille d'autres élèves.	« Veux-tu que je t'explique autrement? »
	Expliquer aux autres comment faire (orienter le travail).	Un élève explique les directives; les autres s'arrêtent et le regardent.	« Attention, nous devons commencer par lire et, ensuite, nous devons surligner les idées. »
	Demander de l'aide ou des clarifications.	Un élève attire l'attention du groupe; les autres élèves le regardent.	« Est-ce que quelqu'un peut m'expliquer à nouveau? Je ne comprends pas. »
	Encourager.	Personne n'est isolé. Les élèves parlent à tour de rôle. Chaque élève écoute et regarde la personne qui parle. On note des gestes amicaux.	« Super! Génial! Bonne idée! Je crois que nous sommes capables de continuer, essayons encore. »

# Habiletés coopératives (suite)

	Habiletés	Actions	Paroles
Habiletés de réflexion	Expliquer aux autres comment faire (aider par l'explication, agir en modèle, donner l'exemple).	Des élèves font des dessins, tracent des démarches, montrent des détails.	« Viens ici, Myrlië, je vais t'expliquer comment je m'y prends pour faire cela. »
	Poser des questions.	Les élèves se rapprochent pour démontrer leur intérêt; ils froncent les sourcils.	« Où? Quand? Comment? Pourquoi? Avec qui? »
	Justifier ses idées ou dire pourquoi.	Les élèves réfléchissent; leurs yeux se relèvent lorsqu'ils se tournent vers eux-mêmes.	« Moi, je pense que... parce que... »
	Reformuler.	Les élèves cherchent d'autres manières d'exprimer une intervention.	« Est-ce que quelqu'un pourrait redire dans ses mots ce qu'on vient de dire? » « Je vais reformuler pour voir si j'ai bien compris. »
	Résumer les idées à voix haute.	Les élèves démontrent, en hochant la tête, s'ils ont suivi le déroulement de la discussion.	« Ce qui a été dit jusqu'à maintenant, c'est... » « Valérie dit que... moi, je crois plutôt que... »
	Aider les autres à se rappeler les idées par des moyens astucieux.	Les élèves illustrent les modèles dont ils se servent pour mémoriser.	« Patricia, je vais te montrer un truc... »
	Respecter les interventions au cours d'une discussion.	À tour de rôle, les élèves parlent, écoutent et participent au choix des meilleures idées ou des idées les plus pertinentes.	« J'ai donné mon idée, j'aimerais connaître la vôtre. » « Quelle idée semble la plus efficace? »
Habiletés de résolution	Se mettre d'accord.	Les élèves essaient de comprendre les idées des autres en leur demandant des explications supplémentaires.	« Je suis d'accord avec cette idée, mais non avec celle-là. Si on réunissait les deux? J'accepte ton idée même si elle est différente de la mienne, parce qu'elle peut expliquer tel aspect. Est-ce que tout le monde est d'accord? »
	Intégrer un certain nombre d'idées différentes dans une position unique (faire consensus).	Les élèves se regroupent et se rapprochent.	« Je suggère de regrouper les idées semblables. Est-ce que des idées sont différentes ou opposées? Lesquelles laisserons-nous tomber? »
	Compléter les réponses des autres. Enrichir les idées.	Des élèves écoutent et ajoutent des idées à la suite de celles des autres. Des élèves cherchent à aller plus loin en ajoutant ou en transformant des idées.	« Est-ce que quelqu'un a une autre idée qui nous permettrait de tenir compte de tous les détails? »
	Critiquer les idées et non les personnes.	Les élèves réfléchissent sur la pertinence des idées émises.	« Nous pourrions demander de l'aide à... »
	Générer de nouvelles idées.	Des élèves proposent de nouvelles idées; ils dressent des listes d'idées sans les critiquer.	« Jean-François, c'est intéressant ce que tu dis, et ça me fait penser à... » « C'est une bonne idée, mais est-ce qu'on pourrait... »

Source : Inspiré de ÉVANGÉLISTE-PERRON, Claudette, Martine SABOURIN et Cynthia SINAGRA (1996). *Apprendre la démocratie : Guide de sensibilisation et de formation à la démocratie selon l'apprentissage coopératif*, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, p. 306-307.

# Les saisons d'une corde à linge



## Activité d'apprentissage :

Associer un vêtement à une saison en vue de comprendre le monde qui nous entoure et de faire des liens avec son quotidien.

### ■ Compétences disciplinaires / Composantes

Construire sa compréhension du monde  
– Exercer sa pensée dans différents contextes

Interagir de façon harmonieuse avec les autres  
– Collaborer avec les autres

### ■ Compétence transversale / Composante

Coopérer  
– Contribuer au travail collectif



## Préparation

### Matériel

- Vêtements et accessoires utilisés à différentes saisons (un vêtement ou un accessoire par élève et quelques-uns en plus pour la modélisation) tels que : maillot de bain, tuque, sandale, pantalon de neige, pantalon, etc. (À défaut d'utiliser des objets, on peut utiliser des images.)
- 4 affiches des saisons (p. 17, 18, 19 et 20)
- 4 cordes à linge et 2 pinces à linge par élève

**Structure coopérative** 4 coins

**Formation des groupes** Grand groupe

### Préalables

- suspendre les quatre cordes à linge dans quatre coins de la classe identifiés à l'aide de l'affiche de la saison.
- Avoir déjà abordé le thème des saisons et les changements qui s'y rapportent.
- Avoir déjà pratiqué les habiletés coopératives : circuler calmement et justifier son opinion.

### Pistes d'observation

- En lien avec les compétences disciplinaires, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Associe un vêtement ou un accessoire à la saison appropriée.
  - Justifie son choix.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Participe activement à l'activité.

## Amorce

- Faire un rappel des principales caractéristiques de chacune des saisons en présentant les affiches.
- Présenter les vêtements et les accessoires.
- Modéliser l'activité en utilisant quelques vêtements. Insister sur le but de l'activité qui est d'associer un vêtement ou un accessoire à une saison et de justifier son choix. (Ex. : La chemise à manches courtes au printemps parce qu'il commence à faire chaud.)
- Présenter les habiletés coopératives qui seront observées : circuler calmement, justifier son opinion.

## Réalisation de l'activité

- Distribuer un vêtement ou un accessoire à chaque élève et deux pinces à linge.
- Donner le signal de départ pour que les élèves se dirigent dans le coin de leur choix pour y suspendre leur vêtement ou accessoire.
- Quand le groupe s'est mis d'accord, demander aux élèves de s'asseoir devant leur vêtement sur la corde à linge après l'avoir suspendu.

(Si le nombre d'élèves est trop grand, on peut faire l'activité en deux temps. On demande alors aux élèves restés assis de vérifier le choix de la saison pour chaque objet puis on inverse les rôles.)

