

Semaine de la relève coopérative

La coopération, une expérience qui organise!





La coopération, une expérience qui organise!

Le Conseil de la coopération du Québec, en collaboration avec la maison d'édition Chenelière Éducation, la Fondation pour l'éducation à la coopération, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et la Coopérative fédérée de Québec, vous invite à participer à la Semaine de la relève coopérative 2005, qui se déroulera du 28 mars au 1^{er} avril 2005 dans toutes les écoles du Québec.

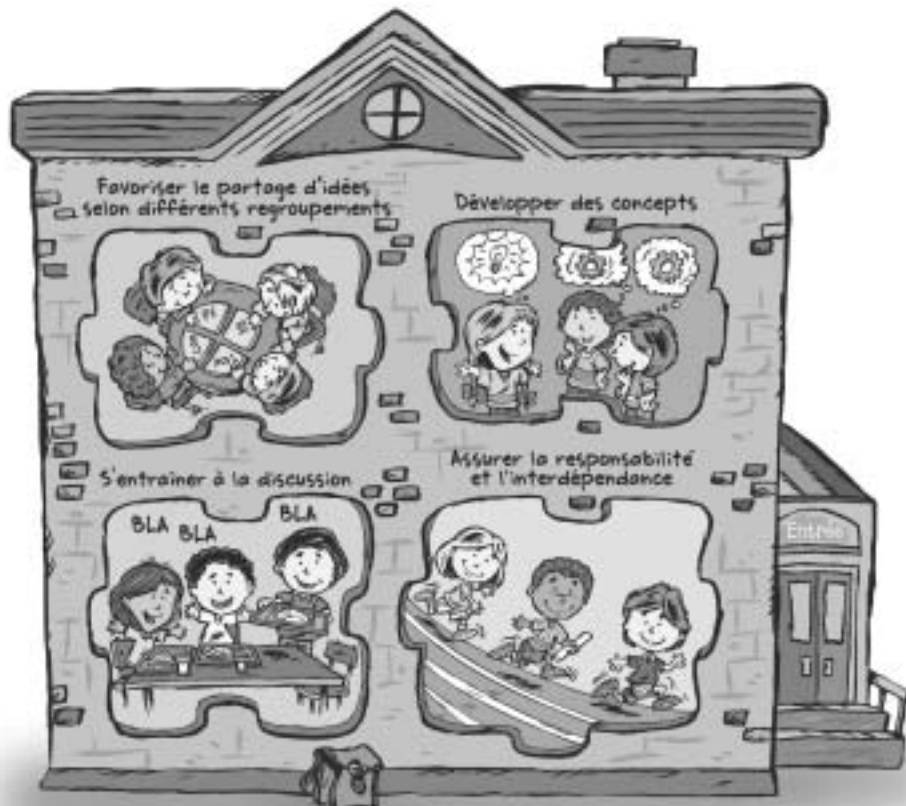
Pour vous encourager à participer à cette fête de la coopération, nous vous offrons la trousse pédagogique *La coopération, une expérience qui organise!* Elle vous permettra d'initier vos élèves à la coopération, de leur apprendre les valeurs coopératives (solidarité, démocratie, entraide) et, surtout, de les mettre en pratique quotidiennement dans votre classe. La réalisation de ces activités en classe vous préparera à prendre part au Concours collectif 2005, dont vous trouverez tous les détails dans le feuillet ci-joint.

Cette année, la trousse pédagogique *La coopération, une expérience qui organise!* s'articule autour de la mise en place de structures coopératives. Ces structures viennent enrichir la qualité des interactions en faisant vivre aux élèves différents modes de discussion et de regroupements. La trousse comprend :

- huit activités coopératives reproductibles conçues pour les élèves du préscolaire jusqu'au 3^e cycle du primaire ;
- une affiche pédagogique ;
- une fiche d'autoévaluation ;
- les détails du concours.

Pour plus de renseignements sur la Semaine de la relève coopérative 2005, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil de la coopération du Québec :

- par téléphone : (418) 835-3710
numéro sans frais : 1 800 975-COOP
- par courriel : info@coopquebec.coop





À votre tour de tenter l'expérience!

