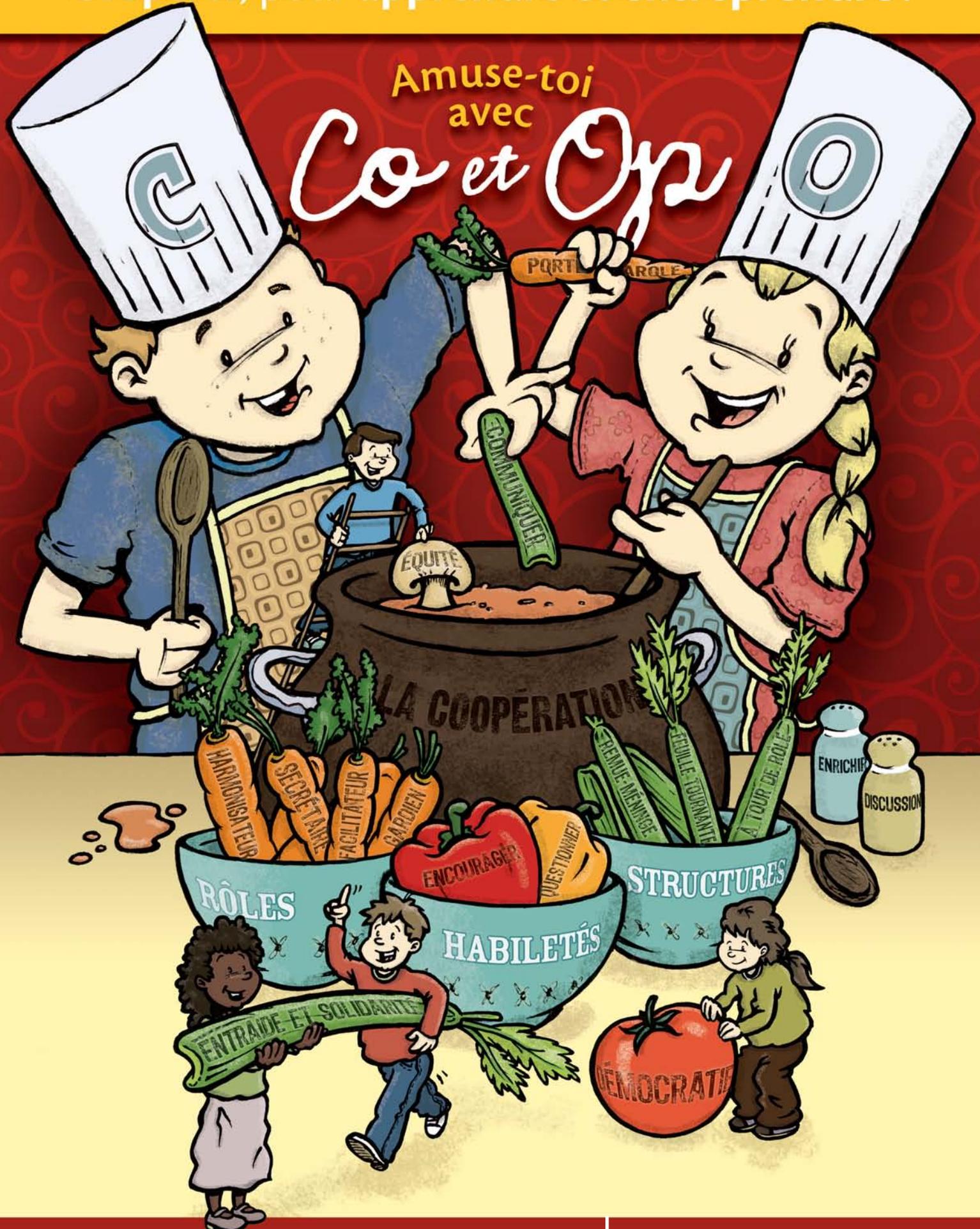


Coopérer, pour apprendre et entreprendre !





La trousse pédagogique

**« Coopérer pour apprendre et entreprendre »
est une publication du**

Conseil de la coopération du Québec.

Coordination : Lorraine Carrier et Gervais Nadeau

Rédaction : Martine Sabourin, Cynthia Sinagra
ainsi qu'un collectif d'enseignants.

Révision des textes : Marie-Hélène Leclerc et Louise Pouliot

Conception graphique : Team, équipe de création

Illustrations : Team, équipe de création

**Dépôt légal à la Bibliothèque nationale
du Québec ISBN** : 2-920395-08-4

Une production du

Conseil de la coopération du Québec, – décembre 2005
5159, boul. de la Rive-Sud, bureau 204
Lévis (Québec) G6V 4Z5

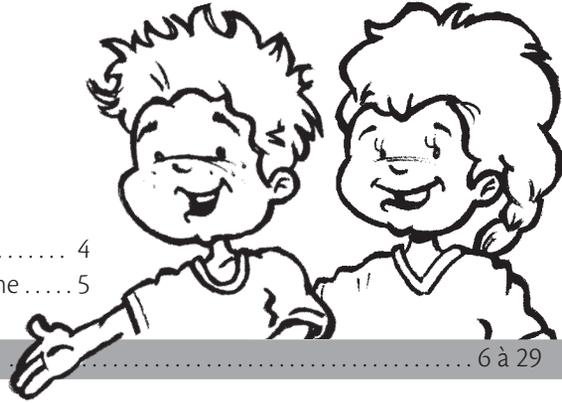
Téléphone : (418) 835-3710

Télécopieur : (418) 835-6322

www.coopquebec.coop

Table des matières

Concours collectif 2006
Un rendez-vous poétique !
Pages centrales détachables.



Avant-propos 4
Exploitation de l'affiche 5



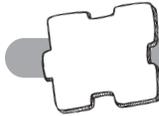
THÈME 1 « LES RÔLES » 6 à 29

Distribution des rôles 7 à 9
Activité 1 : Préscolaire « *La chasse à la personne* » 10 à 13
Activité 2 : 1^{er} cycle « *Nos règles d'or* » 14 à 17
Activité 3 : 2^e cycle « *À chacun son rôle* » 18 à 22
Activité 4 : 3^e cycle « *Que la fête commence* » 23 à 27
Fiches d'autoévaluation 28 et 29



THÈME 2 « LES HABILÉTÉS COOPÉRATIVES » 31 à 56

Tableaux explicatifs 32 et 33
Activité 1 : Préscolaire « *Des mots dans le vent* » 34 à 37
Activité 2 : 1^{er} cycle « *Affichez-vous !* » 38 à 41
Activité 3 : 2^e cycle « *Des nouvelles de...* » 42 à 45
Autoévaluation de mon travail en coopération 46
Activité 4 : 3^e cycle « *D'une habileté à l'autre* » 47 à 50
Fiche d'autoévaluation sur les habiletés 51
Dé de rétroaction 52



THÈME 3 « LES STRUCTURES ET LES REGROUPEMENTS » 53 à 79

Tableaux explicatifs 54 à 55
Activité 1 : Préscolaire « *Quel est ton mets préféré ?* » 56 à 58
Activité 2 : 1^{er} cycle « *L'ours gourmand* » 59 à 64
Activité 3 : 2^e cycle « *Ensemble, calculons !* » 65 à 68
Activité 4 : 3^e cycle « *Notre photo-roman* » 69 à 73
Fiche d'autoévaluation 74



Avant-propos

Coopérer pour apprendre et entreprendre

Pour réussir à apprendre et à entreprendre, nous avons besoin de compter sur une équipe solide, compétente, ouverte aux autres et capable de coopérer. Cette équipe ne nous est pas fournie d'emblée et nous avons besoin de la construire dans des expériences répétées, dans des pratiques quotidiennes pour développer les habiletés requises et cultiver le sens de l'équipe. Ce goût de construire ensemble et avec les autres, cette synergie de groupe née de la coopération amènera les jeunes, le plus tôt possible, au plaisir d'entreprendre des projets de toutes sortes et d'apprendre dans l'action et l'interaction.

Cette trousse pédagogique « **Coopérer pour apprendre et entreprendre** » vise à faciliter cet apprentissage en vous offrant un choix de 12 activités sélectionnées parmi celles présentées au cours des quatre dernières années à l'occasion de la Semaine de la relève.

Le Conseil de la coopération du Québec, en collaboration avec la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Fondation pour l'éducation à la coopération, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et La Coop fédérée, vous offre gratuitement cette trousse pédagogique afin d'initier vos élèves à la coopération, de leur apprendre les valeurs coopératives (solidarité, équité, démocratie, entraide) et, surtout, de les mettre en pratique quotidiennement dans votre classe.

Note au lecteur

Le masculin a été utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

Amuse-toi avec Co et Op

Co et Op vous invitent donc à coopérer pour apprendre et entreprendre tout en ajoutant une dimension attrayante pour les jeunes.

La trousse comprend :

- douze activités coopératives reproductibles conçues pour les élèves du préscolaire jusqu'au 3^e cycle du primaire;
- une affiche pédagogique;
- trois fiches d'autoévaluation;
- les détails pour participer à un concours (pages centrales).

Pour plus de renseignements sur les outils pédagogiques coopératifs ou sur la Semaine de la relève coopérative 2006, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil de la coopération du Québec :
(418) 835-3710, numéro sans frais : 1 800 975-COOP
ou : info@coopquebec.coop
ou en visitant www.coopquebec.coop



Exploitation de l'affiche et de la thématique

Coopérer pour apprendre et entreprendre...

L'affiche qui accompagne la trousse pédagogique est un complément pour réaliser les activités coopératives avec vos élèves. Pour coopérer, apprendre et entreprendre, des attitudes et des comportements influencent le processus dont voici les trois axes :

Habilités

Le jeune développe les comportements et les habiletés qui rendent le travail collectif efficace et qui servent à son propre développement personnel et à celui de sa collectivité. En s'entraînant à la pratique d'habiletés sociales, coopératives et politiques, le jeune devient celui sur qui l'équipe peut compter pour réussir dans l'application et dans l'effort d'un projet entrepris.

Rôles

Le jeune s'engage et accepte d'exercer des responsabilités individuelles dans une équipe qui réalise un projet commun en jouant des rôles liés à la tâche ou au bon fonctionnement.

Structures

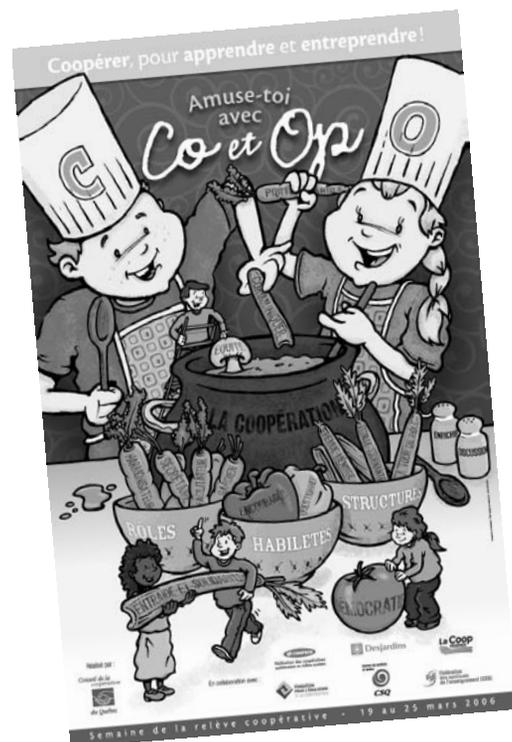
Le jeune choisit de créer, d'innover et de construire pour mener son équipe vers une réussite commune en s'engageant dans des structures coopératives qui respectent l'apport de chacun en interdépendance avec celui des autres.

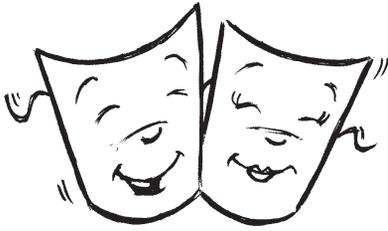
Les personnages Co et Op vous aideront à enseigner ces trois axes aux jeunes. En parcourant la trousse, vous y trouverez des activités pédagogiques qui s'adressent aux jeunes des trois cycles du primaire. Ainsi, vous pourrez leur faire vivre des expériences pour apprendre et entreprendre en coopérant.

Pour le plaisir de travailler ensemble !

Généralement, cuisiner est synonyme de plaisir. En plus, il est possible de partager le résultat avec d'autres et à chaque fois, il peut différer selon les ingrédients et les façons de faire. En coopération, c'est essentiellement la même chose, selon l'apport, le rôle et les habiletés des individus qui composent le groupe.

Placez l'affiche bien en vue dans votre classe et faites-y référence tout au long des activités coopératives. Après tout, Co et Op sont là pour vous aider à initier vos élèves à la coopération, leur apprendre les valeurs coopératives (solidarité, équité, démocratie, entraide) et, surtout, pour les mettre en pratique quotidiennement dans votre classe.





Les rôles



Distribution des rôles	7 à 9
Activité 1 : Préscolaire « <i>La chasse à la personne</i> »	10 à 13
Activité 2 : 1 ^{er} cycle « <i>Nos règles d'or</i> »	14 à 17
Activité 3 : 2 ^e cycle « <i>À chacun son rôle</i> »	18 à 22
Activité 4 : 3 ^e cycle « <i>Que la fête commence</i> »	23 à 27
Fiche d'autoévaluation	28 et 29

Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche*

Le gardien de l'harmonie



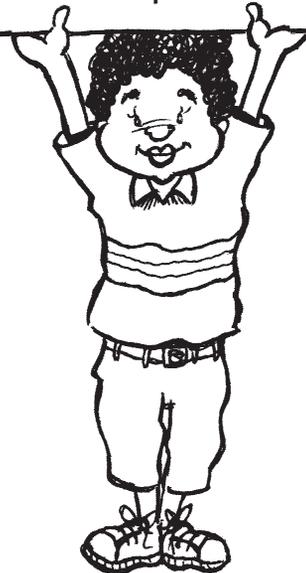
Le gardien de la tâche



Le gardien du temps



Le gardien
de la compréhension



* Description des rôles élaborée par Martine Sabourin.

Rôles

Le gardien de la tâche

- Mon rôle consiste à garder toute l'attention des membres de l'équipe sur la tâche à accomplir.
- Je lis les consignes et les explique au besoin.
- J'accorde le droit de parole.
- J'interviens dans le but de rendre le travail plus efficace.
- Je m'assure que tout le monde participe à la tâche.

Le gardien de l'harmonie

- Mon rôle consiste à voir à ce que chaque élève se sente engagé dans le travail de groupe.
- J'observe si le climat de travail est harmonieux.
- Je rappelle, au besoin, les habiletés coopératives qui favorisent le respect et l'entraide.
- Je m'assure que chaque élève respecte le rôle des autres membres de l'équipe.
- Je félicite et encourage les autres.
- En cas de conflits, je propose des pistes de résolution.
- Je rends compte du climat de groupe lors de la rétroaction.
- Je m'assure que tout le monde participe à la tâche.

Le gardien de la compréhension

- Mon rôle consiste à vérifier la compréhension de tous les membres de l'équipe.
- J'encourage mes camarades à exprimer leur accord ou leur désaccord.
- J'observe les signaux qui indiquent la compréhension ou l'incompréhension.
- J'invite chaque personne à expliquer ses réponses si leurs coéquipiers ne comprennent pas.
- Je pose des questions pour éclaircir certains points de la discussion.
- Je questionne les autres pour savoir s'ils ont bien compris.
- Je m'assure que le travail est compris, complété et bien fait.

Le gardien du temps

- Mon rôle consiste à bien gérer le temps alloué à la tâche.
- Je suggère une répartition du temps pour réaliser chacune des étapes du travail.
- Je fais remarquer aux membres toute perte de temps inutile.
- Au cours du travail, je rappelle le temps écoulé.
- Je minute les interventions des membres de l'équipe lorsque nécessaire.
- Je m'assure que le travail est terminé à temps.
- Je rends compte de l'utilisation du temps lors de la rétroaction.



Rôles

Rôles liés à la qualité de l'interaction

Ce sont les quatre rôles du travail coopératif qui se trouvent à la base de la scène. Ils incarnent les piliers, le soutien essentiel au bon fonctionnement du groupe de travail. Ils doivent obligatoirement être interprétés dans le groupe. Ces quatre rôles sont :

- Le gardien de la tâche;
- Le gardien de la compréhension;
- Le gardien de l'harmonie;
- Le gardien du temps.

La description détaillée de ces rôles en pages 7 et 8, peut être photocopiée, plastifiée et distribuée aux élèves à titre de référence lors d'activités coopératives.