La tâche du groupe consiste à :

- Suspendre tous les vêtements sur les cordes à linge associées aux saisons.

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- À chaque enfant : Quel était ton vêtement ou accessoire et pourquoi l'as-tu suspendu sur la corde à linge de... (nommer la saison choisie)?
- Au groupe : Croyez-vous que nous aurions pu suspendre des vêtements sur une autre corde à linge? Pourquoi?

### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Avez-vous eu besoin d'aide pour trouver la bonne saison?
- Était-ce facile de justifier votre choix?

## Considérations

Cette activité pourrait aussi se vivre en équipe de 4 élèves. À tour de rôle, chaque élève pourrait déposer une image sur l'affiche de la saison choisie en n'oubliant pas de justifier son choix à ses coéquipiers.



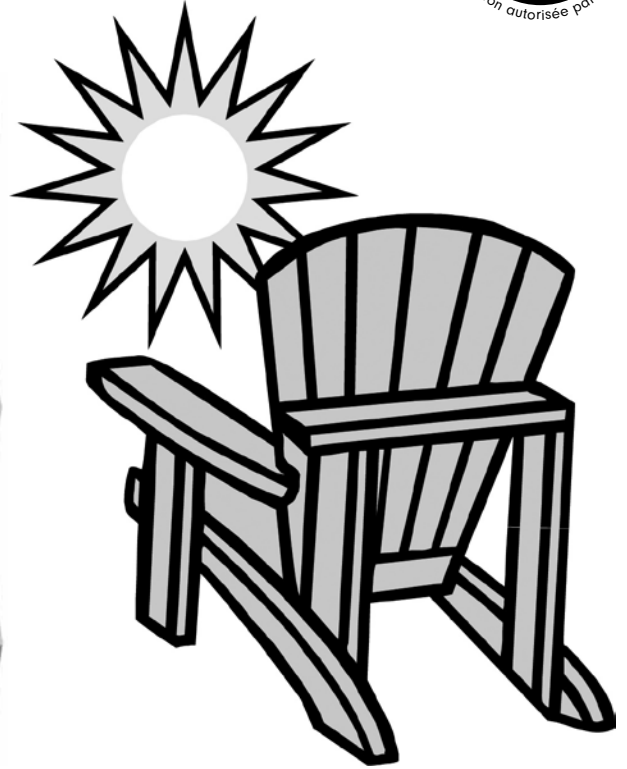
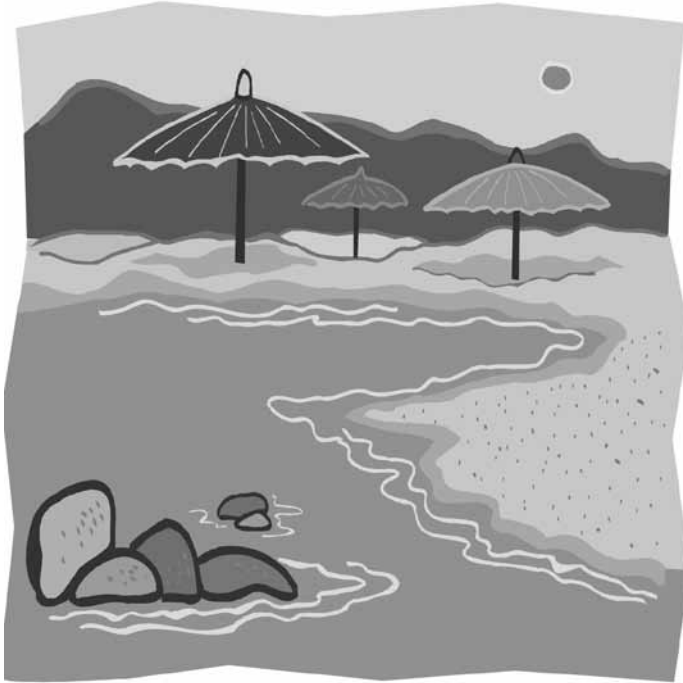
# Hiver





# Printemps







# Automne



# Les stades de la vie



## Activité d'apprentissage :

Classer des images qui représentent différents stades de la vie en vue de construire sa représentation du temps.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Compétences disciplinaires / Composantes</b><br/>Interagir de façon harmonieuse avec les autres<br/>– Collaborer avec les autres</li> <li>Construire sa compréhension du monde<br/>– Démontrer de l'intérêt pour l'histoire<br/>(faire des liens avec son quotidien)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Développement</b><br/>Social et cognitif</li> <li>■ <b>Compétence transversale / Composante</b><br/>Coopérer<br/>– Contribuer au travail collectif</li> </ul> |
|---|---|



**Matériel**

**Par équipe :**

- Planche de jeu : *Les stades de la vie* (p. 23)
- Illustrations à découper : objets ou personnes liés à différents stades de la vie (p. 24)

**Structure coopérative** Chacun son tour

**Formation des groupes** Équipes de 2 à 4 élèves

**Préalables** – Avoir déjà pratiqué certaines habiletés coopératives de gestion (attendre son tour, participer) et de réflexion (justifier ses idées).

**Pistes d'observation** En lien avec les compétences disciplinaires, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :  
– Associe une image au bon stade de la vie.  
En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :  
– Participe aux échanges.  
– Attend son tour.  
– Justifie son classement.

## Amorce

- Amorcer une discussion sur les différents stades de la vie en présentant les affiches.
- Poursuivre la discussion sur les objets que l'on possède ou les actions que l'on accomplit à différents moments de la vie.
- Citer, en exemple, quelques actions qui ne sont pas présentes dans l'activité. Ex. : Porter une couche, conduire une moto...
- Modéliser l'activité avec trois élèves pour présenter le but de celle-ci, qui est d'associer une image à un stade de la vie.
- Expliquer les images au besoin.
- Présenter les habiletés coopératives qui seront observées pendant l'activité : attendre son tour, justifier son idée.

## Réalisation de l'activité

- Mettre la planche de jeu au centre. Placer les illustrations à l'envers sur la table.
- À tour de rôle, un élève pige une illustration et la place sur la case appropriée. Il doit justifier son choix.

La tâche du groupe consiste à :

Placer toutes les images sur la planche de jeu selon le stade approprié.

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Est-ce qu'il y a des images qui pourraient être classées à deux endroits? Pourquoi?
- Est-ce qu'il y a des images qui représentent votre réalité?

### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Avez-vous réussi à respecter le tour de chacun? Pourquoi était-ce important de le faire?
- Avez-vous trouvé difficile d'expliquer votre idée? Pourquoi?

## Considérations

Cette activité pourrait être bonifiée par d'autres illustrations découpées par les élèves dans des magazines.