Les activités coopératives¹ présentées dans la trousse pédagogique visent quatre objectifs :

- mettre les élèves en action dans des situations variées ;
- susciter chez les élèves un intérêt pour le travail coopératif et les inciter à développer des habiletés coopératives ;
- développer leur sens de la collaboration dans des rapports personnels égaux ;
- favoriser par l'interaction une dynamique stimulante visant à soutenir la réussite de tous les élèves.

Pour le préscolaire

- Quel est ton mets préféré?, p. 7
- Les cocos brisés, p. 10

Pour le 2^e cycle

- Ensemble, calculons!, p. 23
- D'aujourd'hui à hier..., p. 27

Pour le 1^{er} cycle

- Au pays des contes, p. 13
- L'ours gourmand, p. 17

Pour le 3^e cycle

- Nous, nos souliers ont beaucoup voyagé, p. 31
- Notre photo-roman, p. 35

1. Ces activités ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en formation interculturelle, volet Apprentissage coopératif, à l'Université de Sherbrooke. (L'accompagnement a été effectué par Martine Sabourin, auteure et professeure associée à l'Université de Sherbrooke, et Cynthia Sinagra, auteure et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke.) Sophie Ladouceur et Sandy Pellerin, enseignantes à la CSPI, ont assuré la coordination des activités.





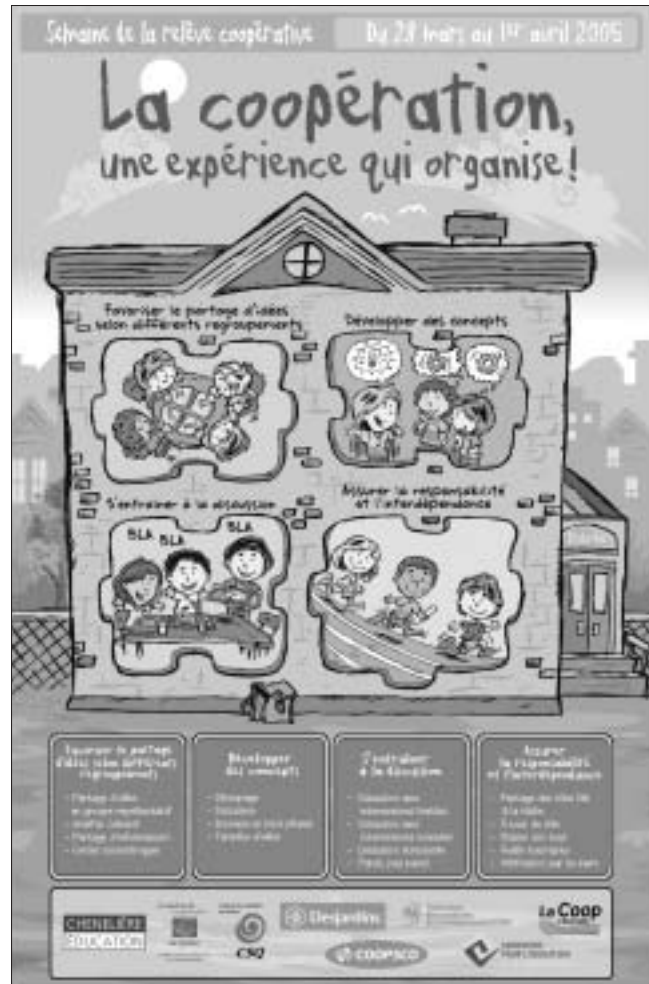
L'exploitation de l'affiche

L'affiche qui accompagne la trousse pédagogique *La coopération, une expérience qui organise!* présente des structures coopératives. La description détaillée des structures proposées se trouve aux pages 5 et 6.

Les différentes structures coopératives stimulent et organisent l'interaction des élèves. Elles permettent de répondre à divers impératifs illustrés sur l'affiche, soit :

- favoriser le partage d'idées selon différents regroupements ;
- assurer la responsabilité individuelle et l'interdépendance ;
- s'entraîner à la discussion ;
- développer des concepts.