Rôles liés à la réalisation de la tâche

Les rôles liés à la réalisation de la tâche sont très nombreux et varient en fonction du type d'activité coopérative effectuée. Par exemple, dans le cadre d'une activité impliquant du bricolage, le rôle de dessinateur doit être attribué. Cependant, ce rôle n'est pas forcément attribué dans tous les types d'activités coopératives.

Quelques exemples de rôles reliés à la tâche sont présentés sur la scène du théâtre du travail coopératif :

- le responsable du matériel;
- le scripteur;
- le correcteur;
- le lecteur;
- le chercheur;
- le porte-parole.

Souvent, les élèves assument plus d'un rôle au sein d'une même équipe coopérative, cumulant un rôle lié à l'interaction du groupe et un rôle lié à la tâche. Ces rôles, qui requièrent diverses habiletés cognitives, interpersonnelles, motrices ou autres, sont attribués à chacun des élèves par l'enseignant. Un enfant peut remplir un rôle pour lequel il maîtrise l'habileté requise ou, au contraire, un rôle qui lui demandera de développer une habileté qu'il ne maîtrise pas.

L'enseignant est le metteur en scène des activités coopératives. En plus de distribuer les rôles, il tient lieu d'accompagnateur, d'entraîneur et de médiateur.



La chasse à la personne



Activité d'apprentissage :

Définir ses préférences et rechercher une personne qui a les mêmes préférences.

● **Compétence**

- Affirmer sa personnalité.
- Interagir de façon harmonieuse avec les autres.

Composante

- Partager ses goûts.
- S'intéresser aux autres.

● **Développement**

- Affectif et social.



Matériel	Par enfant : - crayons de couleur, ciseaux et colle - feuille reproductible 1.1, « Des goûts en commun » (p. 12) - feuille reproductible 1.2, « Mes animaux et mes aliments préférés » (p. 13) - feuille avec les photos ou la liste des prénoms des enfants préparée par l'enseignant
Structure coopérative	Chasse à la personne
Formation des groupes	Dyades, selon les intérêts
Préalables	Les enfants doivent : - savoir utiliser les ciseaux et le bâton de colle; - connaître les animaux domestiques; - connaître les couleurs; - connaître le nom de certains mets.
Pistes d'observation	En lien avec les compétences, les manifestations attendues de l'enfant sont : - exprimer ses goûts; - entrer en contact avec différentes personnes.

L'enseignant réunit les enfants en cercle et annonce qu'ils vont faire une chasse à la personne. Il explique qu'ils vont d'abord indiquer certaines de leurs préférences sur la feuille reproductible 1.1. Ils vont ensuite essayer de trouver dans la classe des enfants qui ont les mêmes goûts qu'eux.

L'enseignant invite les enfants à nommer les illustrations de la feuille reproductible 1.2. Par exemple, pour la tâche 1, il montre les animaux domestiques et demande aux enfants de les nommer. Il leur montre ensuite la feuille de tâche et explique que les rectangles de gauche servent à coller leurs préférences et que ceux de droite servent à coller la photo de l'enfant qui a fait le même choix. Dans la mesure du possible, les élèves doivent se jumeler avec un enfant différent à chaque nouvelle tâche.

Les enfants ne doivent faire qu'une seule tâche à la fois. Après la tâche 1, on suit le même processus pour la tâche 2, et ainsi de suite.

Déroulement de l'activité

Mon animal préféré

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- nommer les animaux illustrés avec l'enseignant;
- choisir l'animal qu'ils aiment le plus, le découper et le coller à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 1.1;
- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a choisi le même animal sur sa feuille;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 1.1.

Ma couleur préférée

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- colorier l'espace prévu sur la feuille reproductible 1.1 avec leur couleur préférée;
- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a mis la même couleur sur sa feuille;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 1.1.

Mon repas préféré

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- nommer les mets illustrés avec l'enseignant;
- choisir le mets qu'ils aiment le plus, le découper et le coller à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 1.1;

- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a choisi le même mets sur sa feuille;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 1.1.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Est-ce que tes préférences étaient illustrées ?
- Qu'est-ce qui n'était pas sur les feuilles et que tu aurais aimé y retrouver ?

Sur le processus de coopération

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Est-ce que c'était facile de trouver quelqu'un qui avait les mêmes goûts que toi ?
- T'est-il arrivé de ne pas trouver de camarade qui avait les mêmes goûts que toi ?
- Qu'as-tu fait alors ?

Considérations

(prolongement, réinvestissement, suggestions)

Cette activité a été conçue pour des enfants de prématernelle. On peut très bien la faire avec des enfants de maternelle et même avec des élèves un peu plus âgés. Avec de très jeunes enfants, il est préférable de faire vivre cette activité à partir de janvier. Pour les autres, c'est à l'enseignant de juger du moment de l'année le plus opportun.

L'enseignant peut aussi participer à la chasse. Si un enfant semble le seul à avoir fait un certain choix, il peut discrètement faire le même choix afin d'éviter que l'enfant n'ait personne avec qui se jumeler. Si un enfant est seul avec son choix, il peut aussi coller sa propre photo dans l'espace de droite. On peut refaire une chasse à la personne avec plusieurs autres sujets comme :

- mon jeu préféré;
- mon sport préféré;
- l'activité que je préfère à l'école;
- ma saison préférée; etc.

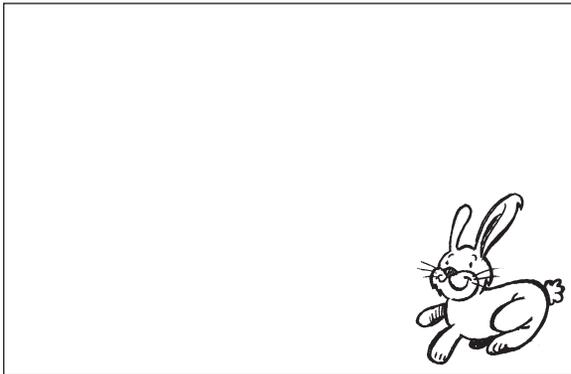




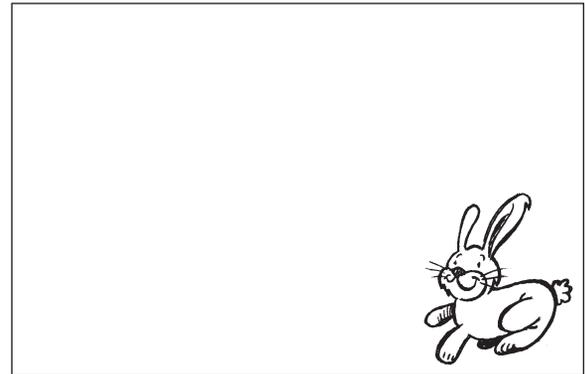
Des goûts en commun



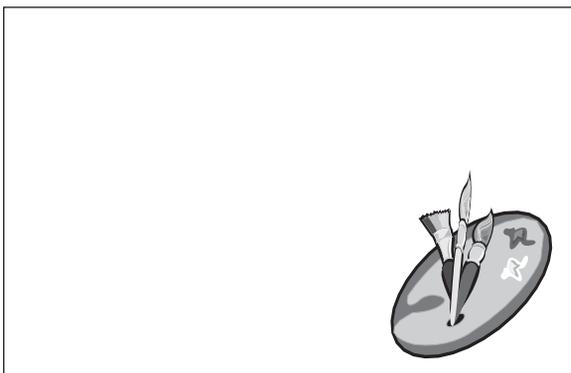
Cherche une ou un camarade qui a les mêmes goûts que toi.



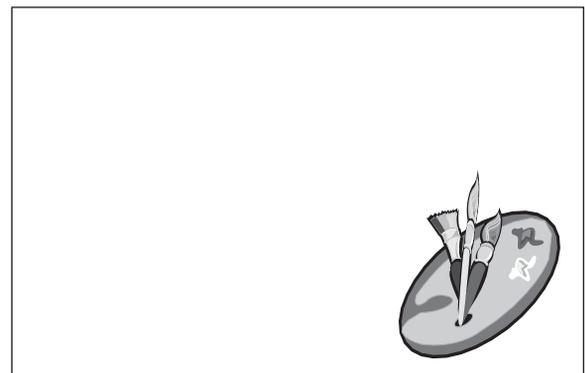
Mon animal préféré



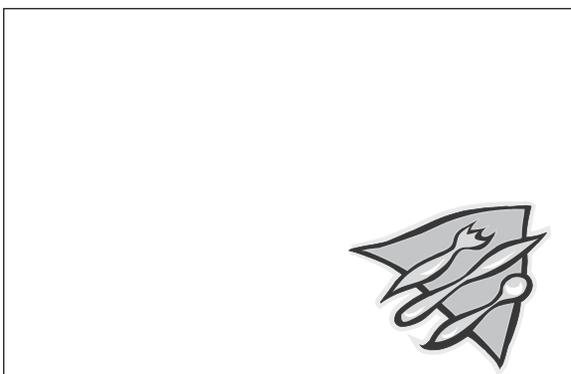
C'est aussi l'animal préféré de cette personne.



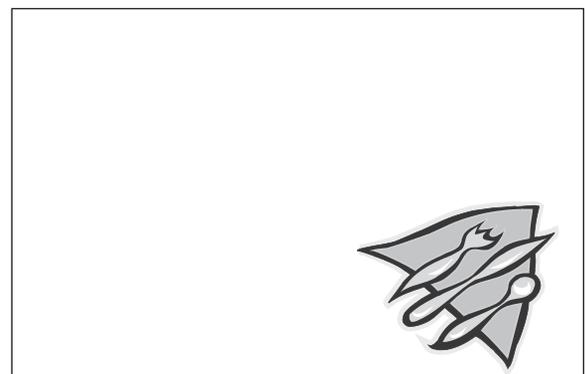
Ma couleur préférée



C'est aussi la couleur préférée de cette personne.



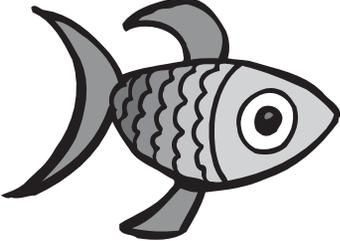
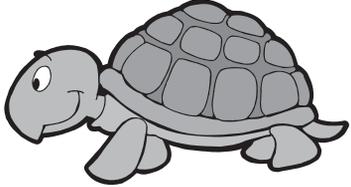
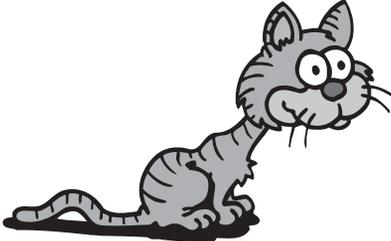
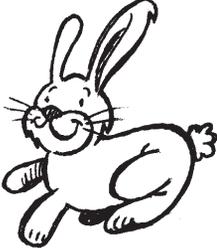
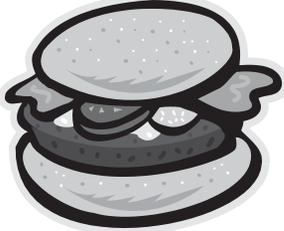
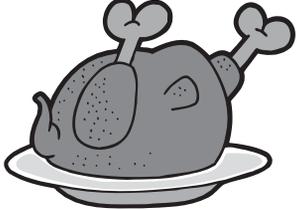
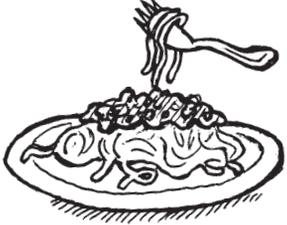
Mon repas préféré



C'est aussi le repas préféré de cette personne.

Mes animaux et mes aliments préférés



Nos règles d'or



Activité d'apprentissage :

Établir des règles de vie pour mieux vivre ensemble.

● **Compétence disciplinaire**

Communiquer oralement.

Composante

Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée.

● **Domaine d'apprentissage**

Français, langue d'enseignement.

● **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté.

Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.

● **Compétence transversale**

Coopérer.

Composante

Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.



Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 2.1, « Nos règles d'or » (p. 16)
- feuille reproductible 2.2, « Les images des règles de vie » (p. 17)
- enveloppe contenant 11 images des règles de vie
- gommette
- crayon à mine

Structure coopérative - Chacun son tour - Partager

Formation des groupes Groupes de 4 ou 5 élèves (au hasard)

Préalables

- Les élèves doivent être capables de lire des phrases simples.
- Les élèves doivent aussi connaître les divers rôles à jouer lors de différentes activités de coopération.
- L'enseignant peut modéliser l'activité avec un adulte ou trois autres élèves choisis au hasard.

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, les manifestations attendues de l'enfant sont :

- exprimer son point de vue;
- réagir aux propos d'autrui.

En lien avec la compétence transversale, les manifestations attendues de l'élève sont :

- porter attention à l'autre;
- s'engager dans la réalisation du travail de groupe.

L'enseignant peut profiter du début de l'année scolaire pour entamer une discussion sur ce que pourraient être les règles de vie à l'école. Il pourrait afficher les habiletés à développer afin d'expliquer brièvement l'activité :

- J'agis à mon tour.
- J'écoute celui qui parle.
- Je discute.
- Je me mets d'accord avec les autres.

Déroulement de l'activité

- L'enseignant nomme un responsable du matériel pour chaque équipe.
- Le responsable du matériel vient chercher une enveloppe contenant les images, la gommette, le crayon et la fiche reproductible.
- Sur la table, les élèves placent les images à l'envers au centre de la feuille reproductible 2.1.
- Chaque élève lit une phrase et la montre au reste du groupe.
- Les membres de l'équipe discutent pour se mettre d'accord sur l'emplacement de la règle de vie.
- Une fois toutes les règles placées, les élèves choisissent à tour de rôle une règle d'or s'appliquant à la zone qui leur fait face et l'inscrivent au centre de la feuille reproductible 2.1.
- Chaque élève signe son nom.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignant invite chaque équipe à venir présenter ses règles d'or à l'ensemble de la classe.

Il pose les questions suivantes :

- Selon vous, pourquoi vos règles d'or sont-elles importantes pour le bon fonctionnement du groupe ?
- Selon vous, vos règles seront-elles difficiles à respecter ? Pourquoi ?
- Quels moyens prendrez-vous pour aider à respecter ces règles ?

Sur le processus de coopération

L'enseignant pose une question à chaque équipe :

- Avez-vous agi à tour de rôle ?
- Qu'est-ce que vous avez trouvé difficile ?
- Dans votre groupe, qu'est-ce qui vous donne le plus de fierté ?
- Que pourriez-vous améliorer lors d'une prochaine activité ?
- Quelle est votre évaluation de votre travail d'équipe ?