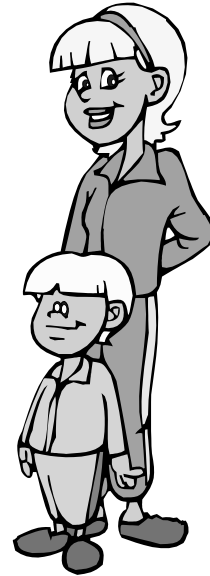
# Planche de jeu



Petite enfance



Enfance - Adolescence



Âge adulte



Vieillesse



# Illustrations à découper





# Un personnage à notre image



## Activité d'apprentissage :

Créer un personnage du passé et le comparer à un personnage du présent afin de construire sa représentation du temps à partir de référents connus.

### ■ Domaine d'apprentissage

Univers social

### ■ Compétence disciplinaire / Composante

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

- Comparer des réalités sociales d'hier et d'aujourd'hui

### ■ Domaines généraux de formation

- Vivre ensemble et citoyenneté

- Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité

### ■ Compétence transversale / Composante

Structurer son identité

- Prendre conscience de sa place parmi les autres



### Matériel

#### Par élève

- Fiche signalétique (membre de la famille)

#### Par équipe

- 2 fiches signalétiques (personnage du passé, personnage du présent) (p. 27)

- 2 feuilles blanches

- Crayons de couleur

### Structures coopératives

Chacun son tour

Jouer son rôle

### Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

### Préalables

- Avoir déjà pratiqué les habiletés coopératives de réflexion et de résolution.

- Avoir déjà expérimenté les rôles avec les élèves : scripteur, gardien de la tâche, responsable du matériel, intermédiaire.

### Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- Décrit les caractéristiques d'un groupe de personnes d'hier et d'aujourd'hui.

- Reconnaît les ressemblances et les différences des groupes de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- Démontre de la curiosité et de l'ouverture à l'égard des autres.

## Amorce

- Questionner les élèves sur leurs origines, l'histoire de leur famille, l'enfance de leurs parents et grands-parents.
- Amener les élèves à constater qu'ils connaissent peu l'histoire de leur famille.
- Proposer aux élèves d'en apprendre plus en questionnant un des leurs pour pouvoir comparer la vie d'hier à la vie d'aujourd'hui.
- Demander aux élèves ce qu'ils aimeraient savoir sur la vie de leurs parents. Préparer une liste de caractéristiques. Présenter la *Fiche signalétique* (p. 27), puis ajouter les caractéristiques proposées par les élèves.
- Inviter les élèves à recueillir les informations auprès d'une personne de leur famille (parent, grand-parent, oncle, tante, etc.).
- Après que les élèves ont recueilli les informations, animer un échange sur quelques faits surprenants qu'ils ont appris.
- Annoncer aux élèves qu'ils auront maintenant à créer en équipe un personnage du passé à l'aide de caractéristiques recueillies dans leur famille. Ensuite, ils créeront un personnage du présent pour pouvoir reconnaître les ressemblances et différences entre les deux personnages.

## Réalisation de l'activité

- À tour de rôle, présenter les caractéristiques du membre de sa famille.
- Discuter et choisir les caractéristiques du personnage fictif du passé. Le scripteur note les caractéristiques retenues sur la fiche.
- Discuter des caractéristiques du personnage fictif du présent et les choisir. Le scripteur note les caractéristiques retenues sur la fiche.
- Deux par deux, dessiner chacun des personnages représentant les caractéristiques spécifiques.
- Présenter les personnages du passé et du présent au groupe-classe (la présentation peut être faite par l'intermédiaire).

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quelles sont les principales ressemblances et différences entre les deux personnages?
- À quelle époque auriez-vous préféré vivre si vous aviez eu le choix? Pourquoi?

### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Est-ce que vous avez eu des difficultés à faire la sélection des caractéristiques des personnages? Comment avez-vous réussi à vous mettre d'accord?
- Est-ce que chacun a bien joué son rôle? Que pourriez-vous améliorer la prochaine fois?

## Considérations

- La création artistique du personnage peut se faire de différentes façons : un collage à partir d'images de revues, un modelage en pâte à modeler, une poupée qu'on habille, des costumes qu'on enfile...
- La présentation du personnage peut se vivre de différentes façons : un texte lu par un ou plusieurs membres de l'équipe, une saynète...
- Après l'activité, les élèves peuvent écrire un récit d'aventure, une bande dessinée avec le personnage créé.



# Les 12 mois de l'année sont...



Ordonner les mois de l'année et y associer les fêtes d'importance en vue de construire sa représentation du temps.

■ **Domaine d'apprentissage**

Domaine de l'univers social

■ **Compétence disciplinaire / Composante**

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

- Se repérer dans l'espace et dans le temps

■ **Domaine général de formation /**

*Axe de développement*

Environnement et consommation

- Présence à son milieu

■ **Compétence transversale / Composante**

Coopérer

- Contribuer au travail collectif



## Préparation

**Matériel**

- Cartons des mois de l'année (p. 31)
- Cartons avec images des fêtes (p. 30)

**Structure coopérative** À la ligne

**Formation des groupes** Groupe-classe

**Préalables**

- Avoir déjà pratiqué les habiletés coopératives de gestion et de rassemblement : participer et demander de l'aide.
- Apprendre la comptine : « Les douze mois de l'année sont janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. »
- Pouvoir lire les mois de l'année.

**Pistes d'observation**

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Ordonne les mois de l'année.
  - Associe les fêtes importantes aux bons mois.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Contribue au travail collectif.

## Amorce

- Annoncer l'activité qui a pour but, dans un premier temps, d'ordonner les mois de l'année et, dans un deuxième temps, d'associer les fêtes importantes aux bons mois.
- Lire les étiquettes des mois de l'année et présenter les illustrations des fêtes.

## Réalisation de l'activité

### Première étape

- Distribuer les cartons de mois à 12 élèves différents. Ceux-ci doivent aller se placer en ordre. Ils peuvent s'entraider en chuchotant.
- Une fois que cette étape est terminée, l'intervenant et les autres élèves chantent la comptine « Les douze mois de l'année sont... ». Lorsqu'un mois est nommé, l'élève ayant ce mois lève le carton.

### Deuxième étape

- Distribuer les cartons des fêtes importantes aux autres élèves qui sont assis.
- Ceux-ci doivent aller se placer devant l'élève ayant le mois auquel correspond la fête. Ex. : L'élève ayant le Père Noël ira se placer devant l'élève ayant le mois de décembre.
- Demander aux élèves de s'asseoir lorsqu'ils ont trouvé leur partenaire.

La tâche du groupe consiste à :

Ordonner les mois de l'année et y associer les fêtes importantes.

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'avez-vous trouvé facile? Difficile?
- Qu'avez-vous fait pour associer correctement les mois et les fêtes à chacun des mois?

### Sur le processus de coopération

Poser la question suivante aux élèves :

- Avez-vous eu besoin d'aider quelqu'un? Qu'est-ce que vous avez fait pour l'aider?

(Faites un retour sur ce que vous avez observé.)