Placez l'affiche bien en vue dans votre classe. Faites d'abord remarquer aux élèves que la coopération a sa place partout à l'école. Vous pouvez vous y reporter lorsque vous réaliserez les activités coopératives.



Cette affiche pédagogique est un excellent complément pour la réalisation d'activités coopératives avec vos élèves.



Les structures et les regroupements

	Structures ²	Description des structures
Favoriser le partage d'idées selon différents regroupements	Partage d'idées en groupe représentatif	L'enseignante ³ forme un groupe représentatif en invitant un représentant des groupes de base à l'avant de la classe. Ce représentant transmet les décisions de son groupe de base ou les résultats du travail coopératif. Les autres représentants doivent s'asseoir sur une chaise dans le groupe des représentants pour prendre la parole, faire des commentaires ou poser des questions. Les membres des groupes de base peuvent aider leur représentant à répondre aux questions.
	Graffiti collectif	Chaque équipe de quatre élèves reçoit une feuille divisée en quatre sections (une par élève). L'enseignante pose une question, donne un sujet ou émet une opinion. Chaque membre du groupe inscrit son idée dans la section qui lui est attribuée. Après quelques minutes, l'enseignante demande aux membres du groupe de partager leurs idées. Variante de la structure « Unité dans la diversité » : Le déroulement est le même que pour le graffiti collectif, mais les élèves écrivent au centre de la feuille l'idée qui fait consensus.
	Partage d'informations	Chaque membre de l'équipe détient une partie de l'information sur un sujet. À tour de rôle, les élèves dévoilent leur information aux autres membres de l'équipe. À la fin, les élèves découvrent le sujet dont il est question.
	Cercles concentriques	Les élèves forment deux cercles concentriques. Les élèves du cercle intérieur font face aux élèves du cercle extérieur. À la demande de l'enseignante, les élèves échangent des renseignements. L'enseignante donne des consignes pour la rotation des élèves (par exemple, les élèves du cercle intérieur se déplacent de trois personnes vers la droite).
Assurer la responsabilité individuelle et l'interdépendance	Partage des rôles liés à la tâche	Chaque membre d'une équipe se voit attribuer un rôle précis. Les différents rôles sont complémentaires et varient en fonction de l'activité réalisée. Quand chaque élève a joué son rôle, la tâche est accomplie.
	À tour de rôle	Chaque élève parle, écrit ou agit à son tour selon un ordre prédéterminé.
	Chacun son tour	Chaque membre de l'équipe, à tour de rôle, exprime son idée. L'équipe fait ensuite des choix. L'enseignante désigne un porte-parole pour chaque équipe. Ce dernier explique l'idée de son équipe au reste de la classe.
	Feuille tournante	Les élèves en groupe de base s'assoient autour d'une grande feuille. Chaque élève écrit dans le coin qui lui fait face. Un responsable s'assure que tout le monde a fini d'écrire avant de faire pivoter la feuille d'un quart de tour. Chaque élève doit écrire sur les quatre coins de la feuille.
	Vérification par les pairs	L'enseignante divise chaque groupe de base en sous-groupes de deux élèves. Dans chaque sous-groupe, un élève résout un problème sous la supervision de l'autre. Ensuite, le deuxième élève résout un autre problème sous la supervision de l'autre élève.



2. Adaptées de Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin et Cynthia Sinagra, *Apprendre la démocratie*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1996.