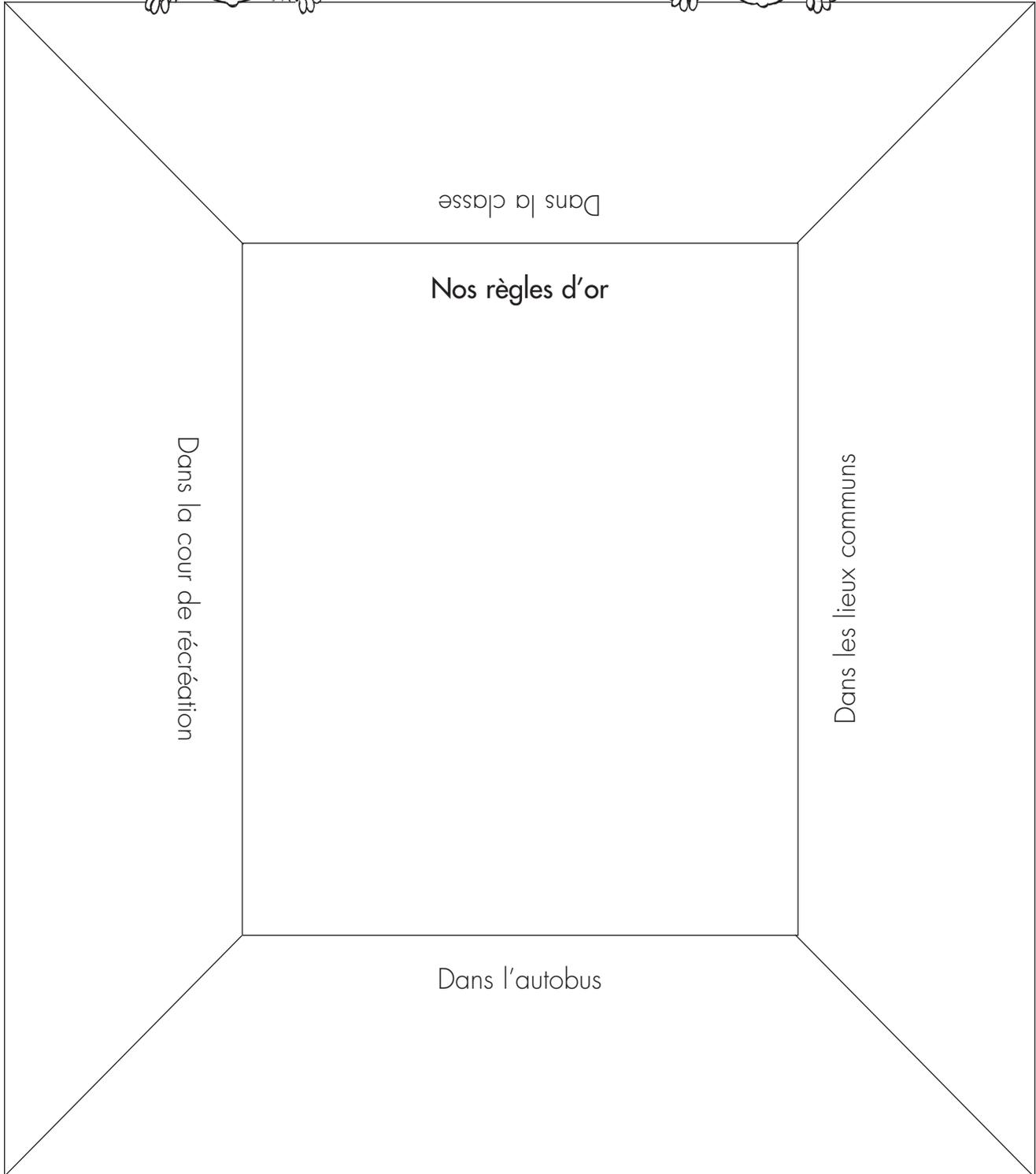
Pendant l'activité, l'enseignant s'assure du respect des quatre habiletés à développer. Il prend des notes pour la rétroaction et en vue d'une éventuelle activité qui aura recours aux mêmes habiletés.

Considérations

- Cette activité se fait au début de l'année puisqu'elle aide à établir les règles de vie de la classe.
- On peut afficher les règles d'or dans la classe afin que les élèves y aient accès tout au long de l'année.
- Lors d'un conseil de coopération, l'enseignant peut reprendre les règles d'or et, avec les élèves, établir celles qui sont les plus importantes lors du travail individuel, collectif et coopératif.



Nos règles d'or



Les images des règles de vie



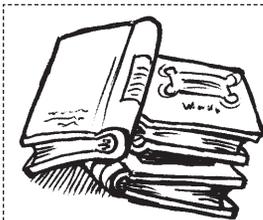
Je range le matériel.

Au signal, je garde
le silence.



Je lève ma main pour
demander de l'aide.

Je me concentre
sur mon travail.



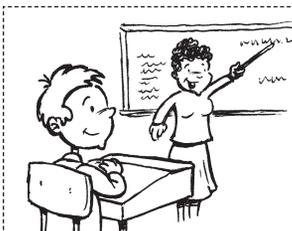
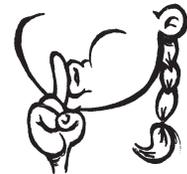
Je fais attention
à mon matériel (livres,
crayons, cahiers, etc.).

Je me déplace
dans le calme.



Je m'assois
correctement.

J'évite le bruit.



J'écoute celui
qui parle.

Je dis avec des mots
pourquoi je suis en colère.



Je lève la main
pour parler.



À chacun son rôle !



Activité d'apprentissage :

Classer des actions selon les rôles liés à la qualité de l'interaction.

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence disciplinaire
Communiquer oralement.
Composante
Évaluer sa façon de s'exprimer et d'interagir en vue de l'améliorer. ● Domaine d'apprentissage
Français, langue d'enseignement. | <ul style="list-style-type: none"> ● Domaine général de formation
Vivre ensemble et citoyenneté.
<i>Engagement dans un esprit de coopération et de solidarité, notamment sur les règles et stratégies du travail d'équipe.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence transversale d'ordre méthodologique
Se donner des méthodes de travail efficaces.
Composante
Analyser sa démarche. |
|--|--|--|



Matériel	<p>Par équipe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - feuille reproductible 3.1, « La liste d'actions » (p. 20) - feuille reproductible 3.2, « Des actions pour chaque rôle » (p. 21) - feuille reproductible 3.3, « Une réflexion sur l'activité » (p. 22)
Structure coopérative	<ul style="list-style-type: none"> - Chacun son tour - Consensus
Formation des groupes	Équipes de base de 4 personnes
Préalables	Les élèves doivent comprendre la fonction des rôles et les avoir déjà pratiqués.
Pistes d'observation	<p>En lien avec la compétence disciplinaire, les manifestations attendues de l'élève sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réagir de manière à témoigner d'une écoute efficace; - présenter des arguments pour justifier sa pensée; - formuler des phrases précises. <p>En lien avec la compétence transversale, la manifestation attendue de l'élève est de tirer des conclusions sur la façon d'utiliser les rôles.</p>

Afin de valider avec les élèves l'utilisation qu'ils font des rôles liés à la qualité de l'interaction, l'enseignant propose une activité qui leur permettra de réfléchir sur cette structure des rôles. Il les amène à considérer l'importance d'une écoute efficace et d'une argumentation riche pour faciliter la communication (habiletés observées durant l'activité).

Déroulement de l'activité

L'enseignant doit lire les règles du jeu suivantes aux élèves. À tour de rôle, vous devez lire une action.

- Vous devez associer cette action au bon rôle lié à la qualité de l'interaction.
- Un élève propose une réponse en expliquant son choix. Si quelqu'un n'est pas d'accord avec cette proposition, il doit dire pourquoi.
- Lorsque tout le monde est d'accord, vous placez l'étiquette au bon endroit.

Les élèves doivent :

- placer les étiquettes descriptives au centre de la table (feuille reproductible 3.1);
- à tour de rôle, piger l'une d'elles;
- s'entendre sur la bonne réponse;
- relier l'action au rôle approprié dans le tableau de classification (feuille reproductible 3.2).

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignant demande aux élèves si cette activité leur a permis de développer leur compétence à communiquer oralement.

- De quelles habiletés avez-vous eu besoin pour communiquer ?
- Comment peut-on reconnaître l'écoute attentive ?
- En quoi des phrases précises peuvent-elles améliorer la communication ?
- Pourquoi, dans la vie de tous les jours, est-ce important de communiquer efficacement ?

Sur le processus de coopération

L'enseignant propose aux élèves de faire une objectivation écrite et les invite à remplir la feuille reproductible 3.3.

Il conclut en demandant à chaque équipe de formuler une idée qu'ils retiennent de cette activité.

Considérations

La semaine qui suit l'activité, garder en tête les pistes d'observation afin que les élèves intègrent véritablement les rôles liés à la qualité de l'interaction.





La liste d'actions



J'explique aux autres ce que mon enseignant m'a donné comme information.	Avant d'aller voir l'enseignant, je résume avec mon équipe ce que je dois lui demander.	Pour chaque membre de mon équipe, je vérifie les signatures demandées par mon enseignant.
Je demande à un élève si il est d'accord avec une réponse.	Je conserve les travaux de toute l'équipe.	Je m'assure que la routine du matin est respectée.
Je vais chercher les jetons de parole.	Je propose qu'on divise le temps comme ceci... D'accord ?	Je distribue les cartes de jeu également à tous les membres.
Je lis les consignes.	J'explique une consigne à un élève qui ne comprend pas.	Je m'assure que tous les membres de mon équipe jouent leurs rôles.
Je propose à un élève d'arrêter de bavarder et de se concentrer sur le travail demandé.	J'encourage les membres de mon équipe.	Je félicite un élève qui a le courage de s'excuser.
Je propose à un élève d'utiliser le JE pour dire ce qu'il ressent.	Je vais au bureau de mon enseignant pour lui poser une question que tous les membres de mon équipe ne comprennent pas.	
Si je constate qu'un élève est triste, je lui demande ce qui se passe.	Je rappelle aux membres de mon équipe qu'il nous reste 10 minutes et que nous avons encore beaucoup de choses à faire.	



Des actions pour chaque rôle



Le gardien du temps

L'intermédiaire

Le gardien de la compréhension

Le gardien de la tâche

Le gardien de l'harmonie





Une réflexion sur l'activité



Nom de l'équipe : _____

Question 1

Qu'avez-vous découvert sur votre utilisation des rôles liés à la qualité de l'interaction ?

Question 2

Avez-vous observé si tous les rôles liés à la qualité de l'interaction sont bien joués dans votre équipe ?

Question 3

Qu'allez-vous améliorer pour bien jouer les rôles à partir de maintenant ?



Que la fête commence !



Activité d'apprentissage :

Planifier une fête de fin d'année en coopération.

- **Compétence disciplinaire**
Communiquer oralement.
Composante
Partager ses propos durant une situation d'interaction.
- **Compétence transversale de l'ordre de la communication**
Communiquer de façon appropriée.
Composante
Établir l'intention de la communication.
- **Compétence transversale de l'ordre de la communication**
Communiquer de façon appropriée.
Composante
Établir l'intention de la communication.
- **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité, notamment sur le processus de prise de décision (consensus, compromis, etc.).
- **Domaine d'apprentissage**
Français, langue d'enseignement.



Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 4.1, « Quoi faire ? » (p. 25)
- feuille reproductible 4.2, « Notre feuille de route » (p. 26)
- feuille reproductible 4.3, « Évaluation de notre travail en coopération » (p. 27)
- grand carton pour préparer une affiche
- feutres, crayons et matériel pour bricolage

Structure coopérative

- Partage des rôles
- Table ronde

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

Préalables

- L'enseignant consulte les élèves et détermine une date pour la fête de fin d'année ainsi que la durée. Il prépare le matériel nécessaire pour chacune des équipes (feuilles reproductibles 4.1, 4.2 et 4.3). Il attribue les rôles aux élèves. Au besoin, il fait préciser aux élèves les actions associées à chacun des rôles.
- L'enseignant anime une séance de remue-méninges dans le but de permettre aux élèves de faire ressortir différents thèmes dont pourrait s'inspirer la fête. Ce travail peut servir de référentiel pour les élèves lors de l'activité proposée.
- L'enseignant rappelle les normes d'entraide entre les élèves : écouter les propositions des autres et chercher à faire consensus sur une idée commune. Il précise les critères qui serviront à sélectionner les activités parmi toutes les idées émises lors de la présentation des projets.

Pistes d'observation

- En lien avec les compétences, les manifestations attendues de l'élève sont :
- concevoir des activités festives appropriées au contexte de la classe;
 - planifier l'organisation d'un événement;
 - communiquer de façon appropriée.

Amorce

L'enseignant discute des contraintes budgétaires et matérielles que les élèves ont à considérer. Il rappelle la date et la durée prévue de la fête. Il nomme les différentes étapes de l'organisation d'une fête en coopération, soit la planification et la sélection des activités, la distribution des tâches, la préparation de la fête et enfin la réalisation de celle-ci.

Elle précise que cette activité est en lien avec la planification des activités.

Déroulement de l'activité

Les groupes d'élèves effectuent les tâches liées à la planification de la fête à l'aide des feuilles reproductibles 4.1 et 4.2.

1^{re} étape : Le thème de la fête

Les élèves choisissent un thème pour la fête. Ils peuvent s'inspirer des idées retenues lors du remue-méninges ou proposer de nouvelles idées.

2^e étape : La décoration

Les élèves planifient un bricolage pour décorer la classe. Ils doivent en fabriquer un échantillon pour le présenter aux autres.

3^e étape : La nourriture

Pour la nourriture, les élèves proposent un menu et ils doivent calculer les quantités nécessaires et suffisantes pour nourrir l'ensemble des élèves et l'enseignant. Ils doivent justifier les quantités proposées par des calculs mathématiques.

4^e étape : Les jeux

Les élèves sélectionnent différents petits jeux pour animer la fête. Ils doivent être en mesure d'en expliquer les règles aux autres élèves.

5^e étape : La sélection musicale

Les élèves déterminent une programmation musicale qui respecte le confort des classes environnantes. Par exemple, les élèves pourraient faire des démonstrations de danse de leur pays d'origine, le cas échéant.

6^e étape : La présentation du projet

Chaque équipe prépare une affiche décrivant son projet et la présente à la classe. Le porte-parole de chacune des équipes présente le projet de fête de son équipe. Les autres membres de l'équipe l'aident au besoin. L'enseignant anime cette présentation et procède à la sélection des activités qu'on fera lors de la fête.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Avez-vous bien articulé pour que tout le monde comprenne ?
- Chaque membre du groupe a-t-il pu exprimer ses idées ?
- Avez-vous dû reformuler vos idées pour vous faire comprendre ? Comment les avez-vous expliquées la seconde fois ?
- D'après votre expérience, quelles sont les contraintes de la communication orale ?

Sur le processus de coopération

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Quelle a été la contribution particulière de chaque membre de votre équipe ?
- Quelles sont les principales difficultés que vous avez éprouvées ?
- Comment était le climat dans votre équipe ?

Considérations

Après cette activité, l'enseignant répartit les tâches et les responsabilités entre chacune des équipes afin de préparer la fête. Il fait un échéancier qui permettra de respecter la date prévue.

On peut entreprendre ce projet plus tôt dans l'année scolaire en initiant les élèves aux rôles de la coopération et aux structures coopératives. On peut penser à la fête de Noël, entre autres.

Quoi faire ?



Proposer différentes activités pour la fête de fin d'année et présenter notre projet aux autres.

Les étapes

- 1- Choisir un **thème** pour la fête. 
- 2- Planifier un **bricolage** pour décorer la salle de classe sans acheter de décorations dans les magasins. 
- 3- Préparer un menu (**nourriture et boissons**) pour la fête. 
- 4- Prévoir des petits **jeux** à faire dans la classe pendant la fête. 
- 5- Proposer une **sélection musicale** qui respecte le confort des classes voisines. 

Présentation du projet

Lorsque nous avons terminé ces cinq étapes, nous devons :

- 1- Faire une **affiche** qui présente notre projet.
- 2- Présenter notre **projet** à toute la classe.

Programmation finale de la fête

L'enseignant discute avec les élèves de toutes les idées soulevées et il propose qu'un élément suggéré par chaque groupe soit retenu pour préparer un plan définitif pour la fête.





Notre feuille de route



1- Les rôles

- a) Le gardien du temps : _____
- b) Le gardien de l'harmonie : _____
- c) Le lecteur : _____
- d) Le gardien de la compréhension : _____
- e) Le porte-parole : _____
- f) Le scripteur : les membres de l'équipe jouent ce rôle chacun leur tour.

2- Le temps prévu pour chacune des étapes

bricolage : _____ menu : _____
jeux : _____ musique : _____
affiche : _____

3- Les idées retenues

- a) Pour le bricolage, nous proposons de faire : _____
Matériel à prévoir : _____
- b) Pour le menu, nous proposons : _____
Matériel à prévoir : _____
- c) Pour les jeux, nous proposons : _____
Matériel à prévoir : _____
- d) Pour la musique, nous proposons : _____
Matériel à prévoir : _____

Puisque nous avons planifié les étapes, nous pouvons présenter notre projet à la classe.
Signatures : _____



Évaluation de notre travail en coopération



1- Encercler l'illustration qui représente le mieux la situation.

a) Chaque membre de l'équipe a pu exprimer ses idées.			
b) Chaque membre de l'équipe a écouté les autres.			

2- Chaque élève félicite un membre de son équipe pour sa contribution particulière.



Nom : _____ Grâce à toi, nous avons...

Nom : _____ Bravo ! Tu as...

Nom : _____ Félicitations pour...

Nom : _____ Merci d'avoir...



Prénom : _____



	<i>oui</i>	<i>non</i>
J'ai collaboré au travail de l'équipe.		
J'ai donné et reçu des consignes.		
J'ai redit les consignes dans mes mots.		