## Considérations

Il serait intéressant d'ajouter les fêtes religieuses célébrées par les élèves de votre groupe.

### Pour aller plus loin

Une fois qu'ils sont capables de réaliser l'activité précédente, l'intervenant peut faire un 4 coins. Chaque coin représente une saison et les élèves possédant les mois doivent aller dans le bon coin. Les élèves qui possèdent les mois dont les saisons se chevauchent doivent se placer entre les 2 coins. Ex. : L'élève ayant le carton mars se place entre l'hiver et le printemps.

# Les fêtes

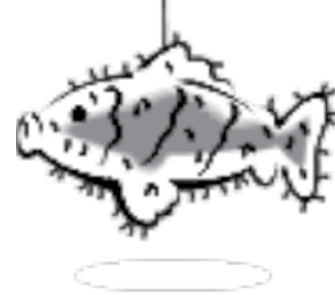
Fête des Mères



Saint-Jean-Baptiste (Québec)



Poisson d'avril



Halloween



Noël



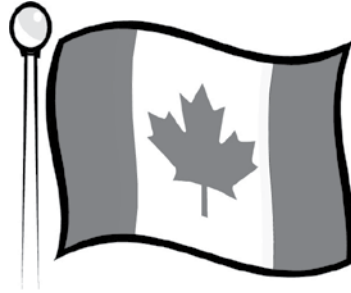
Saint-Valentin



Pâques



Fête du Canada



Fête des Pères



Action de grâce



Fête du Travail



Jour de l'An



# Les mois



<b>Janvier</b>	<b>Février</b>	<b>Mars</b>
<b>Avril</b>	<b>Mai</b>	<b>Juin</b>
<b>Juillet</b>	<b>Août</b>	<b>Septembre</b>
<b>Octobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Décembre</b>



# Habitations des Iroquoiens et des Algonquiens



## Activité d'apprentissage :

Construire une maquette permettant de voir les différences entre l'habitation des Iroquoiens et celle des Algonquiens vers les années 1500.

### ■ Domaine d'apprentissage

Univers social

### ■ Compétence disciplinaire / Composante

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

- Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires

### ■ Domaine général de formation /

Axe de développement

Vivre-ensemble et citoyenneté

- Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité

### ■ Compétences transversales / Composantes

Coopérer

- Tirer profit du travail coopératif
- Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes

Résoudre des problèmes

- Mettre à l'essai des pistes de solution
- Évaluer sa démarche

Se donner des méthodes de travail efficaces

- Accomplir la tâche



## Préparation

### Matériel

#### Pour la classe

- Matériel de bricolage (ex. : ciseaux, colle, pailles, cure-pipes, papier de bricolage, pâte à modeler, planches de styromousse ou grand carton, etc.)
- Documents de référence en géographie-histoire

#### Pour chaque équipe

- Plan de travail (p. 34)
- Défi (p. 35)

### Structure coopérative

Jeu de rôles

Formation des groupes

Groupe de base de 4 ou 5 élèves

### Préalables

- Avoir déjà expérimenté les rôles avec les élèves :
- Gardien de l'harmonie
  - Gardien de la tâche
  - Responsable du matériel
  - Intermédiaire
  - Gardien du temps

Avoir déjà parlé de l'habitation des Iroquoiens vers les années 1500.

Avoir déjà parlé de l'habitation des Algonquiens vers les années 1500.

### Pistes d'observation

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Décrit les ressemblances et les différences dans l'organisation des sociétés et des territoires.
  - Recourt à des arguments pertinents dans la défense de sa vision de la diversité des sociétés et de leur territoire.



- Pistes d'observation (suite)** En lien avec les compétences transversales, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Coopérer
    - Exprime ses idées et écoute celles des autres membres de l'équipe.
    - Fait consensus.
  - Résoudre des problèmes
    - Met à l'essai des pistes de solutions.
    - Évalue sa démarche.
  - Se donner des méthodes de travail efficaces
    - Exécute la tâche dans les temps requis.

## Déroulement de l'activité

### Amorce

- Demander à quelques élèves de décrire leur maison.
- Utiliser les exemples des élèves et leur demander s'ils croient que les maisons ont toujours été construites de cette façon.
- Questionner les élèves afin de découvrir s'ils croient que les Iroquoiens et les Algonquiens habitaient dans le même genre d'habitation.
- Annoncer le défi qu'ils auront à relever.

Présenter le matériel disponible, former les équipes et distribuer les rôles

### Réalisation de l'activité

#### Étape 1 : Élaboration du plan de travail

- Remplir le plan de travail;
- Se donner des informations que l'on connaît concernant les habitations des deux sociétés;
- Se mettre d'accord sur les habitations à produire pour chaque société et le matériel à utiliser;
- Remplir le plan de travail en contribuant de façon égale et en donnant ses idées.

#### Étape 2 : Réalisation de la tâche

- Partager la tâche entre les membres de l'équipe;
- Suivre les indications écrites sur le plan de travail et s'ajuster au besoin.

La tâche du groupe consiste à :

Construire une maquette permettant de voir les différences entre l'habitation des Iroquoiens et celle des Algonquiens vers les années 1500.

### Rétroaction

#### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Est-ce que vos habitations ressemblent à celles des Algonquiens et des Iroquoiens vers 1500?
- Quels sont les critères dont vous avez dû tenir compte pour fabriquer chaque habitation?
- En quoi ces habitations sont-elles différentes?
- Pourquoi les habitations des Algonquiens et celles des Iroquoiens sont-elles différentes?
- Quelles sont les principales raisons qui expliquent ces différences?

#### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment avez-vous assuré la participation de chaque membre du groupe?
- Est-ce que vous considérez avoir bien joué vos rôles?
- Comment avez-vous procédé pour faire consensus?

### Considérations

Cette situation d'apprentissage pourrait devenir une situation d'évaluation. Elle permet de constater si les élèves font des transferts.

Dans cette situation, les élèves vont se rendre compte que les Iroquoiens et les Algonquiens vivaient dans des habitations totalement différentes en raison de leur mode de vie différent : sédentaire et nomade. Par le fait même, tout comme les sociétés de l'époque, ils vont certainement constater que l'habitation des Iroquoiens demande beaucoup plus de temps et de matériel pour la fabrication. Encore une fois, le mode de vie joue un grand rôle dans cette différence.



# Plan de travail

Faites un croquis de chaque habitation pour vous aider à ne rien oublier ainsi qu'une liste de matériaux nécessaires.

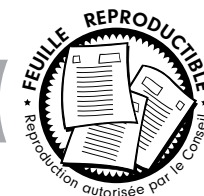
Iroquoiens	Algonquiens

Faites la liste du matériel à apporter de la maison pour réaliser votre maquette.  
Inscrivez le nom du responsable.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Pour chaque habitation, faites la liste des éléments à représenter et leurs caractéristiques.