3. Dans ce document, le féminin a été utilisé dans le but d'alléger le texte.



	Structures	Description des structures
S'entraîner à la discussion	Discussion avec interventions limitées (jetons de la discussion)	Dans un groupe, chaque membre a un nombre égal de jetons. À chaque tour de parole (sauf pour dire oui ou non), l'intervenant dépose un jeton au centre de la table. Les jetons permettent de mesurer la participation des élèves, de s'ajuster, de porter attention aux droits de parole, d'éviter les interventions inutiles et de collaborer. À la fin, les élèves évaluent la participation ou la non-participation des membres du groupe à partir du nombre de jetons qu'il leur reste.
	Discussion avec interventions minutées	Dans le groupe de base, un élève désigné comme observateur limite le temps de chaque intervention.
	Discussion structurée	En groupe de base, chaque élève reçoit une feuille qui décrit précisément le rôle qu'il doit jouer pendant la discussion. Chaque rôle contribue à rendre la discussion efficace. Les élèves jouent chacun des rôles.
	Pareil, pas pareil	Deux par deux, les élèves s'installent face à face et déterminent ce qui est pareil et ce qui est différent dans le matériel ou l'information qu'ils ont en main.
Développer des concepts	Découpage	Les élèves d'un groupe de base reçoivent du matériel ou se voient attribuer une tâche différente de celles des autres (par exemple, lire un texte, souligner les verbes). Chaque élève explore son matériel ou exécute sa tâche individuellement. Les membres de chaque groupe qui reçoivent le même matériel ou qui accomplissent la même tâche se réunissent en groupe d'expertes ou d'experts pour poursuivre le travail et s'entraider. Une fois la tâche terminée, les élèves retournent dans leurs groupes de base respectifs et participent à la réalisation d'une tâche commune. Chaque élève communique les renseignements recueillis dans le groupe d'expertes ou d'experts ou partage le matériel obtenu dans ce groupe (par exemple, les règles d'un jeu).
	Discussion	En petits groupes, les élèves discutent d'un thème. Chaque élève exprime son idée. Chaque élève écoute les idées des autres. Chaque élève participe au choix des meilleures idées ou à l'élaboration de nouvelles idées.
	Entrevue en trois phases	L'enseignante divise les groupes de base en sous-groupes de deux élèves. Chaque élève pose des questions à son partenaire, et vice-versa. Les élèves reviennent en groupes de base et communiquent ce qu'ils ont appris de leur partenaire pendant l'entrevue.
	Tempête d'idées	Les élèves ont l'occasion d'émettre le plus d'idées possible pendant une période déterminée. Aucune idée n'est jugée ni censurée. Les élèves sont libres d'élaborer de nouvelles idées à partir des idées déjà exprimées.



Quel est ton mets préféré?

Compétences

Affirmer sa personnalité.

Interagir de façon harmonieuse avec les autres.

Composantes

Partager ses goûts, ses champs d'intérêt, ses sentiments et ses émotions.

S'intéresser aux autres.

Activité d'apprentissage

Apprendre le prénom de ses camarades de classe et connaître leur mets préféré.

Développement

Affectif et social.

Préparation

Structure coopérative vedette

Les cercles concentriques

Matériel

Pour l'enseignante :

- des illustrations de mets
- des fourchettes et des cuillères (pour la formation des groupes)

Par élève :

- des crayons de couleur
- la feuille reproductible 1.1, « Quel est ton mets préféré? » (p. 9)

Formation des groupes

Deux groupes égaux

Préalables

Montrer les illustrations de différents mets aux élèves pour les inciter à parler de leur mets préféré.
Inviter les élèves à dessiner leur mets préféré et à écrire leur prénom sur le napperon (feuille reproductible 1.1).

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- formuler correctement les questions ;
- dire son prénom et nommer son mets préféré.



Activité

Amorce

Amorcer une discussion sur le fait que tout le monde est différent : nous avons notre propre prénom et nom de famille, nous avons les yeux, les cheveux, la peau d'une certaine couleur, nous avons aussi des goûts différents.

L'enseignante arrive en classe avec une boîte-repas contenant son mets préféré. Mettre les élèves au défi de deviner de quel mets il s'agit.

Annoncer aux élèves qu'ils vont faire une activité pour connaître le prénom et le mets préféré de leurs camarades.