Fiche d'autoévaluation



Rôles tenus lors du travail de groupe

Nom des membres : _____

Vert : Très bien

Jaune : À améliorer

Rouge : Catastrophe

Noir : Ne s'applique pas à cette période

Date

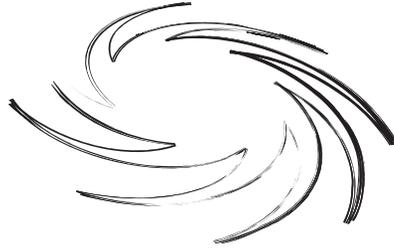
Le gardien de l'harmonie a favorisé l'écoute de chaque membre.							
Le gardien de la tâche a donné le droit de parole à tous les membres du groupe et a vu à ce que tout le monde donne son point de vue.							
Le gardien de la compréhension a demandé des explications lorsque certains membres ne comprenaient pas.							
Le gardien du temps nous a rappelé les délais à respecter.							
Le responsable du matériel a distribué également le matériel et a fait le lien entre l'enseignante et notre groupe.							
Le scripteur a écrit des réponses avec lesquelles tout le groupe était d'accord.							
Le porte-parole a bien expliqué les idées du groupe.							
En général, notre entente de groupe nous a permis de travailler ensemble.							

À remplir à la dernière période de travail

Forces de notre groupe : _____

Faiblesses de notre groupe : _____





Les habiletés coopératives



Tableaux explicatifs	32 et 33
Activité 1 : Préscolaire « Des mots dans le vent »	34 à 37
Activité 2 : 1 ^{er} cycle « Affichez-vous ! »	38 à 41
Activité 3 : 2 ^e cycle « Des nouvelles de... »	42 à 45
Autoévaluation de mon travail en coopération	46
Activité 4 : 3 ^e cycle « D'une habileté à l'autre »	47 à 50
Fiche d'autoévaluation sur les habiletés	51
Dé de rétroaction	52

Les habiletés coopératives



	Habiletés	Actions	Paroles
Habiletés de gestion	- Attendre son tour	Une seule personne parle à la fois.	« C'est à ton tour, Francis. »
	- Demander le droit de parole	La personne lève la main ou dépose son crayon au centre de la table.	« Est-ce que je peux parler, s'il vous plaît ? »
	- Demander aux autres de s'exprimer	L'élève se tourne vers la personne pour l'inviter à parler.	« Nathalie, veux-tu nous dire ce que tu en penses ? »
	- Communiquer l'information (partager les renseignements de façon claire et ordonnée)	L'élève regarde les personnes à qui il s'adresse; il donne les informations de façon claire et ordonnée.	« J'ai trouvé la réponse, la voici : 1. (...) 2. (...) 3. (...) » « Il y a des informations importantes, les voici. »
	- Participer également	Une seule personne parle à la fois et les autres la regardent. Les élèves écrivent à tour de rôle.	« Qu'en pensez-vous ? » « Êtes-vous d'accord ? »
	- Accomplir la fonction déterminée par le rôle	Action liée au rôle d'intermédiaire : aller demander de l'aide à l'enseignant. Action liée au rôle de facilitateur : diriger la discussion.	« Je vais consulter l'enseignant, car nous manquons d'informations. » « Nous parlons tous ensemble, veux-tu nous aider ? »
Habiletés de rassemblement	- Porter attention aux besoins des autres	Un élève présente un crayon à la personne qui doit écrire.	« Janick, tu voulais dire quelque chose, je crois ? As-tu besoin d'explications ? »
	- S'entraider	Les élèves se rapprochent; on observe des têtes penchées sur la feuille d'autres élèves.	« Veux-tu que je t'explique autrement ? »
	- Expliquer aux autres comment faire (orienter le travail)	Un élève explique les directives; les autres s'arrêtent et le regardent.	« Attention, nous devons commencer par lire et ensuite nous devons surligner les idées. »
	- Demander de l'aide ou des clarifications	Un élève attire l'attention du groupe; les autres élèves le regardent.	« Est-ce que quelqu'un peut m'expliquer à nouveau ? Je ne comprends pas. »
	- Encourager	Personne n'est isolé. Les élèves parlent à tour de rôle. Chaque élève écoute et regarde la personne qui parle. On note des gestes amicaux.	« Super ! Génial ! Bonne idée ! Je crois que nous sommes capables de continuer, essayons encore. »

Les habiletés coopératives (suite)



	Habiletés	Actions	Paroles
Habiletés de réflexion	- Expliquer aux autres comment faire (aider par l'explication, se donner en modèle)	Des élèves font des dessins, tracent des démarches, montrent des détails.	« Viens ici Myrlië, je vais t'expliquer comment je m'y prends pour faire cela. »
	- Poser des questions	Les élèves se rapprochent pour démontrer leur intérêt; ils froncent les sourcils.	« Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Avec qui ? »
	- Justifier ses idées ou dire pourquoi	Les élèves réfléchissent; leurs yeux se relèvent lorsqu'ils se tournent vers eux-mêmes.	« Moi, je pense que... parce que... »
	- Reformuler	Les élèves cherchent d'autres manières d'exprimer une intervention.	« Est-ce que quelqu'un pourrait redire dans ses mots ce qu'on vient de dire ? » « Je vais reformuler pour voir si j'ai bien compris. »
	- Résumer les idées à voix haute	Les élèves démontrent, en hochant la tête, s'ils ont suivi le déroulement de la discussion.	« Ce qui a été dit jusqu'à maintenant, c'est... » « Valérie dit que ... moi je crois plutôt que... »
	- Aider les autres à se rappeler les idées par des moyens astucieux	Les élèves illustrent les modèles dont ils se servent pour mémoriser.	« Patricia, je vais te montrer un truc... »
	- Respecter les interventions au cours d'une discussion	À tour de rôle, les élèves parlent, écoutent et participent au choix des meilleures idées ou des idées les plus pertinentes.	« J'ai donné mon idée, j'aimerais connaître la vôtre. » « Quelle idée semble la plus efficace ? »
Habiletés de résolution	- Se mettre d'accord	Les élèves essaient de comprendre les idées des autres en leur demandant des explications supplémentaires.	« Je suis d'accord avec cette idée mais non avec celle-là. Si on réunissait les deux ? J'accepte ton idée même si elle est différente de la mienne parce qu'elle peut expliquer tel aspect. Est-ce que tout le monde est d'accord ? »
	- Intégrer un certain nombre d'idées différentes dans une position unique (faire un consensus)	Les élèves se regroupent et se rapprochent.	« Je suggère de regrouper les idées semblables. Est-ce que des idées sont différentes ou opposées ? Lesquelles laisserons-nous tomber ? Est-ce que quelqu'un a une autre idée qui nous permettrait de tenir compte de tous les détails ? Nous pourrions demander de l'aide à... »
	- Compléter les réponses des autres. Enrichir les idées.	Des élèves écoutent et ajoutent des idées à la suite de celles des autres. Des élèves cherchent à aller plus loin en ajoutant ou en transformant les idées.	« Jean-François, c'est intéressant ce que tu dis, et ça me fait penser à ... » « C'est une bonne idée, mais est-ce qu'on pourrait... »
	- Critiquer les idées et non les personnes	Les élèves réfléchissent sur la pertinence des idées émises.	« Cette idée ne fonctionne pas parce que... »
	- Générer de nouvelles idées	Des élèves proposent de nouvelles idées; ils dressent des listes d'idées sans les critiquer.	« Si on réunissait ces deux idées, qu'est-ce que ça ferait ?... Super ! Ça me donne une idée... Qu'en pensez-vous ? »

Source : Inspiré de Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin et Cynthia Sinagra, Apprendre la démocratie, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1996.



Des mots dans le vent



Activité d'apprentissage : Comprendre la notion des rimes.

- **Compétence**
 - Communiquer en utilisant les ressources de la langue.
- **Compétence**
 - Comprendre un message.
- **Développement**
 - Langagier.



Habilité de gestion vedette	<i>Attendre son tour</i>
Matériel	<p><i>Pour la classe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 cordes d'environ 3 m chacune - feuille reproductible 1.1, « Des mots qui riment » (p. 36) - 8 chaises <p><i>Par équipe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - un panier contenant 20 illustrations (feuille reproductible 1.2, « Les illustrations à découper » (p. 37) - pinces à linge
Temps prévu	Environ 45 minutes
Structure coopérative	Les coins
Formation des groupes	Groupes de base de 4 élèves
Préalables	Avoir déjà abordé la notion de rime avec les élèves.
Pistes d'observation	<p>Vérifier si les élèves attendent leur tour pour parler. En lien avec la compétence, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le message; - utiliser un vocabulaire approprié.

Amorce

Inviter les élèves à faire des rimes avec le prénom de l'enseignant. Ensuite, chercher avec les élèves une rime qui va avec leur prénom. Présenter les quatre images modèles de la feuille reproductible 1.1 et interroger les élèves sur les rimes qu'elles représentent.

Déroulement de l'activité

- Photocopier la feuille reproductible 1.1 afin d'en avoir au moins deux copies. Réserver.
- Disposer deux chaises, à environ 2 m l'une de l'autre, dans chaque coin de la classe. Lier les chaises deux par deux à l'aide d'une corde afin d'avoir une corde à linge dans chaque coin.
- Découper une copie de la feuille reproductible 1.1 pour obtenir quatre cartons-sons, soit un pour chaque corde à linge.
- Remettre un panier rempli d'images (feuille reproductible 1.2) à chaque équipe. Préciser que chaque membre doit jouer à son tour.
- Un élève pige la première carte, trouve le mot illustré et reconnaît la rime représentée. Il peut demander l'aide de ses camarades. Il se lève ensuite et va suspendre l'illustration à la corde dans le coin correspondant à la rime. Chaque élève fait de même à son tour.
- Afficher l'autre copie de la feuille reproductible 1.1 à l'avant de la classe. Si un élève éprouve des difficultés à reconnaître les rimes, il peut venir vérifier les syllabes soulignées sur les listes. À la fin, choisir un élève pour nommer à voix haute les mots placés sur les cordes et vérifier ainsi en grand groupe le classement des illustrations.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

Demander à un élève par équipe quel mot a été le plus difficile à classer.

Sur le processus de coopération

Demander aux équipes si tous les membres ont appliqué l'habileté vedette « attendre son tour ».

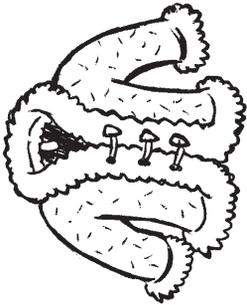
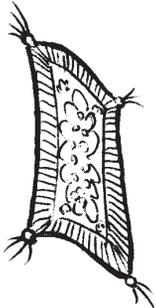
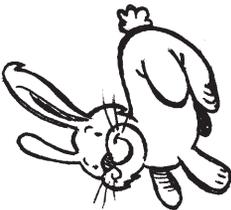
Considérations**(prolongement, réinvestissement, suggestions)**

Au cours de l'amorce, on peut faire du modelage en écrivant les mots trouvés qui riment avec les images présentées et en les classant sous le bon phonème. Cela pourra aider les élèves à comprendre la notion de classement par rime, qui n'est pas évidente à cet âge.

Les élèves ont souvent de la difficulté à aider un camarade sans lui donner la réponse. L'enseignant pourra circuler pour vérifier si chaque membre participe et aide sans donner la réponse.

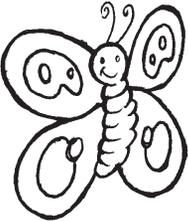
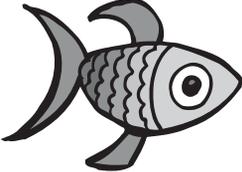
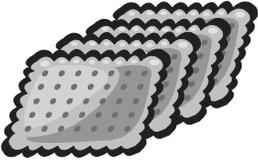
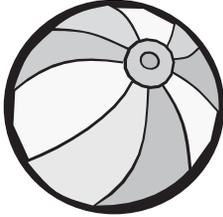
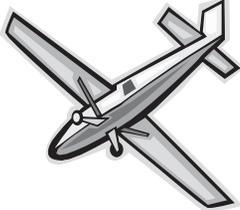
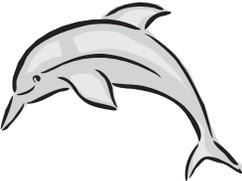
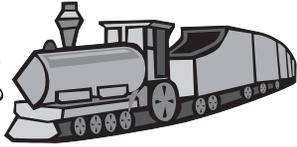
On pourrait photocopier les illustrations sur des feuilles d'une couleur différente pour chaque équipe. De cette façon, on pourrait détecter les équipes qui ont éprouvé plus de difficultés.



	<p>eau</p>	<p>bate<u>au</u></p>	<p>chape<u>au</u></p>	<p>marte<u>au</u></p>	<p>château</p>	<p>gâteau</p>
	<p>on</p>	<p>poiss<u>on</u></p>	<p>bon<u>bon</u></p>	<p>papill<u>on</u></p>	<p>av<u>ion</u></p>	<p>ball<u>on</u></p>
	<p>i</p>	<p>radis</p>	<p>boug<u>ie</u></p>	<p>sour<u>is</u></p>	<p>spaghett<u>i</u></p>	<p>biscuit</p>
	<p>in</p>	<p>train</p>	<p>rais<u>in</u></p>	<p>chien</p>	<p>dauphin</p>	<p>pain</p>

Les illustrations à découper



			
gâteau	papillon	raisin	château
			
pain	poisson	spaghetti	bateau
			
chapeau	radis	marteau	bonbon
			
biscuit	ballon	avion	chien
			
bougie	dauphin	souris	train

Affichez-vous !



Activité d'apprentissage :

Choisir un sujet en équipe, puis imaginer une histoire et réaliser une affiche pour la représenter.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence disciplinaire
Écrire des textes variés.
Composante
Exploiter l'écriture à diverses fins. ● Compétence transversale
Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
Composante
Imaginer des façons de faire. | <ul style="list-style-type: none"> ● Domaine général de formation
Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence disciplinaire
Écrire des textes variés. | <ul style="list-style-type: none"> ● Domaine d'apprentissage
Français, langue d'enseignement. |



Habilitéte de rassemblement vedette : *Encourager*

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 2.1, « Affichez-vous ! » (p. 40)
- feuille reproductible 2.2, « Le plan de texte » (p. 41)
- feuille d'évaluation (p. 46)
- feuille de papier à cartouche (cartridge) de 45 cm sur 60 cm
- papier de bricolage de couleur
- matériel d'art à la disposition des élèves
- crayons de couleur
- ciseaux
- colle
- règle

Temps prévu

Deux périodes de 60 minutes environ

Structure coopérative

- Tour de rôle
- Jetons de participation

Formation des groupes

Équipes de 3 élèves et plus

Préalables

- S'assurer que les élèves sont capables de lire des phrases simples, de reconnaître les rôles liés à la coopération et qu'ils ont déjà travaillé avec un plan de texte.
- Modeler l'activité.
- Attribuer les rôles suivants aux élèves de chacune des équipes (facultatif) : facilitateur, vérificateur, scripteur, responsable du matériel, gardien du temps et harmonisateur.

Pistes d'observation

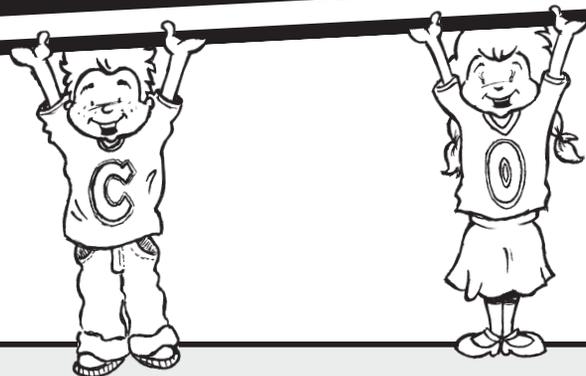
- En lien avec les compétences, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- sélectionner des idées importantes de son sujet, les proposer et les justifier;
 - représenter l'histoire à l'aide d'images;
 - jouer son rôle de coopération correctement et s'encourager.



Concours collectif 2006

Un rendez-vous poétique !

Courez la chance de gagner
un prix collectif pour toute votre classe !



Quoi faire ?

Il s'agit de s'imprégner de poésie et de composer en équipes coopératives les vers d'un poème où l'on retrouverait les mots coopération, ensemble, responsabilité, entraide, démocratie et solidarité sans oublier CO et OP, les personnages de notre trousse pédagogique.

Ces vers doivent constituer quatre strophes servant de couplets d'une chanson et d'une strophe répétitive servant de refrain.

Le poème qui se distinguera des autres par son rythme, les sonorités, les images et les sentiments qu'il exprime sera mis en musique par des experts pour être ensuite enregistré et diffusé à travers le Québec.

Pourquoi ?

Pour développer des habiletés coopératives et insuffler un sentiment de fierté à produire ensemble une œuvre de création afin de communiquer le plaisir de coopérer.