Iroquoiens	Algonquiens



## Défi

**Construire une maquette permettant de voir les différences entre l'habitation des Iroquoiens et celle des Algonquiens vers les années 1500.**

### Temps alloué

Étape 1 : Remplir le plan de travail (30 minutes)

Étape 2 : Réaliser la maquette (75 minutes)

### Matériel

- Des pailles
- Des cure-pipes
- De la colle
- Tout autre matériau jugé nécessaire, provenant de la maison
- De la pâte à modeler
- Du papier de bricolage

Ressources documentaires : documents de géographie-histoire

### Mode de fonctionnement

- Respecter les rôles qui vous sont attribués.
- S'assurer que tout le monde participe.
- Prendre part à la discussion et aux prises de décision.

### Souvenez-vous que...

- Tout le monde possède au moins une habileté.
- Personne ne possède toutes les habiletés.
- Aucun d'entre nous n'est plus intelligent que le groupe.



# Je compare deux sociétés

Comparer les sociétés iroquoienne et algonquienne sur les plans du mode de vie, de l'habitat, de l'alimentation et des rôles sociaux dans le but de dégager les principales ressemblances et différences entre les deux sociétés.

## Activité d'apprentissage :

- **Domaine d'apprentissage**  
Univers social
- **Compétence disciplinaire / Composante**  
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire  
– Dégager des traces de ces changements dans notre société et sur notre territoire
- **Domaine général de formation / Axe de développement**  
Vivre ensemble et citoyenneté  
– Culture de la paix
- **Compétence transversale / Composante**  
Coopérer  
– Contribuer au travail collectif



## Préparation

<b>Matériel</b>	– Liste des affirmations découpées en deux parties (p. 39 et 40) – 4 tableaux de consignation découpés et collés sur des grandes feuilles (p. 38) – Gomme
<b>Structures coopératives</b>	Méli-mélo 4 coins
<b>Formation des groupes</b>	Groupe-classe
<b>Préalables</b>	Avoir déjà présenté les différents aspects de la vie des Iroquoiens et des Algonquiens.
<b>Pistes d'observation</b>	En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève : Associe les affirmations à chaque aspect de la vie : – Différencie ce qui appartient à chacune des sociétés. – Justifie son choix. En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève : Exprime son accord ou son désaccord et le justifie au besoin.

## Amorce

- Présenter aux élèves la tâche qui consiste, dans un premier temps, à repérer l'élève qui possède la phrase qui complète la sienne. Dans un deuxième temps, les dyades devront décider à quel aspect de la vie de la société cette affirmation appartient et à quelle société elle correspond.
- Présenter le tableau de consignation et son organisation.

Présenter les habiletés coopératives nécessaires à la réalisation de la tâche : chuchoter, se mettre d'accord.

## Réalisation de l'activité

### Pour l'intervenant :

- Afficher aux 4 coins de la classe les tableaux de consignation selon chacune des thématiques.
- Distribuer au hasard les affirmations découpées.
- Donner le signal de départ.

### Pour les élèves :

- Chercher l'élève qui a une partie de phrase qui complète la sienne.
- En dyade, déterminer à quel aspect (tableau de consignation) l'affirmation appartient.
- En équipe (formée face au tableau de consignation), décider à quelle société cette affirmation appartient et la coller au bon endroit.

### La tâche du groupe consiste à :

- Remplir le tableau pour chaque société.

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

- Valider avec l'ensemble du groupe les affirmations de chaque partie du tableau.
- Demander aux élèves ce qu'ils ont trouvé facile et difficile.

### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quelles ont été vos stratégies pour trouver la personne qui faisait équipe avec vous?
- Comment avez-vous fait pour vous entendre?

## Considérations

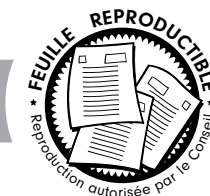
Pour plus d'information, consulter le site en univers social : <http://www.recitus.qc.ca>



# Tableau de consignation

MODE DE VIE	
Société iroquoise	Société algonquienne
HABITAT	
Société iroquoise	Société algonquienne
ALIMENTATION	
Société iroquoise	Société algonquienne
RÔLES SOCIAUX	
Société iroquoise	Société algonquienne

# Affirmations à découper



Je vis sur	un vaste territoire.
Cela me permet de trouver	le gibier qui me nourrit.
Je vis dans	un wigwam.
Je le construis à l'aide de perches de bois,	d'écorces de bouleau et de peaux d'animaux.
Je suis	nomade.
Je me déplace souvent à la recherche	du gibier abondant.
Nous avons une organisation	patriarcale.
Les hommes prennent les décisions,	les femmes s'occupent des enfants et des travaux domestiques.
Nous pratiquons	le troc.
La fourrure est notre principale monnaie	d'échange. En retour, nous nous procurons du maïs et du tabac.
Plusieurs de nos croyances	sont reliées à la chasse.
Le manitou est l'esprit	animal. Il peut s'introduire dans une personne.

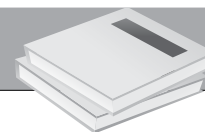


# Affirmations à découper

Je vis sur un	territoire fertile.
Grâce à mes bons soins, le maïs, les courges	et les haricots y poussent bien.
Je vis dans une maison longue avec les	membres de mon clan.
Notre village est protégé	par une palissade.
Je suis	plutôt sédentaire.
Cela me permet de cultiver	la terre et de fabriquer des objets, même de la poterie.
Les hommes et les femmes	sont égaux.
Les femmes nomment et conseillent les chefs,	elles prennent part aux décisions.
Nous pratiquons	le troc.
Nous échangeons notre farine et notre maïs	contre des fourrures et des canots.
L'esprit communique avec nous	par les rêves.
Il transmet ses dons	à l'un des nôtres qui devient le chaman.



# Aménageons notre territoire



Construire une maquette représentant l'organisation d'une société selon les contraintes et les atouts d'un territoire donné en vue de prendre conscience de la diversité des sociétés et de leur territoire.

## Activité d'apprentissage :

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Domaine d'apprentissage</b><br/>Univers social</li> <li>■ <b>Compétences disciplinaires / Composantes</b><br/>Lire l'organisation d'une société sur son territoire                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Établir des liens entre des atouts, des contraintes du territoire et l'organisation de la société</li> </ul>                     S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Domaine général de formation /</b><br/><i>Axe de développement</i><br/>Environnement et consommation                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présence à son milieu</li> </ul> </li> <li>■ <b>Compétence transversale / Composante</b><br/>Coopérer                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuer au travail collectif</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|



### Matériel

#### Pour chaque équipe

- Matériel de bricolage divers (ex. : carton, papier de bricolage, colle, matériel de récupération, etc.)
- Planche de styromousse ou grand carton (pour faire la maquette)
- Livres ou textes de référence sur l'organisation de la société canadienne et de la société québécoise vers 1900
- Fiche : *Aménageons notre territoire* (p. 43)
- Fiche : *Comparons nos territoires* (p. 44)

### Structure coopérative

Jouer son rôle

### Formation des groupes

Groupes de base de 4 ou 5 élèves

### Préalables

- Avoir créé un climat de coopération dans la classe et avoir développé des habiletés de réflexion et de résolution.
- Avoir déjà expérimenté les rôles de gardien de la tâche, gardien de l'harmonie, scripteur, intermédiaire, responsable du matériel.
- Avoir vu les différents atouts et contraintes du territoire qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire de la société québécoise et de la société canadienne vers 1900.