Déroulement de l'activité

- Former deux grands groupes en distribuant les fourchettes et les cuillères aux élèves.
- Procéder à la formation de cercles concentriques. Les élèves qui ont une cuillère forment le cercle intérieur ; les élèves qui ont une fourchette forment le cercle extérieur. Les élèves des deux cercles se placent face à face.
- Faire un modelage.
- Dire aux élèves situés sur le cercle intérieur de poser les questions suivantes à l'élève qui leur fait face :
 - Quel est ton prénom ?
 - Quel est ton mets préféré ?
- Les enfants situés sur le cercle extérieur répondent aux questions. Les enfants situés sur le cercle intérieur remercient leur partenaire en le nommant.
- Demander aux enfants situés sur le cercle extérieur de se déplacer d'une position vers la gauche au signal. De nouveau, les élèves situés sur le cercle intérieur posent les questions, puis les élèves à l'extérieur se déplacent d'une position vers la gauche. Continuer ainsi jusqu'à ce que les élèves aient fait un tour complet.
- Inverser les rôles si le temps le permet.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Peux-tu nommer quelqu'un qui a le même mets préféré que toi ?
- Peux-tu nommer deux élèves qui ont un mets préféré différent du tien ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- As-tu pensé à remercier les autres ?
- As-tu réussi à formuler ton message et à poser tes questions ?

Considérations

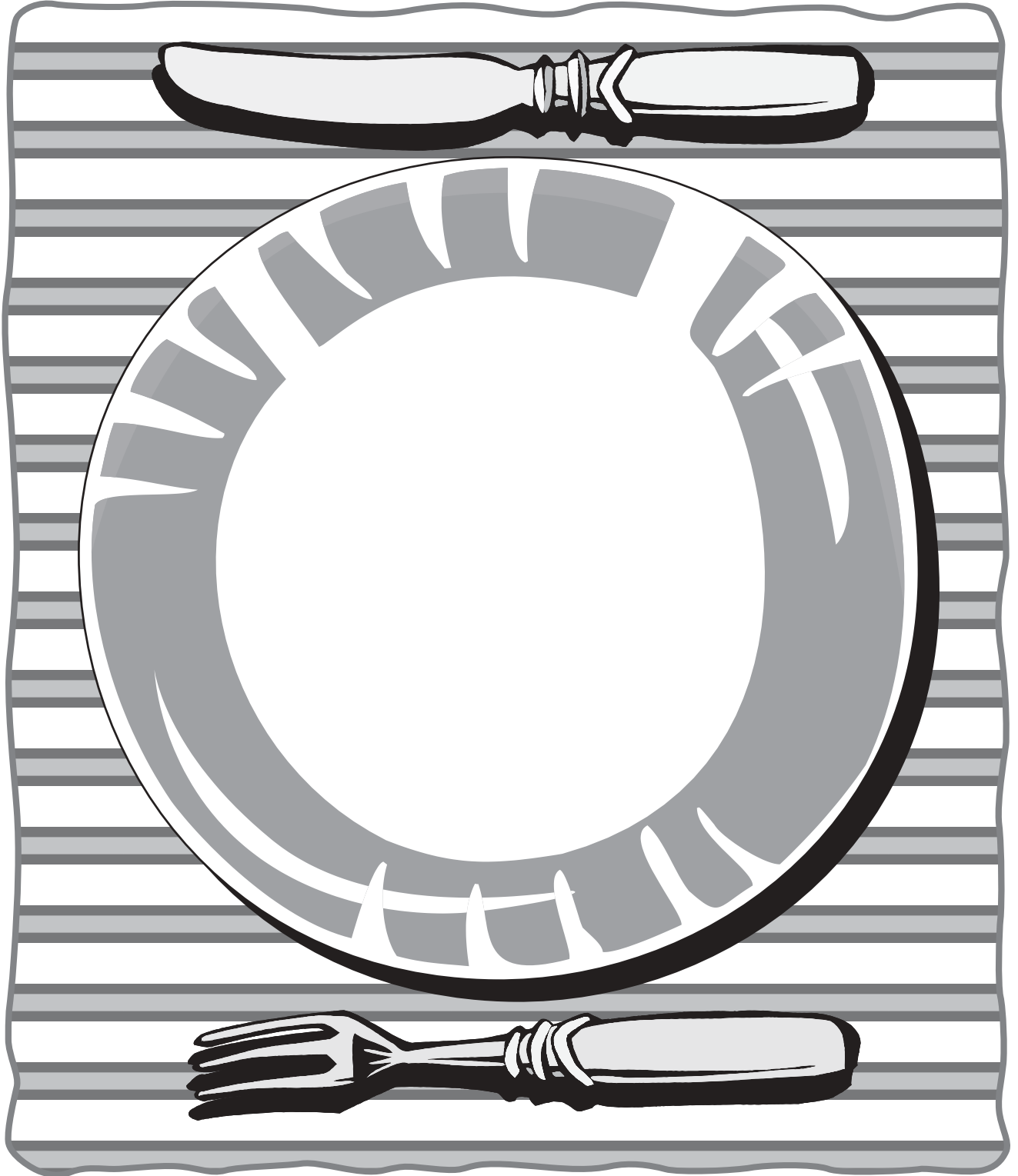
Pendant l'activité, les enfants situés sur le cercle extérieur peuvent avoir avec eux la feuille reproductible 1.1 remplie (un napperon représentant leur mets préféré et leur prénom).