Pour qui ?

Les élèves du Québec fréquentant une école francophone de niveau préscolaire ou primaire du Québec, de même que les élèves en immersion française.

Quand ?

La date limite pour l'envoi des productions et des portfolios est le vendredi 7 avril 2006. Le cachet de la poste en faisant foi.

Où ?

Expédiez votre composition et votre portfolio à l'adresse suivante :

Semaine de la relève coopérative

Concours collectif 2006

Conseil de la coopération du Québec

5159, boul. de la Rive-Sud, bureau 204

Lévis (Québec) G6V 4Z5



Suggestion de réalisation :

Inspiration (travail en grand groupe)

Tout d'abord, mettre les élèves en démarche de création en faisant émerger des idées, des images, des impressions, des couleurs et des sentiments reliés à la thématique et aux personnages CO et OP (voir l'affiche).

Élaboration (travail en grand groupe)

Faire explorer et développer les émergences.

Mise en perspective (travail en groupes coopératifs)

Faire une sélection des émergences.

Production (travail en groupes coopératifs)

- Faire des essais et des choix.
- Mettre en forme.
- Ajuster.

Objectivation (travail en grand groupe)

Présenter son œuvre à la classe et procéder à la critique constructive. Faire un choix de l'œuvre ou des œuvres à envoyer pour le concours et qui permettra à la classe de gagner le prix collectif.

N.B. En cours de réalisation de l'activité, conserver des traces de chaque étape de la démarche et inclure dans un portfolio.

Portfolio

Le portfolio doit comprendre :

- Une page couverture illustrant le poème ainsi que les informations suivantes :
- Titre du poème
- Nom de l'école
- Adresse complète
- Téléphone
- Nom de l'enseignant
- Noms complets des membres de l'équipe, auteurs du poème
- La réalisation du poème et traces de la démarche
- L'autoévaluation du processus de coopération effectuée par l'équipe retenue (voir page 46)
- L'évaluation, par l'enseignant, du travail coopératif réalisé par les élèves (voir page suivante)
- Attention :** La grandeur maximale permise pour le portfolio est de 28 cm x 42 cm. Ne pas utiliser les contenants en trois dimensions.



Prix à gagner

Le comité de sélection décernera un prix par cycle, pour un total de quatre équipes gagnantes.

Prix par cycle :

- Un prix de 500 \$ pour réaliser une activité parascolaire ou acheter des ressources didactiques ;

Les prix seront remis à la classe afin que l'ensemble des élèves bénéficient du prix attribué.

Les gagnants

Les noms des gagnants seront dévoilés le 5 mai 2006 et seront diffusés sur le site Internet du Conseil de la coopération du Québec au www.coopquebec.coop

Pour de plus amples renseignements sur ce concours ou pour obtenir une copie des règlements, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil de la coopération du Québec au (418) 835-3710 ou, sans frais, au 1 800 975-COOP, ou encore par courriel à : info@coopquebec.coop

Témoignage

Nous avons été témoins dans les présentations, lors des concours des dernières années, de la créativité des enseignants ainsi que de celle des élèves pour faire surgir comme par magie des projets signifiants à partir des simples scénarios présentés. L'esprit et le goût d'entreprendre, la place privilégiée donnée à la découverte et à l'apprentissage, témoignaient de la force qui naît de la créativité et de l'expérience coopérative.

Félicitations à vous tous, enseignants, qui faites confiance en l'activité de l'élève, en sa prise de risque et dans sa capacité à s'investir dans des problèmes complexes.

Apprendre et entreprendre ensemble n'a rien de simple. Mais la puissance de votre vision du potentiel de l'élève le mène vers sa véritable grandeur et le fait se dépasser lui-même en lui donnant ce pouvoir de se réaliser en réalisant des projets.

Continuez de préparer la relève coopérative et apportez ainsi votre contribution à la relève entrepreneuriale.

Membres du jury

Graciuseté

Les prix sont offerts gracieusement par :



**FONDATION
POUR L'ÉDUCATION
À LA COOPÉRATION**

Conseil de la
coopération



du Québec

Travail de groupe

1- Est-ce que les élèves ont apprécié vivre l'activité ? Si oui, dites pourquoi.

2- Cette activité a-t-elle développé la compétence transversale Coopérer ?

Oui Non

3- Quelle(s) composante(s) de la compétence avez-vous approfondie(s) au cours de l'activité ?

- Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes
- Contribuer au travail collectif
- Tirer profit du travail en coopération

4- Quels critères ont orienté le choix de l'équipe retenue ?

- Originalité
- Pertinence
- Adéquation aux critères exigés
- Cohérence
- Créativité

5- Cochez votre appréciation pour chacun des points suivants :

	<i>Faible</i>	<i>Passable</i>	<i>Bonne</i>	<i>Très bonne</i>	<i>Excellente</i>
Pertinence de cette trousse					
Utilité de cette trousse					
Contenu de cette trousse					
Utilité de l'affiche					
Qualité du concours 2006					
Appréciation des élèves					
Votre appréciation en général					

Si vous avez d'autres commentaires à nous transmettre, faites-nous les parvenir à : info@coopquebec.coop

Amorce

- Amener les élèves à nommer différents éléments de leur sujet.
- Expliquer globalement la tâche, qui consiste à composer une histoire à partir des éléments du sujet pour ensuite la représenter sur une affiche.

Déroulement de l'activité**Composer l'histoire**

- 1- Distribuer le matériel : les feuilles reproductibles 2.1 et 2.2.
- 2- Demander à chaque élève d'effectuer les tâches suivantes :
 - exprimer et justifier trois éléments connus sur le sujet;
 - composer une histoire commune à partir de toutes les idées en respectant le plan de texte, à l'aide des jetons de participation;
 - se mettre d'accord sur l'histoire.

Réaliser l'affiche

Demander aux élèves de faire ensemble les tâches suivantes :

- relire l'histoire;
- réaliser une affiche qui représente l'histoire commune;
- se partager également les tâches.

S'évaluer

Inviter les élèves à s'évaluer en équipe à l'aide d'une grille de leur choix.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

Poser les questions suivantes aux élèves :
Qu'arrive-t-il au début de votre histoire ?
au milieu ? à la fin ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :
Avez-vous illustré les idées de tout le monde ?
Avez-vous éprouvé des difficultés à vous mettre d'accord pour composer l'histoire ?
Qui vous a encouragés ?

Considérations**(prolongement, réinvestissement, suggestions)**

- Résoudre une situation-problème portant sur l'espace en utilisant des figures géométriques pour illustrer l'histoire.
- La conception de l'affiche fait partie d'une des étapes de la pédagogie du projet. L'intention des auteures est de rendre le travail d'équipe coopératif en y intégrant les principes liés à cette pédagogie.
- L'affiche peut servir à personnaliser le coin d'équipe. Les élèves la font à partir de ce qu'ils connaissent déjà sur leur projet.
- On a déjà utilisé cette activité en deuxième partie d'année au 1^{er} cycle. Il est possible de l'adapter pour des élèves de 2^e et de 3^e cycles en y ajoutant des compétences disciplinaires et transversales.





Affichez-vous !



Cette activité te permet d'exercer une habileté vedette : celle de s'encourager !

- 1- Faire une affiche qui représente bien le sujet choisi par ton équipe.
- 2- À ton tour, nomme un élément du sujet que tu aimerais voir illustré sur l'affiche.
Chaque élève doit avoir un nombre égal d'éléments représentés (au moins trois).
- 3- À partir des éléments trouvés, raconte une histoire.
Sers-toi du plan de texte de la feuille reproductible 2.2.
- 4- Avec tes partenaires, représente l'histoire sur une affiche.
- 5- Prends le temps de faire une évaluation du travail à l'aide de la feuille d'évaluation que ton enseignant te fournira.



Le plan de texte



1- Comment l'histoire commence-t-elle ? (Qui ? Où ? Quand ?)

2- Qu'arrive-t-il ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? (soudain, tout à coup...)

3- Que se passe-t-il ensuite ?

4- Comment se termine l'histoire ? (finalement, alors, ainsi...)

Des nouvelles de...



Activité d'apprentissage :

Objectiver des faits d'actualité afin d'émettre une opinion ou des commentaires judicieux et réfléchis.

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence disciplinaire
Écrire des textes variés.
Composante
Exploiter l'écriture à diverses fins. ● Domaine d'apprentissage
Français, langue d'enseignement.
Enseignement moral. | <ul style="list-style-type: none"> ● Domaine général de formation
Médias
<i>L'axe de développement porte sur la conscience de la place et de l'influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société, notamment sur la fonction d'information des médias.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence transversale d'ordre intellectuel
Exercer son jugement critique.
Composante
Exprimer son jugement. |
|--|--|---|



Habilitéte de résolution vedette *Manifester son accord ou son désaccord*

Matériel *Par équipe* : - feuille reproductible 3.2, « La nouvelle de notre équipe : qui fait quoi ? » (p. 45)

Par élève : - feuille reproductible 3.1, « Des nouvelles de... » (p. 44)
- feuille reproductible 3.3, « Autoévaluation de mon travail en coopération » (p. 46)

Pour l'enseignant : un ou plusieurs enregistrements vidéo de l'émission RDI junior, diffusée au Réseau de l'information (RDI), du lundi au vendredi, à 17h15 (cette émission est libérée de droits).

Temps prévu Deux périodes de 45 minutes environ

Structures coopératives
- Discussions avec jetons de participation
- Feuille tournante
- Partage des rôles

Formation des groupes Groupes de base de 4 élèves

Préalables Avoir regardé une émission *RDI junior* avec les élèves et discuté avec eux des événements dignes de faire les manchettes. Avec la classe, avoir distingué une nouvelle d'un simple fait divers.

Pistes d'observation En lien avec les compétences disciplinaires et transversales, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- structurer son texte de façon appropriée;
- choisir ses idées en fonction de l'intention d'écriture;
- justifier de façon nuancée son jugement;
- s'ouvrir à une remise en question du jugement.

Amorce

Regarder une émission de RDI junior en classe. Inviter les élèves à donner leur opinion et leurs commentaires. Dégager ce qui est d'ordre émotif et d'ordre objectif. Présenter la tâche pour expliquer la production attendue.

Déroulement de l'activité

Demander aux élèves d'effectuer les tâches des trois parties suivante.

1^{re} partie : Assurer sa responsabilité individuelle

- Écouter une émission RDI junior de son choix, au cours d'une semaine donnée. (Au besoin, présenter une autre émission en classe pour les élèves n'ayant pas accès à la chaîne RDI.)
- Analyser l'émission à l'aide de la feuille reproductible 3.1.

2^e partie : Contribuer à la production de son équipe

- Présenter son travail aux membres de l'équipe.
- Choisir une nouvelle qui fait consensus, à l'aide des jetons de parole.
- Rédiger un texte qui présente toutes les opinions émises à l'aide de la structure de la feuille tournante. Au centre de la feuille, les élèves écrivent leur choix de nouvelle. Sur la feuille divisée en quatre parties égales en forme de X, chaque élève inscrit son opinion et ses commentaires sur la nouvelle choisie. Chaque élève appose ses initiales pour marquer son accord avec les autres idées présentées. Retenir les idées ayant reçu l'approbation de tous les membres de l'équipe pour élaborer le texte final.
- Effectuer une autocorrection du texte en groupe, à l'aide des outils usuels.
- Mettre au propre la nouvelle sur la feuille reproductible 3.2.

3^e partie : Communiquer l'information aux autres élèves

Procéder en groupe représentatif pour diffuser le travail réalisé.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Croyez-vous avoir réussi à mieux comprendre ce qu'est une nouvelle ?
- Avez-vous justifié vos commentaires à partir de faits ?
- Avez-vous éprouvé des difficultés dans l'élaboration du texte de l'équipe ? Si oui, qu'avez-vous fait pour les contourner ?

Sur le processus de coopération

Demander à chaque élève de remplir la feuille reproductible 3.3.

Considérations**(prolongement, réinvestissement, suggestions)**

En guise de prolongement, les élèves pourraient préparer la parution d'un mini-journal. Ils pourraient également utiliser d'autres moyens de diffusion à leur disposition, comme l'interphone de l'école. Enfin, ils pourraient afficher leurs analyses dans l'école pour alimenter des discussions.



Questions

1- Nom de l'émission : _____

2- Date de l'émission : _____

3- Sujet de la nouvelle choisie : _____

4- Description de la nouvelle : _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui ? _____

Quoi ? _____

5- Mon opinion et mes commentaires sur cette nouvelle :



Source : Inspiré de Caroline Tétrault, enseignante à l'école Le Plateau (activité préparée dans le cadre de l'émission RDI junior).



Des nouvelles de notre équipe : qui fait quoi ?



1- Inscris le nom de l'élève qui remplira chaque rôle.

Nom de l'élève	Rôles	Actions
_____	Gardien de la tâche	<ul style="list-style-type: none"> - Invite ses camarades à lire le contenu de sa feuille. - Aide le scripteur au cours de la mise au propre en dictant le texte.
_____	Scripteur	<ul style="list-style-type: none"> - Élabore, avec ses camarades, un texte qui rend compte de toutes les opinions émises. - Effectue la mise au propre.
_____	Gardien de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Supervise une autocorrection de groupe, à l'aide des outils mis à la disposition des élèves dans chaque classe. - S'assure que le texte est bien recopié.
_____	Porte-parole	<ul style="list-style-type: none"> - Aide le scripteur au cours de la mise au propre en dictant le texte. - Diffuse le travail de l'équipe devant le reste de la classe.

2- Date de l'émission : _____

3- Sujet de la nouvelle choisie par l'équipe : _____

4- Description de la nouvelle, opinion et commentaires : _____

Source : Caroline Tétrault, enseignante à l'école Le Plateau (activité préparée dans le cadre de l'émission RDI junior).



Autoévaluation de mon travail en coopération



Nom : _____

Date : _____

Pour chaque énoncé, coche la case qui convient le mieux.



	Oui	+ ou -	Non
J'ai effectué ma réflexion personnelle sur une nouvelle.			
J'ai participé activement au choix de la nouvelle de mon équipe.			
J'ai critiqué les idées et non mes camarades.			
J'ai enrichi les réponses des autres.			
J'ai contribué au choix final de mon équipe.			
J'ai collaboré activement à la rédaction du texte de mon équipe.			
J'ai bien joué mon rôle.			
Je suis satisfait du résultat final.			

Source : Caroline Tetrault, enseignante à l'école Le Plateau (activité préparée dans le cadre de l'émission RDI junior).



D'une habileté à l'autre



Activité d'apprentissage :

Nommer, classer et sélectionner les habiletés importantes pour entreprendre une expédition.

- **Compétence disciplinaire**
Communiquer oralement.
Composante
Partager ses propos durant une situation d'interaction.
- **Compétence transversale**
Structurer son identité.
Composante
Mettre à profit ses ressources personnelles.
- **Domaine disciplinaire**
Français, langue d'enseignement.
- **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté.



Habileté de réflexion vedette *Justifier ses idées ou dire pourquoi*

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 4.1, « Des habiletés importantes » (p. 49)
- feuille reproductible 4.2, « D'une habileté à l'autre » (p. 50)
- crayon
- ciseaux
- bâton de colle
- 1 bandelette de papier vierge (rétroaction)

Temps prévu

60 minutes environ

Structure coopérative

- Partage des rôles
- Chacun son tour

Formation des groupes

Groupes de base

Préalables

- Consulter le site Internet de Bernard Voyer (www.bernardvoyeur.com) pour connaître les endroits qu'il a visités pendant son voyage autour du monde.
- Attribuer les rôles de fonctionnement aux élèves.

Pistes d'observation

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève émette des réactions témoignant d'une écoute efficace.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève montre de la curiosité et de l'ouverture à l'égard de son environnement.



Amorce

- Amorcer une courte discussion avec les élèves sur les personnes qui ont déjà fait le tour du monde. Les amener à se rendre compte que des gens près de chez eux ont vécu cette aventure dans la dernière décennie.
- Discuter avec les élèves des différentes phases d'une expédition.
- Échanger sur l'exploit de Bernard Voyer, soit avoir escaladé les plus hauts sommets du monde.
- Demander aux élèves s'ils ont déjà réalisé un exploit ou fait une expédition périlleuse. Leur faire nommer diverses expériences.

Déroulement de l'activité

Choisir une expédition mentionnée lors de la mise en situation.

- Discuter des habiletés nécessaires lors d'une expédition.
- Parcourir la liste des habiletés proposées sur la feuille reproductible 4.1.
- Sélectionner celles qui conviennent à l'expédition choisie.
- Découper les habiletés proposées et les classer dans le tableau de la feuille reproductible 4.2.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

Demander aux porte-parole de présenter les choix retenus par l'équipe.