- Pistes d'observation** En lien avec les compétences disciplinaires, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Établit les liens entre des caractéristiques d'une société et l'aménagement de son territoire.
  - Dégage les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires.
  - Emploie des arguments et un vocabulaire précis.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- Planifie et réalise un travail avec les autres.
  - Reconnaît les tâches qui sont réalisées plus efficacement dans un travail collectif.

## Amorce

- Activer les connaissances antérieures sur les différents atouts et contraintes du territoire qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire des sociétés québécoise et canadienne vers 1900.
- Annoncer la tâche au groupe.
- Rappeler les règles de fonctionnement et les habiletés coopératives qui seront observées ou travaillées durant l'activité (se mettre d'accord, justifier ses idées).
- Former les équipes et leur attribuer au hasard un relief (plaine, vallée fluviale, colline, plateau, chaîne de montagne). Noter que plus d'une équipe peut travailler sur un même relief.

## Réalisation de l'activité

### 1<sup>re</sup> partie

- Déterminer les autres caractéristiques de son territoire.
- Chercher les éléments qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire et les noter sur la fiche.
- Fabriquer une maquette selon les caractéristiques de son relief.
- Ajouter les éléments représentatifs de l'aménagement selon les atouts et contraintes du relief.
- Présenter la maquette au groupe-classe.

### 2<sup>e</sup> partie

- L'intervenant demande à chaque équipe d'aller observer une autre maquette.
- Observer la maquette d'un autre territoire.
  - Noter les principales ressemblances et différences entre les deux territoires.

## Rétroaction

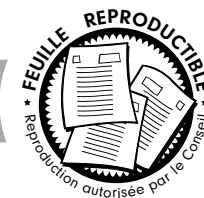
### Sur les apprentissages

- Poser les questions suivantes aux élèves :
- Quelles sont vos principales observations?
  - Qu'avez-vous appris pendant cette activité?

### Sur le processus de coopération

- Poser les questions suivantes aux élèves :
- Comment s'est déroulé le travail d'équipe?
  - Avez-vous eu de la difficulté à vous mettre d'accord? Quelles stratégies avez-vous utilisées pour y arriver?

# Aménageons notre territoire!



Membres de l'équipe : \_\_\_\_\_

Relief attribué : \_\_\_\_\_

## Autres caractéristiques de notre territoire (à déterminer en équipe)

Climat	
Végétation	
Hydrographie	
Ressources	

## Éléments de la société qui ont une incidence sur l'aménagement du territoire (collecte d'informations)

Mode de vie	sédentaire
Réalités culturelles (habillement, alimentation, coutumes, etc.)	
Activités économiques (agriculture, élevage, chasse, pêche, commerce, industries)	
Moyens de transport (terrestre, maritime)	
Voies de communication (cours d'eau, routes, chemins de fer, canaux)	
Techniques et outillage	



# Comparons nos territoires!

Membres de l'équipe : \_\_\_\_\_

Notre relief attribué : \_\_\_\_\_ Relief visité : \_\_\_\_\_

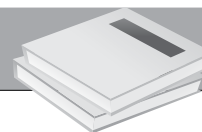
## Principales ressemblances et différences de caractéristiques entre les deux territoires observés

	Ressemblances	Différences
Climat		
Végétation		
Hydrographie		
Ressources		

## Principales ressemblances et différences d'aménagement entre les deux territoires observés

	Ressemblances	Différences
Mode de vie	sédentaire	
Réalités culturelles (habillement, alimentation, coutumes, etc.)		
Activités économiques (agriculture, élevage, chasse, pêche, commerce, industries)		
Moyens de transport (terrestre, maritime)		
Voies de communication (cours d'eau, routes, chemins de fer, canaux)		
Techniques et outillage		

# Construisons une carte



## Activité d'apprentissage :

Compléter une carte topographique afin de pouvoir localiser un lieu.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Domaine d'apprentissage</b><br/>Univers social</li> <li>■ <b>Compétence disciplinaire / Composante</b><br/>Lire l'organisation d'une société sur son territoire<br/>- Situer la société et son territoire dans l'espace et dans le temps</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Domaine général de formation / Axe de développement</b><br/>Environnement et consommation<br/>- Présence à son milieu</li> <li>■ <b>Compétence transversale / Composante</b><br/>Coopérer<br/>- Contribuer au travail collectif</li> </ul> |
|---|--|



### Matériel

#### Pour chaque élève :

- Carte à compléter (p. 49) et symboles (p. 48)
- Paravent pour cacher la feuille (ex. : livre, carton, etc.)

#### Pour chaque équipe :

- Consignes à découper (p. 47)

### Structure coopérative

Chacun son tour

### Formation des groupes

Groupes de base de 3 ou 4 élèves

### Préalables

- Connaître les points cardinaux.
- Connaître les différents éléments que l'on retrouve sur des cartes.

### Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- Reconnaît les différents éléments se retrouvant sur une carte.
- Se repère en utilisant les points cardinaux et des repères iconographiques sur une carte.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- Écoute la personne qui parle.
- Demande des précisions au besoin.

## Amorce

- Activer les connaissances antérieures en amorçant une discussion sur les différents types de cartes et sur leur utilité.
- Demander aux élèves quelles sortes d'informations on peut retrouver sur les cartes et comment elles sont représentées (symboles, pictogrammes, couleurs, etc.).
- Annoncer le but de l'activité, qui est de compléter une carte selon les consignes de son partenaire.
- Rappeler les habiletés coopératives travaillées et celles qui seront observées pendant l'activité (écouter la personne qui parle, chuchoter, poser des questions pour faire préciser).

## Réalisation de l'activité

Chaque élève place un paravent de façon à ce que les autres membres de l'équipe ne puissent voir sa carte.

- Placer les consignes à l'envers sur la table.
- À tour de rôle, lire une consigne aux membres de l'équipe.
- Tous les membres de l'équipe devront dessiner les symboles au bon endroit en respectant les consignes données.
- Quand toutes les consignes ont été données, les membres de l'équipe vérifient si les consignes ont été bien données et respectées.

### La tâche du groupe consiste à :

Compléter une carte topographique en respectant les consignes données.