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Voyez-vous des différences et des ressemblances entre les habiletés utilisées lors d'une expédition et celles utilisées en classe ?
- Avez-vous dû préciser vos idées pour bien vous faire comprendre ? Comment les avez-vous expliquées la seconde fois ?

Sur le processus de coopération

Remettre une bandelette de papier vierge par équipe. Demander à chacune des équipes d'indiquer au moins une habileté sociale qui leur a permis de réussir la tâche.

Considérations

(prolongement, réinvestissement, suggestions)

Cette activité pourrait servir de préalable à un échange étudiant ou à un voyage de classe.

On pourrait vivre cette activité en début d'année, lors de la définition des rôles de l'élève et de l'enseignant. Cela pourrait permettre d'établir un parallèle entre le quotidien d'un explorateur et celui d'un élève.

Des habiletés importantes



Découpe ces phrases, classe-les et colle-les aux bons endroits sur la feuille reproductible 4.2.

Aider à rassembler le matériel.	Résoudre les conflits sans avoir recours à la violence verbale ou physique	Faire preuve de patience face aux imprévus.
Appeler les autres par leur nom véritable.	Respecter le sommeil des autres.	Garder son calme face aux difficultés.
Partager la nourriture.	Respecter les règlements établis par l'équipe d'expédition	Ne pas jeter une collation qu'on n'a pas fini de manger.
Faire preuve d'empathie envers ses camarades.	Suivre les consignes de sécurité établies par le groupe.	Participer selon ses moyens pour aider son équipe à atteindre son objectif.
Faire preuve de persévérance.	Attendre son tour pour parler.	Offrir de l'aide à ses camarades durant toute l'expédition.
Fermer les contenants de nourriture après usage.	Analyser les situations avant d'agir.	Prendre soin de l'équipement du groupe.
Marcher sans bousculer ses camarades.	Bannir les gestes agressifs.	Ranger ses effets personnels dans la tente.
Chuchoter pendant les déplacements de l'équipe.	Déjeuner avant de partir en expédition.	Revoir l'itinéraire de la journée avant de partir.
Reformuler au début de l'expédition le rôle de chaque membre dans le groupe.	Éviter la violence verbale.	



Fiche d'autoévaluation sur les habiletés



Prénom : _____

	<i>oui</i>	<i>non</i>
a) J'ai pratiqué l'habileté vedette.		
b) J'ai collaboré au travail de l'équipe.		
c) J'ai attendu mon tour.		
d) J'ai encouragé mes partenaires.		
e) J'ai aidé les autres.		
f) Je me suis mis d'accord avec les autres.		
g) J'ai proposé une solution.		

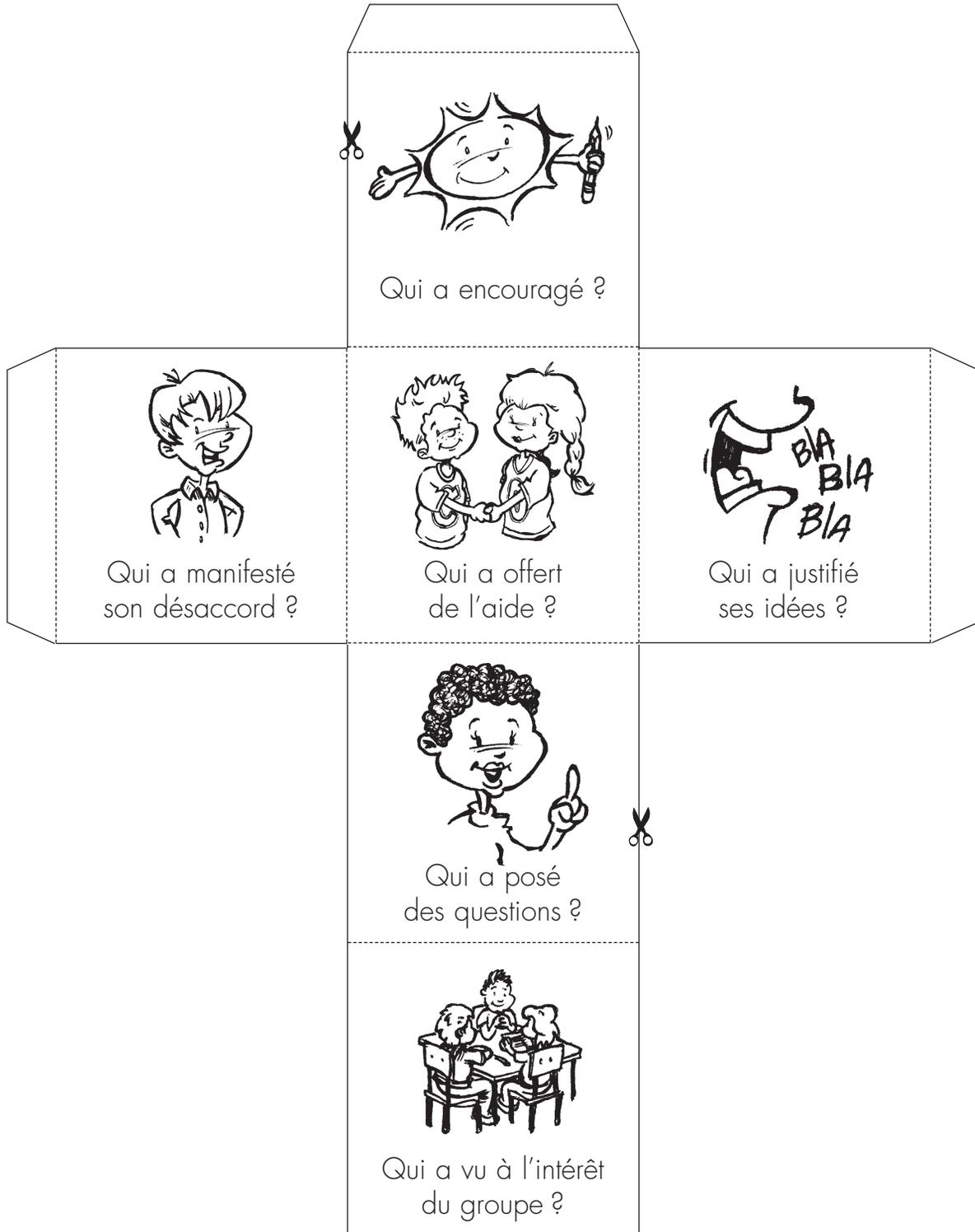


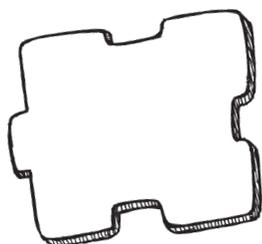


Un dé de rétroaction sur les habiletés



Découper le modèle suivant et le plier sur les lignes pointillées afin de former un cube. Coller ensuite les côtés.



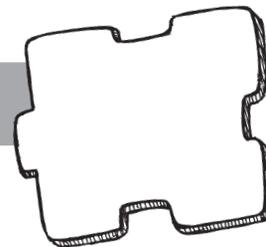


Les structures et les regroupements



Tableaux explicatifs	54 à 55
Activité 1 : Préscolaire « <i>Quel est ton mets préféré ?</i> »	56 à 58
Activité 2 : 1 ^{er} cycle « <i>L'ours gourmand</i> »	59 à 64
Activité 3 : 2 ^e cycle « <i>Ensemble, calculons !</i> »	65 à 68
Activité 4 : 3 ^e cycle « <i>Notre photo-roman</i> »	69 à 73
Fiche d'autoévaluation	74

Les structures et les regroupements

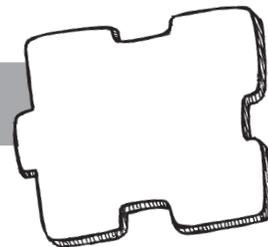


	Structures*	Description des structures
Favoriser le partage d'idées selon différents regroupements	Partage d'idées en groupe représentatif	L'enseignant forme un groupe représentatif en invitant un représentant des groupes de base à l'avant de la classe. Ce représentant transmet les décisions de son groupe de base ou les résultats du travail coopératif. Les autres représentants doivent s'asseoir sur une chaise dans le groupe des représentants pour prendre la parole, faire des commentaires ou poser des questions. Les membres des groupes de base peuvent aider leur représentant à répondre aux questions.
	Graffiti collectif	Chaque équipe de quatre élèves reçoit une feuille divisée en quatre sections (une par élève). L'enseignant pose une question, donne un sujet ou émet une opinion. Chaque membre du groupe inscrit son idée dans la section qui lui est attribuée. Après quelques minutes, l'enseignant demande aux membres du groupe de partager leurs idées. Variante de la structure « Unité dans la diversité » : Le déroulement est le même que pour le graffiti collectif, mais les élèves écrivent au centre de la feuille l'idée qui fait consensus.
	Partage d'informations	Chaque membre de l'équipe détient une partie de l'information sur un sujet. À tour de rôle, les élèves dévoilent leur information aux autres membres de l'équipe. À la fin, les élèves découvrent le sujet dont il est question.
	Cercles concentriques	Les élèves forment deux cercles concentriques. Les élèves du cercle intérieur font face aux élèves du cercle extérieur. À la demande de l'enseignant, les élèves échangent des renseignements. L'enseignant donne des consignes pour la rotation des élèves (par exemple, les élèves du cercle intérieur se déplacent de trois personnes vers la droite).
Assurer la responsabilité individuelle et l'interdépendance	Partage des rôles liés à la tâche	Chaque membre d'une équipe se voit attribuer un rôle précis. Les différents rôles sont complémentaires et varient en fonction de l'activité réalisée. Quand chaque élève a joué son rôle, la tâche est accomplie.
	À tour de rôle	Chaque élève parle, écrit ou agit à son tour selon un ordre prédéterminé.
	Chacun son tour	Chaque membre de l'équipe, à tour de rôle, exprime son idée. L'équipe fait ensuite des choix. L'enseignant désigne un porte-parole pour chaque équipe. Ce dernier explique l'idée de son équipe au reste de la classe.
	Vérification par les pairs	L'enseignant divise chaque groupe de base en sous-groupes de deux élèves. Dans chaque sous-groupe, un élève résout un problème sous la supervision de l'autre. Ensuite, le deuxième élève résout un autre problème sous la supervision de l'autre élève.
	Feuille tournante	Les élèves en groupe de base s'assoient autour d'une grande feuille. Chaque élève écrit dans le coin qui lui fait face. Un responsable s'assure que tout le monde a fini d'écrire avant de faire pivoter la feuille d'un quart de tour. Chaque élève doit écrire sur les quatre coins de la feuille.

Source : Inspiré de Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin et Cynthia Sinagra, Apprendre la démocratie, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1996.

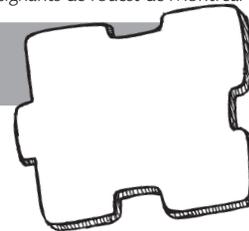


Les structures et les regroupements (suite)



	Structures	Description des structures
S'entraîner à la discussion	Discussion avec les interventions limitées (jetons de la discussion)	Dans un groupe, chaque membre a un nombre égal de jetons. À chaque tour de parole (sauf pour dire oui ou non), l'intervenant dépose un jeton au centre de la table. Les jetons permettent de mesurer la participation des élèves, de s'ajuster, de porter attention aux droits de parole, d'éviter les interventions inutiles et de collaborer. À la fin, les élèves évaluent la participation ou la non-participation des membres du groupe à partir du nombre de jetons qu'il leur reste.
	Discussion avec interventions minutées	Dans le groupe de base, un élève désigné comme observateur limite le temps de chaque intervention.
	Discussion structurée	En groupe de base, chaque élève reçoit une feuille qui décrit précisément le rôle qu'il doit jouer pendant la discussion. Chaque rôle contribue à rendre la discussion efficace. Les élèves jouent chacun des rôles.
	Pareil, pas pareil	Deux par deux, les élèves s'installent face à face et déterminent ce qui est pareil et ce qui est différent dans le matériel ou l'information qu'ils ont en main.
Développer des concepts	Découpage	Les élèves d'un groupe de base reçoivent du matériel ou se voient attribuer une tâche différente de celle des autres (par exemple, lire un texte, souligner les verbes). Chaque élève explore son matériel ou exécute sa tâche individuellement. Les membres de chaque groupe qui reçoivent le même matériel ou qui accomplissent la même tâche se réunissent en groupe d'experts pour poursuivre le travail et s'entraider. Une fois la tâche terminée, les élèves retournent dans leurs groupes de base respectifs et participent à la réalisation d'une tâche commune. Chaque élève communique les renseignements recueillis dans le groupe d'experts ou partage le matériel obtenu dans ce groupe (par exemple, les règles d'un jeu).
	Discussion	En petits groupes, les élèves discutent d'un thème. Chaque élève exprime son idée. Chaque élève écoute les idées des autres. Chaque élève participe au choix des meilleures idées ou à l'élaboration de nouvelles idées.
	Entrevue en trois phases	L'enseignant divise les groupes de base en sous-groupes de deux élèves. Chaque élève pose des questions à son partenaire, et vice-versa. Les élèves reviennent en groupes de base et communiquent ce qu'ils ont appris de leur partenaire pendant l'entrevue.
	Tempête d'idées	Les élèves ont l'occasion d'émettre le plus d'idées possible pendant une période déterminée. Aucune idée n'est jugée ni censurée. Les élèves sont libres d'élaborer de nouvelles idées à partir des idées déjà exprimées.

Quel est ton mets préféré ?



Activité d'apprentissage :

Apprendre le prénom de ses camarades de classe et connaître leur mets préféré.

Compétences

- Affirmer sa personnalité.
- Interagir de façon harmonieuse avec les autres.

Composantes

- Partager ses goûts, ses champs d'intérêt, ses sentiments et ses émotions.
- S'intéresser aux autres.

Développement

Affectif et social.



Structure coopérative vedette *Les cercles concentriques*

Matériel

Pour l'enseignant :

- des illustrations de mets
- des fourchettes et des cuillères (pour la formation des groupes)

Par élève :

- des crayons de couleur
- la feuille reproductible 1.1, « Quel est ton mets préféré ? » (p. 58)

Formation des groupes

Deux groupes égaux

Préalables

- Montrer les illustrations de différents mets aux élèves pour les inciter à parler de leur mets préféré.
- Inviter les élèves à dessiner leur mets préféré et à écrire leur prénom sur le napperon (feuille reproductible 1.1).

Pistes d'observation

- En lien avec les compétences, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- formuler correctement les questions;
 - dire son prénom et nommer son mets préféré.

Amorce

Amorcer une discussion sur le fait que tout le monde est différent : nous avons notre propre prénom et nom de famille, nous avons les yeux, les cheveux, la peau d'une certaine couleur, nous avons aussi des goûts différents.

L'enseignant arrive en classe avec une boîte-repas contenant son mets préféré. Mettre les élèves au défi de deviner de quel mets il s'agit.

Annoncer aux élèves qu'ils vont faire une activité pour connaître le prénom et le mets préféré de leurs camarades.

Déroulement de l'activité

- Former deux grands groupes en distribuant les fourchettes et les cuillères aux élèves.
- Procéder à la formation de cercles concentriques. Les élèves qui ont une cuillère forment le cercle intérieur; les élèves qui ont une fourchette forment le cercle extérieur. Les élèves des deux cercles se placent face à face.
- Faire un modelage.
- Dire aux élèves situés sur le cercle intérieur de poser les questions suivantes à l'élève qui leur fait face :
 - 1- Quel est ton prénom ?
 - 2- Quel est ton mets préféré ?
- Les enfants situés sur le cercle extérieur répondent aux questions. Les enfants situés sur le cercle intérieur remercient leur partenaire en le nommant.
- Demander aux enfants situés sur le cercle extérieur de se déplacer d'une position vers la gauche au signal. De nouveau, les élèves situés sur le cercle intérieur posent les questions, puis les élèves à l'extérieur se déplacent d'une position vers la gauche. Continuer ainsi jusqu'à ce que les élèves aient fait un tour complet.
- Inverser les rôles si le temps le permet.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Peux-tu nommer quelqu'un qui a le même mets préféré que toi ?
- Peux-tu nommer deux élèves qui ont un mets préféré différent du tien ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

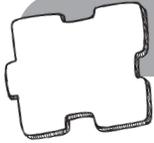
- As-tu pensé à remercier les autres ?
- As-tu réussi à formuler ton message et à poser tes questions ?