## Rétroaction

### Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'avez-vous trouvé facile dans cette activité? Difficile?
- Lors de la vérification, est-ce que vous avez réussi à vous entendre sur l'endroit où placer le symbole? Si non, lesquels ont posé problème?

### Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :



- Est-ce que c'était facile de comprendre les consignes données par les membres de l'équipe?
- Qu'avez-vous fait pour vous assurer d'avoir bien compris la consigne?

## Considérations












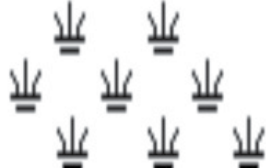
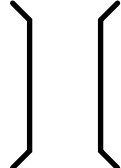

On peut refaire l'activité en demandant aux élèves de créer eux-mêmes une carte et d'inventer des consignes afin de la faire compléter par les autres membres de l'équipe.

# Consignes



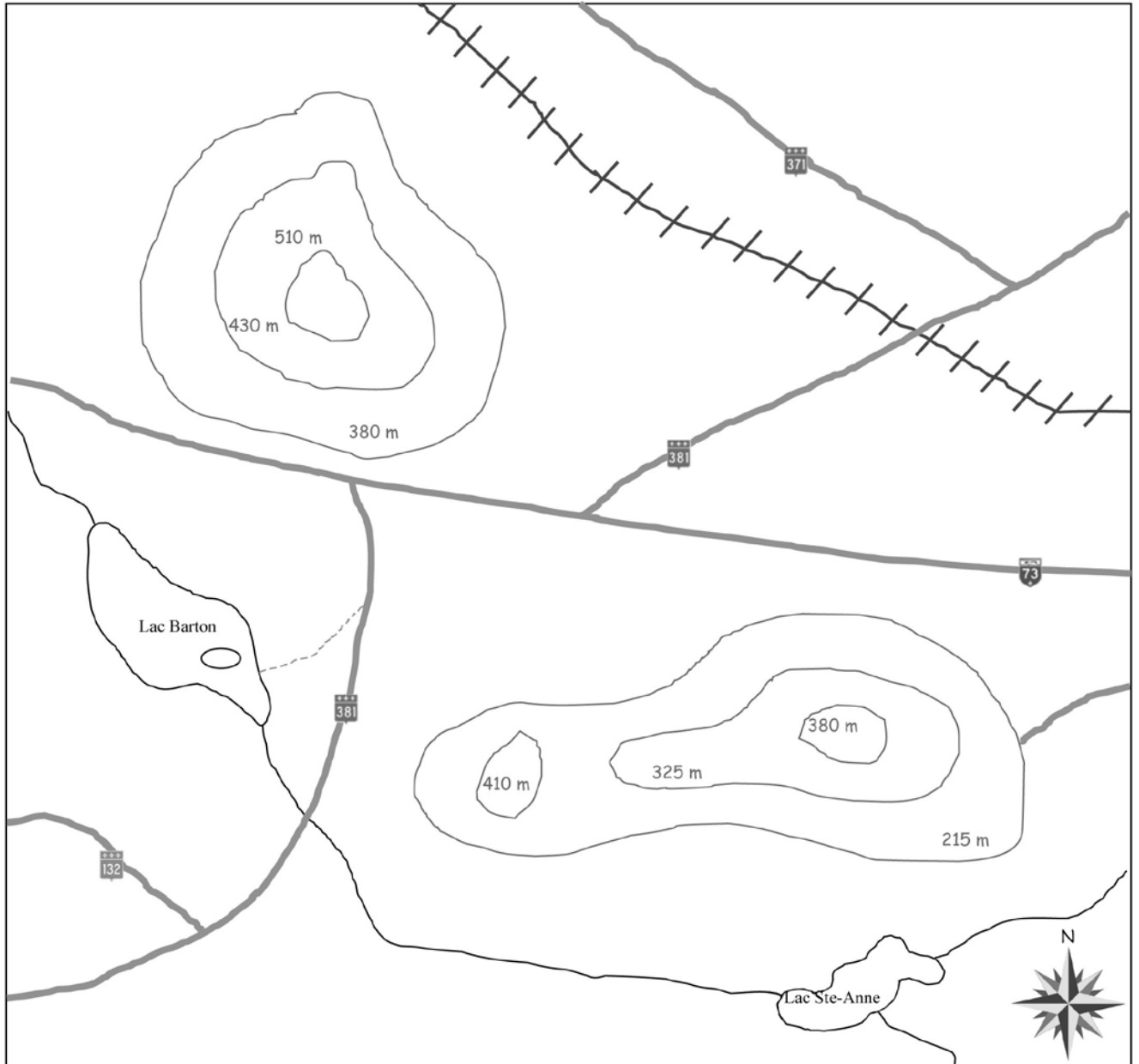
 <p>Une station de ski se trouve au sommet de la plus haute montagne.</p>	<p>Il y a un pont sur la route qui passe au-dessus de la rivière.</p> 
<p>Au nord-est de la plus haute montagne, il y a un marais.</p>	<p>Un terrain de camping se trouve au sud-ouest du plus grand lac.</p>
<p>L'aéroport se trouve à l'est, entre la voie ferrée et la route principale.</p>	<p>Un bureau d'information touristique se trouve à la croisée de la voie ferrée et de la route 381.</p>
<p>Il y a un hôpital situé à l'ouest du pont.</p>	<p>Il est possible de faire un pique-nique au nord-est du lac Sainte-Anne.</p>
<p>Le cimetière est en face de l'église et au sud de la route.</p>	<p>Au nord-est du grand lac se trouve un terrain de golf.</p>
<p>Sur l'île du lac Barton se trouve un site historique.</p>	<p>L'église est située au carrefour des routes 371 et 381.</p>

# Symboles

 	 
	
	
 Site historique	
	
	



# Carte





# Fiche d'autoévaluation



Nom : \_\_\_\_\_

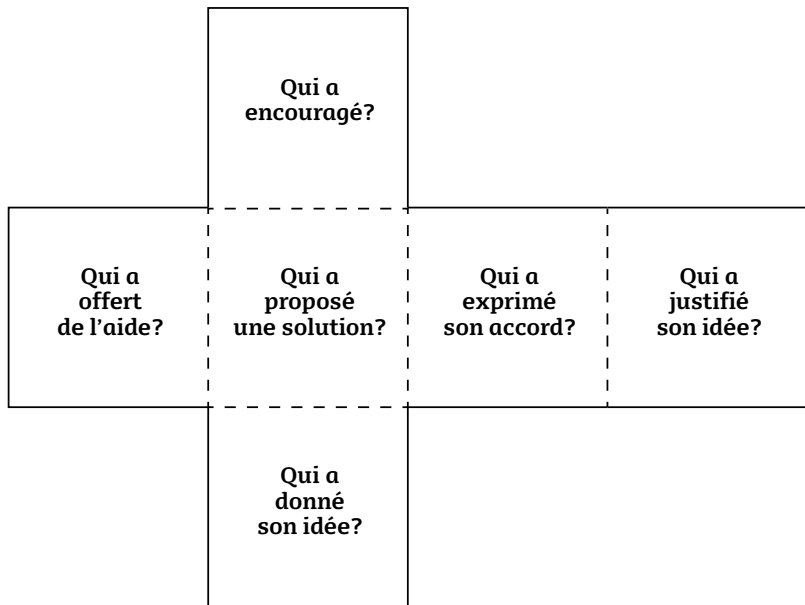
<b>Pour chaque action, encercle l'image qui correspond à ta participation.</b>			
J'ai attendu mon tour.			
J'ai écouté les idées des autres.			
J'ai participé en donnant mon idée.			
J'ai aidé mon équipe à réaliser la tâche.			
J'ai exprimé mon accord ou mon désaccord.			

À découper

## UN DÉ DE RÉTROACTION

Agrandir et découper le modèle suivant et le plier sur les lignes pointillées afin de former un cube.

En équipe ou en grand groupe, faire tourner le dé à tour de rôle par un élève, qui doit répondre à la question et expliquer le geste accompli durant l'activité coopérative.



# Formulaire d'évaluation



(à remplir par l'intervenant)

Nous vous remercions de nous faire connaître vos commentaires et de nous permettre d'améliorer notre trousse pédagogique. Veuillez transmettre ce formulaire dûment rempli par courriel à [info@coopquebec.coop](mailto:info@coopquebec.coop), par télécopie au 418 835-6322 ou par courrier postal avec votre portfolio si vous participez au concours collectif.

## PROFIL DU RÉPONDANT (Ces informations ne seront utilisées qu'à des fins statistiques.)

Fonction : \_\_\_\_\_ Organisation : \_\_\_\_\_ Région : \_\_\_\_\_

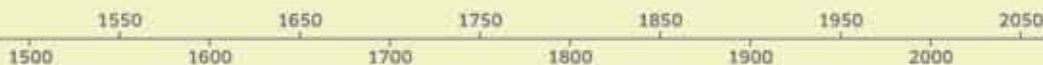
Nombre d'années d'expérience : \_\_\_\_\_ Sexe :  Féminin  Masculin

## QUESTIONNAIRE

- 1- Comment avez-vous reçu votre exemplaire de la trousse pédagogique de la Semaine de la relève?  
 Par votre délégué syndical  Par votre agent(e) de promotion de l'entrepreneuriat collectif jeunesse  
 Par la direction d'école  À un stand (lors d'un colloque, par exemple)  
 Par un autre intervenant scolaire  Autres. Précisez : \_\_\_\_\_
- 2- Quand avez-vous reçu votre trousse : \_\_\_\_\_. Jugez-vous que ce moment était favorable à l'utilisation de la trousse?  Oui  Non
- 3- Avez-vous réalisé avec vos élèves une activité coopérative proposée dans la trousse pédagogique?  Oui  Non  
Commentaires : \_\_\_\_\_
- 4- Avez-vous utilisé l'affiche pédagogique de la trousse pédagogique?  Oui  Non  
Commentaires : \_\_\_\_\_
- 5- Cochez votre appréciation pour chacun des points suivants :
- |                               | Faible                   | Passable                 | Bonne                    | Très bonne               | Excellente               |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pertinence de cette trousse   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contenu de cette trousse      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilité de cette trousse      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Qualité du concours           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Appréciation des élèves       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Votre appréciation en général | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 6- Les agents de promotion de l'entrepreneuriat collectif jeunesse ([www.quebec.coop/agents](http://www.quebec.coop/agents)) sont des ressources offertes gratuitement dans chacune des régions du Québec afin de soutenir les professionnels de l'éducation dans la mise en œuvre de projets d'entrepreneuriat coopératif. Avez-vous fait appel à l'agent de votre région?  
 Oui  Non. Commentaires : \_\_\_\_\_
- 7- Souhaitez-vous en apprendre davantage sur l'éducation à la coopération et à l'entrepreneuriat coopératif jeunesse?  
 Oui  Non. Si oui, veuillez écrire vos nom, prénom et numéro de téléphone (ou courriel) : \_\_\_\_\_
- 8- Avez-vous participé ou participerez-vous au concours collectif?  Oui  Non  
Si oui, veuillez répondre aux questions suivantes.
- 9- La réalisation du projet (défi) a-t-elle développé la compétence transversale Coopérer?  Oui  Non
- 10- Quelle(s) composante(s) de la compétence avez-vous approfondie(s) au cours du projet?  
 Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes  
 Contribuer au travail collectif  
 Tirer profit du travail en coopération
- 11- Quels critères ont orienté le choix du défi à relever?  
 Originalité  Pertinence  Adéquation aux critères exigés  Cohérence  Créativité
- 12- Avez-vous d'autres commentaires ou des suggestions à formuler? \_\_\_\_\_

1 QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2001). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire*, Québec, Gouvernement du Québec, p. 35, Version approuvée.

# Coopérons à travers L'HISTOIRE avec Co et Op



La trousse pédagogique *Coopérons à travers l'histoire avec Co et Op* permet d'initier les élèves à la coopération et à ses valeurs et de développer leurs compétences dans le domaine de l'univers social.

En cette année internationale des coopératives proclamée par l'ONU, cette onzième trousse est offerte à tous les enseignants et professionnels de l'éducation du préscolaire et du primaire francophones du Québec par le Conseil québécois de la coopération et de la mutualité et ses partenaires. Les activités proposées dans la trousse ont été élaborées par des enseignants diplômés du Microprogramme en apprentissage coopératif et complexe de l'Université de Sherbrooke.

La trousse comprend :

- huit activités coopératives reproductibles conçues pour les élèves du préscolaire jusqu'au 3<sup>e</sup> cycle du primaire;
- une affiche pédagogique;
- une fiche d'autoévaluation;
- un défi coopératif lancé à l'ensemble des élèves du préscolaire et du primaire du Québec et qui donne la chance à votre classe de remporter un des quatre prix de 750 \$.

Pour plus de renseignements concernant nos outils pédagogiques coopératifs, n'hésitez pas à communiquer avec nous. L'agent de promotion de l'entrepreneuriat collectif de votre région, une ressource gratuite à la disposition des professionnels de l'éducation, pourra vous accompagner dans la mise en œuvre de projets d'entrepreneuriat coopératif dans votre milieu. Vous pouvez également communiquer directement avec nous :

Conseil québécois de la coopération et de la mutualité  
418 835-3710 • 1 800 975-COOP (2667)  
info@coopquebec.coop • www.quebec.coop

Réalisé par :



En collaboration avec :



Fédération québécoise des  
coopératives en milieu scolaire

Appuyé par :