Considérations

Pendant l'activité, les enfants situés sur le cercle extérieur peuvent avoir avec eux la feuille reproductible 1.1 remplie (un napperon représentant leur mets préféré et leur prénom).

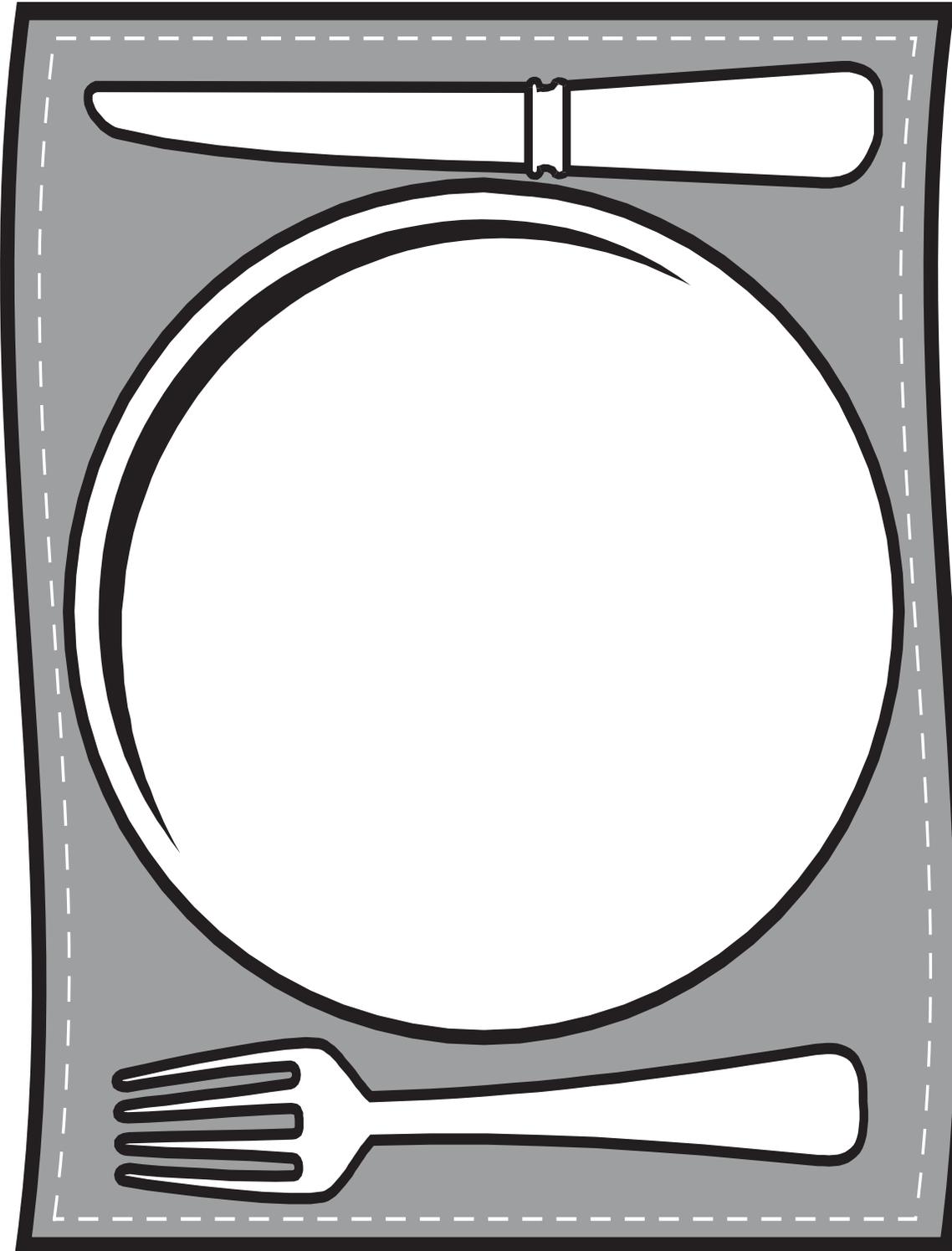
On peut réinvestir la structure des cercles concentriques pour mettre en application des habiletés de communication, pour faire un retour sur la fin de semaine, pour revoir des notions déjà apprises (lettres, chiffres, couleurs, formes géométriques, etc.).



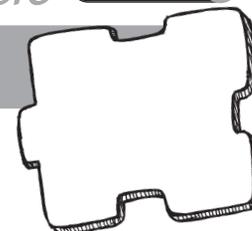


Quel est ton mets préféré ?

Prénom : _____



L'ours gourmand



Activité d'apprentissage :

Découvrir les aliments que l'ours gourmand préfère à l'aide de trajets écrits en langage mathématique.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Compétence disciplinaire
Communiquer à l'aide du langage mathématique.
Composante
Interpréter ou produire des messages à caractère mathématique. | <ul style="list-style-type: none">● Compétence transversale
Communiquer de façon appropriée.
Composante
Choisir le mode de communication. |
| <ul style="list-style-type: none">● Domaine d'apprentissage
Mathématique. | <ul style="list-style-type: none">● Domaine général de formation
Santé et bien-être. |



Structures coopératives *Partage des rôles liés à la tâche*
vedettes *Chacun son tour*

Matériel

Pour l'enseignant :

- des renseignements sur l'ours gourmand (voir « Amorce »)
- un petit ourson en peluche (facultatif)
- la feuille reproductible 2.4, « Corrigé – Que vais-je manger ? » (p. 64)

Par équipe, une enveloppe contenant :

- la feuille reproductible 2.1, « L'ours gourmand » (p. 61)
- la feuille reproductible 2.2, « Les trajets » (trajets A, B, C et D découpés, séparés et rangés dans quatre enveloppes; p. 62)
- la feuille reproductible 2.3, « Cette semaine, je vais manger... » (p. 63)
- un jeton petit ourson (au bas de la planche de jeu) ou un pion
- un abécédaire
- un crayon à mine

Par élève : - la fiche d'autoévaluation (p. 74)

Formation des groupes Groupes de quatre élèves

Préalables

- Connaître les termes liés au sens de l'espace.
- Connaître les rôles : responsable du matériel, responsable du ton de la voix, responsable de la parole et intermédiaire (consulte l'enseignant quand le groupe ne peut régler le problème).

Pistes d'observation

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève utilise le langage mathématique et les termes liés au sens de l'espace (à droite, à gauche, en haut, en bas).
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
 - respecter les tours de parole;
 - jouer son rôle.

- Raconter l'histoire de l'ours gourmand qui a très, très faim parce qu'il a dormi tout l'hiver et qu'il vient juste de se réveiller¹.
- Insister sur le fait que l'ours adore les fruits.
- Préciser que le raton laveur, son ami, lui propose de se rendre au labyrinthe des fruits parce qu'il sait que l'ours aime les fruits. Pour l'aider, il lui a préparé des petits messages pour trouver ses fruits préférés. Comme l'ours ne sait pas lire, le raton laveur a écrit les itinéraires en code secret (mathématique).
- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu des codes secrets ou des énoncés mathématiques sans mot.
- Leur annoncer qu'ils vont aider l'ours à trouver ses aliments préférés dans le labyrinthe des fruits.
- Expliquer que le but du jeu consiste à découvrir ce que l'ours n'aime pas manger.
- Activer le sens de l'espace des élèves (à droite, à gauche, en bas, en haut).

Déroulement de l'activité

- Attribuer les rôles liés à la tâche : lecteur, manipulateur de l'ourson, secrétaire et vérificateur de l'orthographe.
- Préciser que les élèves joueront tous les rôles.
- Distribuer le matériel aux groupes.
- Attribuer un numéro de 1 à 4 à chaque membre du groupe. Ces numéros correspondent au trajet à lire. Pour chaque trajet, chaque élève lira la partie portant son numéro (l'élève 1 lira les trajets A1, B1, C1 et D1 au moment opportun).
- Expliquer le jeu à l'aide d'un modelage : exécuter le trajet A1 avec un groupe d'élèves.
- Inviter les responsables du matériel à ouvrir les enveloppes des trajets B, C et D quand les groupes ont fini le trajet A.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser la question suivante aux élèves :

- Est-ce que c'était facile de suivre le trajet ? Pourquoi ?

Sur le processus de coopération

Poser la question suivante aux élèves :

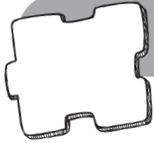
- Qu'avez-vous fait pour bien jouer vos rôles ?

Considérations

Dans le labyrinthe, l'ours mange parfois plus d'une fois le même fruit. Il peut être intéressant de demander aux élèves quel est son fruit préféré ou de leur laisser le plaisir de le découvrir par déduction.

1. L'occasion convient bien pour parler de l'hibernation et de la vie de l'ours en hiver. Donner des renseignements au gré de ses connaissances et de son imagination.





Les trajets



Trajets A

1.	↓ ↓ → →
2.	↓ ↓ ↓ ↓ ← ←
3.	← ← ← ↓ →
4.	↓ ← ← ← ↑

Trajets B

1.	↓ ← ← ↓ ↓ ↓ →
2.	↓ ↓ ↓ ← ← ↑ ↑
3.	↑ ↑ ↑ ↑ ← ↓ ↓
4.	↓ ↓ ← ← ↑ ←

Trajets C

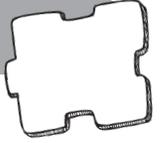
1.	↓ ← ↓ ↓ ↓ ↓ ← ↑ ↑ ↑
2.	→ → ↑ → → ↓ ↓ ↓ ↓ →
3.	↓ ↓ ← ← ↑ ↑ → ↑ ↑ ↑
4.	← ← ↑ ← ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ←

Trajets D

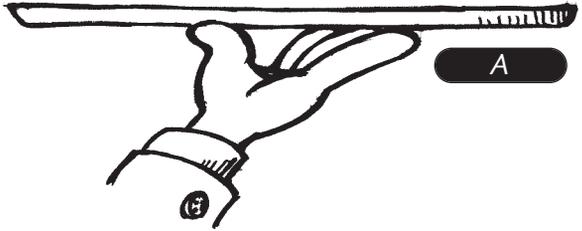
1.	↓ → ↓ ↓ ↓ ← ← ↓ ↓ ← ↓
2.	↑ ↑ ↑ → ↓ ↓ ↓ ↓ ← ← ←
3.	↑ ↑ ↑ ↑ ← ← ↓ ↓ ↓ →
4.	← ← ↓ ↓ → → → → → ↑ ↑ → → → ↓ ↓



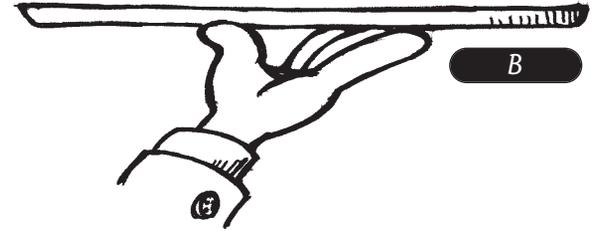
Cette semaine, je vais manger...



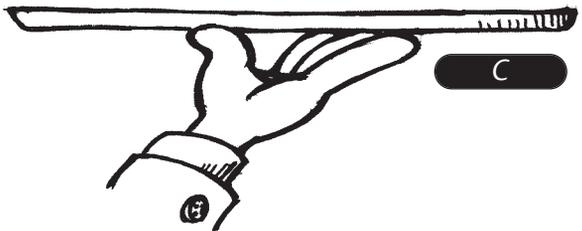
Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).



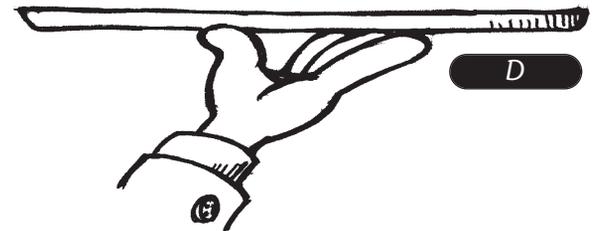
Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).



Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

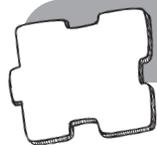


Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).



Je n'aime pas manger

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).



Corrigé - Que vais-je manger ?



Trajets A

1. poire
2. bleuets
3. raisins
4. orange

Trajets B

1. framboise
2. bananes
3. ananas
4. kiwi

Trajets C

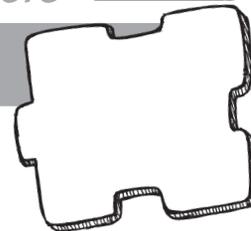
1. fraises
2. cerises
3. poire
4. raisins

Trajets D

1. raisins
2. pomme
3. orange
4. melon

L'ours n'aime pas le citron.

Ensemble, calculons !



Activité d'apprentissage :

Résoudre une opération mathématique à partir d'indices.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Compétence disciplinaire
Communiquer à l'aide du langage mathématique.
Composante
Interpréter des messages à caractère mathématique. | <ul style="list-style-type: none">● Domaine général de formation
Vivre ensemble et citoyenneté. |
| <ul style="list-style-type: none">● Domaine d'apprentissage
Mathématique. | <ul style="list-style-type: none">● Compétence transversale
Coopérer.
Composante
Contribuer au travail collectif. |



Structure coopérative vedette *Partage d'informations*

Matériel

Par équipe:

- la feuille reproductible 3.1, « Les indices » (p. 67)
- la feuille reproductible 3.2, « Réponses » (p. 68)
- du matériel de base dix
- une planche à calcul
- une feuille brouillon
- un crayon à mine
- une gomme à effacer

Formation des groupes

Groupes de quatre élèves

Préalables

- Connaître la valeur des nombres (unités, dizaines, centaines).
- Avoir vu les habiletés sociales à mettre en pratique au long de l'activité : s'entraider au besoin, s'entendre sur la démarche utilisée et sur la réponse.
- Connaître les rôles coopératifs suivants : secrétaire (écrit les réponses); porte-parole (rapporte les résultats au moment de la rétroaction); responsable du ton de la voix (veille à garder secrètes les données du groupe); responsable du matériel (supervise la rotation des feuilles d'indices).

Pistes d'observation

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève effectue des additions, des soustractions et des multiplications en utilisant la stratégie appropriée.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève respecte les règles de fonctionnement.



Présenter une opération mathématique à effectuer à l'aide du calcul mental. Expliquer le but de la tâche, soit résoudre une opération mathématique à l'aide d'indices répartis entre les membres du groupe.

Déroulement de l'activité

- Répartir les quatre sections de la feuille reproductible 3.1 entre les membres du groupe.
- Pour l'opération, inviter les élèves à lire leur indice à tour de rôle en suivant l'ordre A, B, C, D.
- L'élève A détermine une stratégie pour résoudre l'opération, prend le matériel nécessaire et résout sa partie de l'opération.
- À tour de rôle, les élèves B, C et D lisent leur indice et l'exécutent à l'aide du matériel choisi au départ par l'élève A.
- Se mettre d'accord sur le résultat de l'opération.
- Écrire la réponse du groupe sur la feuille reproductible 3.2 (secrétaire).
- Donner sa feuille d'indices à l'élève à sa gauche (responsable du matériel).
- Résoudre ainsi les six opérations mathématiques.
- Signer la feuille reproductible 3.2 pour signifier son accord avec les réponses.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Procéder à une correction collective : les porte-parole donnent les réponses que leur groupe a obtenues.

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour résoudre les équations ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

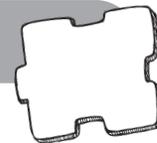
- Avez-vous éprouvé des difficultés à vous mettre d'accord ? Qu'avez-vous fait ?
- Qu'est-ce qui a le plus aidé au bon fonctionnement de votre travail d'équipe ?

Considérations

En guise de prolongement, les élèves pourraient constituer leur propre banque d'opérations mathématiques.



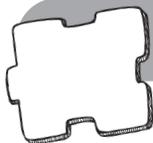
Les indices



Indices A	Indices B
○ Au nombre 0, ajoute 8 centaines.	○ Enlève 13 dizaines.
☆ Au nombre 0, ajoute 239.	☆ Enlève 4 dizaines et 8 unités.
▣ Au nombre 0, ajoute 5 centaines et 13 unités.	▣ Enlève 8 dizaines.
◇ Au nombre 0, ajoute 75 unités.	◇ Enlève 5 dizaines.
✦ Au nombre 0, ajoute 689.	✦ Enlève 47 dizaines.
⊛ Au nombre 0, ajoute 5 x 9 dizaines.	⊛ Enlève 2 x 6 unités.

Indices C	Indices D
○ Ajoute 26 unités.	○ Enlève 1 centaine, 2 dizaines et 3 unités.
☆ Enlève 11 dizaines.	☆ Ajoute 43 unités.
▣ Ajoute 39 dizaines et 4 unités.	▣ Enlève 367.
◇ Enlève 0 unité, 1 dizaine et 0 centaine.	◇ Ajoute 8 dizaines, 6 unités et 9 centaines.
✦ Ajoute 253.	✦ Enlève 2 centaines et 21 unités.
⊛ Enlève 32 dizaines.	⊛ Ajoute 4 x 8 unités.





Réponses

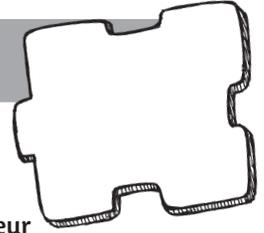
○	_____
☆	_____
□	_____
◇	_____
✦	_____
✿	_____

Nous avons contribué à la tâche coopérative en effectuant les opérations mathématiques et nous sommes d'accord avec les réponses ci-dessus.

Signatures des membres du groupe :



Notre photo-roman



Activité d'apprentissage :

Réaliser un photo-roman à l'aide d'un ordinateur et d'un appareil photo numérique.

- **Compétence disciplinaire**

Écrire des textes variés.

Composante

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.

- **Domaine d'apprentissage**

Français, langue d'enseignement.

- **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté.

- **Compétence transversale**

Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC).

Composante

S'approprier les technologies de l'information et de la communication.



Structures coopératives vedettes

Feuille tournante

Discussion avec interventions limitées

Partage des rôles

Matériel

Pour la classe :

- un ordinateur muni d'un logiciel de traitement de texte (Word, Apple Works)
- un appareil photo numérique

Par équipe :

- des jetons (un certain nombre par élève)
- la feuille reproductible 4.1, « La roue des idées » (p. 72)
- la feuille reproductible 4.2, « Canevas de notre photo-roman » (p. 73)
- un crayon à mine et un surligneur

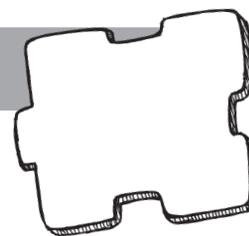
Formation des groupes

- Groupe de quatre élèves (équipe hétérogène; 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e parties)
- Sous-groupes de deux élèves (5^e partie)

Préalables

- Avoir déjà travaillé avec la roue des idées. En rappeler le fonctionnement, qui consiste à relever des éléments d'un texte ou à planifier un texte à partir d'informations choisies.
- Expliquer le fonctionnement de la structure « discussion avec interventions limitées », où il faut donner un jeton pour prendre la parole.
- Enseigner les habiletés coopératives sollicitées par l'activité. Utiliser le tableau T pour expliquer ce qu'on entend par « respecter les idées des autres ». Inviter les élèves à faire des jeux de rôles en guise d'exemple et de contre-exemple de l'habileté « exprimer son désaccord de façon respectueuse ». Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte (importer les photos, créer des bulles de paroles).

Notre photo-roman



Pistes d'observation

- En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- explorer des idées liées au projet d'écriture, individuellement et en groupe;
 - corriger les phrases incorrectes sur le plan syntaxique.
- En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :
- utiliser un logiciel de traitement de texte pour écrire un texte et pour importer des images;
 - appliquer des stratégies de dépannage appropriées en cas de difficulté.

Amorce

Demander aux élèves s'ils ont déjà lu des photos-romans.

Leur proposer un site Web qui présente des photos-romans réalisés par des élèves : http://www.csdm.qc.ca/st-gregoire/Projets/projets_rescol.htm
Annoncer aux élèves qu'ils vont concevoir leur propre photo-roman.

Discuter avec eux des étapes de la réalisation d'un photo-roman : le choix de l'histoire, l'écriture des dialogues, la prise de photos avec un appareil photo numérique, le traitement de photos numériques, etc.

Déroulement de l'activité

Demander aux élèves d'effectuer les tâches des cinq parties suivantes :

1^{re} partie : Faire émerger des idées

- À l'aide de la roue des idées (feuille reproductible 4.1), trouver en groupe des idées pour déterminer le contexte de l'histoire.

2^e partie : Sélectionner des idées

- Discuter des idées proposées selon la structure de la discussion avec interventions limitées, avec les jetons.
- Se mettre d'accord sur les idées à conserver dans chacune des parties de la roue des idées, au regard du contexte de l'histoire. Les élèves surlignent les idées qu'ils veulent conserver. On peut alterner dans la distribution de ces rôles.

3^e partie : Rédiger le synopsis

- Sur la feuille reproductible 4.2, écrire les dialogues et la narration, puis dessiner les scènes. Utiliser autant de feuilles reproductibles qu'il le faut (selon le nombre de photos que contiendra le photo-roman).
- Se répartir les rôles : responsable des dialogues, responsable des images (fait les dessins), responsable de la narration et responsable de la correction.

4^e partie : Prendre les photos avec l'appareil photo numérique

- Prendre les photos déterminées dans le canevas.
- Transférer les photos de l'appareil photo numérique à l'ordinateur pour les insérer dans le photo-roman.

Amorce

- 5^e partie :** Conception du photo-roman à l'ordinateur
- Diviser le groupe en deux sous-groupes de deux élèves.
 - Dans chaque dyade, nommer un technicien et une personne pour taper à l'ordinateur.
- Le technicien :
- 1- ouvre l'ordinateur;
 - 2- ouvre le logiciel de traitement de texte;
 - 3- importe les images.
- La personne qui tape à l'ordinateur :
- 1- insère les bulles de dialogues;
 - 2- tape la narration et les dialogues.

Inverser les rôles après 30 minutes.

Rétroaction**Sur les apprentissages**

- Poser la question suivante aux élèves :
- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour trouver et choisir des idées ?

Sur le processus de coopération

- Poser les questions suivantes aux élèves :
- Les jetons de conversation étaient-ils utiles dans les discussions ? Pourquoi ?
 - Avez-vous découvert des habiletés chez les autres élèves de votre groupe ? Ces habiletés vous ont-elles aidés à réaliser le photo-roman ?

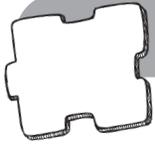
Considérations

Par la suite, les élèves pourraient imprimer et présenter leurs photos-romans à d'autres élèves de l'école.

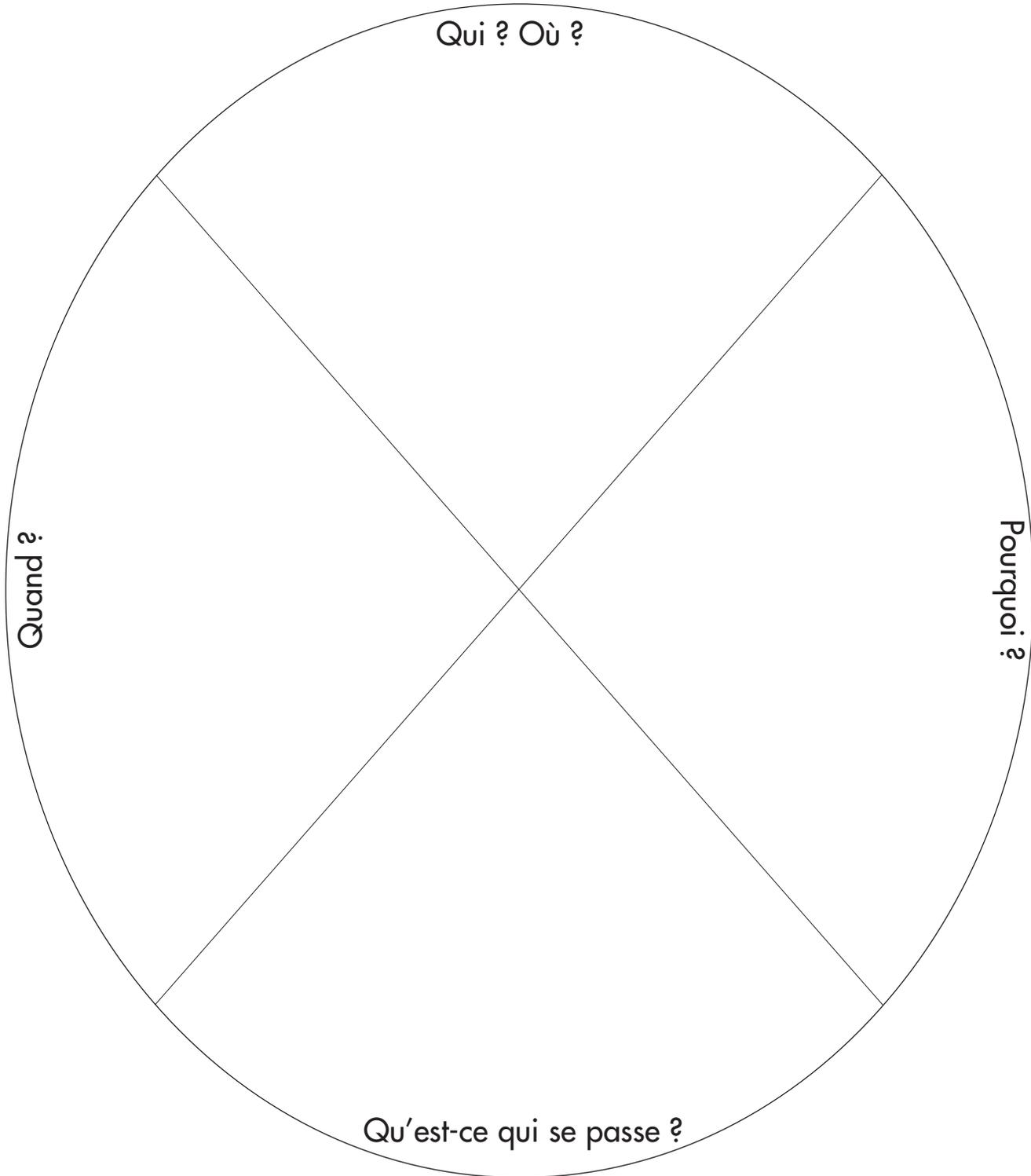
Il est possible de faire un diaporama du photo-roman avec un logiciel de présentation multimédia (PowerPoint ou dessin vectoriel).

Les élèves peuvent s'inspirer de l'expérience et composer une pièce de théâtre en coopération.



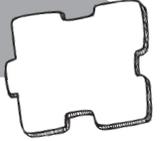


La roue des idées





Canevas de notre photo-roman

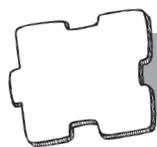


Titre de l'histoire



Auteurs : _____



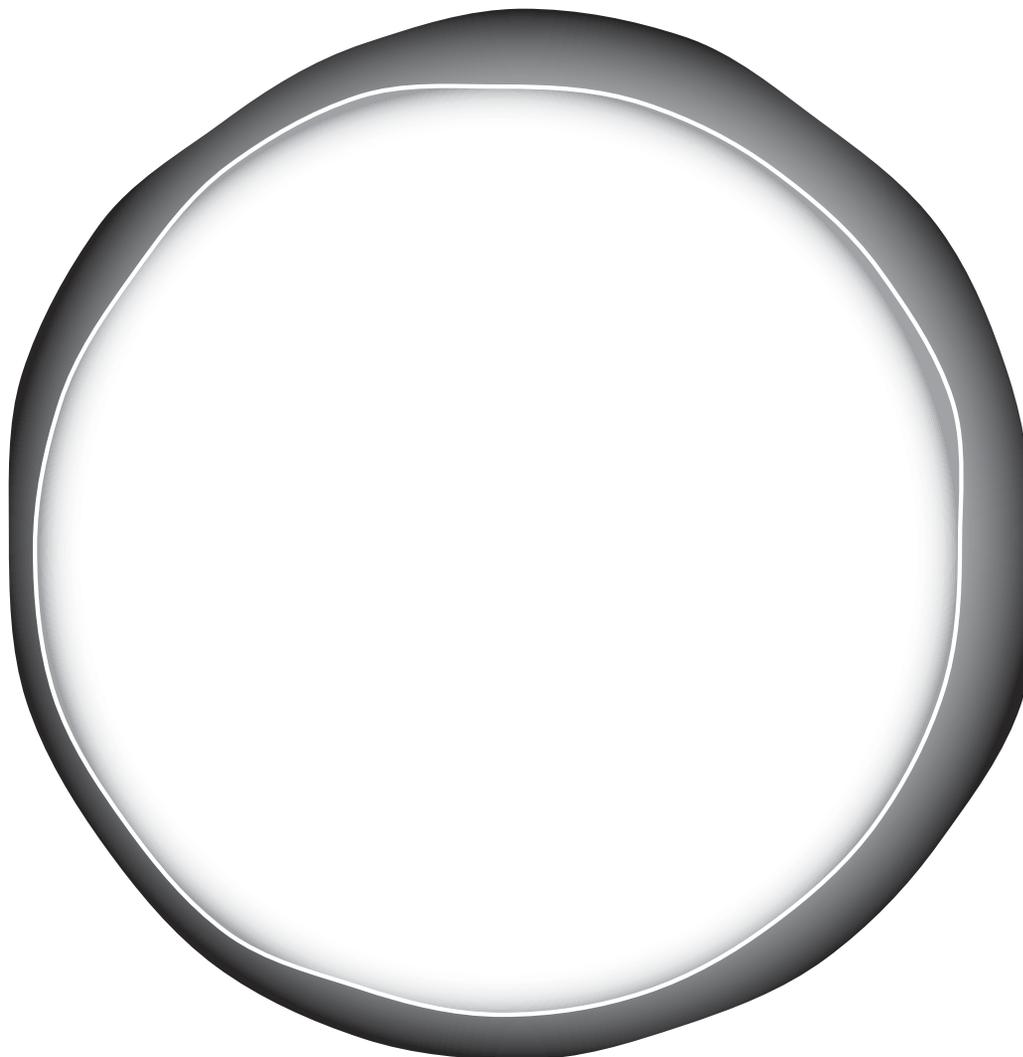


Fiche d'autoévaluation



Prénom : _____

Divisez la pizza pour que chaque membre de l'équipe ait la part qui correspond à sa participation. Chaque membre de l'équipe écrit sur sa pointe de pizza une action ou une attitude qui a contribué à la réussite du travail ou une chose à améliorer si le travail a échoué.



Pour chaque action ou attitude, encerle la pointe de pizza qui correspond à ta participation

Jamais Souvent Toujours

J'ai attendu mon tour.			
J'ai écouté la personne qui parlait.			
J'ai encouragé nos partenaires.			



Coopérer pour apprendre et entreprendre

Il est de plus en plus difficile de susciter l'intérêt des jeunes dans notre société du savoir où tout va toujours plus vite et où ils sont sollicités de toute part. La pédagogie de la coopération permet de répondre à ce besoin qu'ont les jeunes de se trouver au cœur de l'action. Ils peuvent ainsi expérimenter le travail d'équipe, s'exprimer comme des membres à part entière de la société et vivre les valeurs de démocratie, d'entraide, de solidarité, d'égalité et d'équité.

C'est pour sensibiliser les élèves à la coopération que cette cinquième trousse pédagogique est offerte à tous les enseignants des niveaux préscolaires et primaires francophones par le Conseil de la coopération du Québec et ses partenaires. Cette trousse contient 12 activités sélectionnées parmi celles présentées au cours des quatre dernières années. Ces activités ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en apprentissage coopératif et complexe, à l'Université de Sherbrooke sous la direction de Mme Martine Sabourin, une des pionnières de l'apprentissage coopératif au Québec. Cumulant plus de 30 ans d'expérience en enseignement, Mme Sabourin est actuellement professeure associée à l'Université de Sherbrooke.

Explorer la coopération...

Pour aller plus loin dans l'exploration de la coopération, les enseignants sont invités à faire appel aux Agents de promotion à l'entrepreneuriat collectif jeunesse. Que ce soit pour obtenir de l'information sur les différentes initiatives et programmes d'éducation à la coopération et à l'entrepreneuriat collectif; pour obtenir un accompagnement vers la réalisation de vos projets ou pour favoriser le développement de ponts entre l'école et la communauté, communiquez avec l'agent de votre région.

Visitez le www.coopquebec.coop/agents pour obtenir leurs coordonnées ou composez 1 800 975-COOP (2667).

Réalisé par :

Conseil de la
coopération



du Québec

En collaboration avec :



Fédération des coopératives
québécoises en milieu scolaire



Centrale des syndicats
du Québec