On peut réinvestir la structure des cercles concentriques pour mettre en application des habiletés de communication, pour faire un retour sur la fin de semaine, pour revoir des notions déjà apprises (lettres, chiffres, couleurs, formes géométriques, etc.).



Quel est ton mets préféré?

Mon prénom : _____



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Les cocos brisés

Compétence

Interagir de façon harmonieuse avec les autres.

Composante

Collaborer avec les autres.

Développement

Social.

Activité d'apprentissage

Reconstituer trois œufs, tout en portant attention aux besoins de sa ou de son partenaire.

Préparation

Structure coopérative vedette

Chacun son tour

Matériel

Pour la classe :

- l'affiche pédagogique fournie dans la Trousse pédagogique (facultatif)

Par équipe :

- des cartes de familles d'animaux (feuille reproductible 2.1, « Les familles d'animaux », p. 12) [facultatif]
- des modèles d'œufs découpés dans un sac en plastique (feuille reproductible 2.2, « Les cocos brisés », p. 12)

Formation des groupes

Groupes de trois élèves au hasard

Préalables

Avoir vécu avec les élèves des activités coopératives.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- regarder les pièces des autres ;
- offrir une de ses pièces à un autre élève.



Activité

Amorce

Jouer le rôle d'une fermière ou d'un fermier qui apporte en classe un panier d'œufs en plastique et qui le laisse tomber devant les élèves. Tenter de reconstituer un œuf brisé. Dire aux élèves qu'ils vont reconstituer trois œufs en groupes de trois élèves. Préciser qu'il y aura deux grandes difficultés : garder le silence pendant toute l'activité et ne pas prendre une pièce qui ne leur appartient pas. C'est un jeu de donneur.

Déroulement de l'activité

- Distribuer au hasard les cartes des familles d'animaux (feuille reproductible 2.1). Les élèves se regroupent ensuite par famille d'animaux.
- Attribuer les rôles aux élèves selon l'animal qui apparaît sur leur carte (par exemple, les femelles sont les responsables du matériel, les mâles sont les vérificateurs et les bébés veillent au respect du silence).
- Distribuer le matériel.
- Modeler l'activité avec deux volontaires et insister sur les consignes :
 - Répartir les pièces également entre les membres du groupe.
 - Jouer en silence.
 - Chaque élève doit reconstituer son propre œuf. Personne ne peut placer une pièce pour quelqu'un d'autre.
 - Les élèves donnent les pièces dont ils n'ont pas besoin. Personne ne peut prendre une pièce qui appartient à un autre élève, sauf si l'élève la donne.
 - Le jeu se termine quand tous les membres du groupe ont réussi à reconstituer leur œuf.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'avez-vous fait pour réussir à reconstituer votre coco ?
- Comment avez-vous aidé vos partenaires à reconstituer tous les cocos ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Est-ce difficile d'attendre que quelqu'un vous donne une pièce ?
- Qu'avez-vous fait pour remercier vos partenaires en silence ?

Considérations

On peut appliquer divers degrés de difficulté pour le préscolaire :




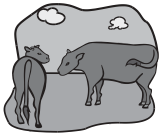






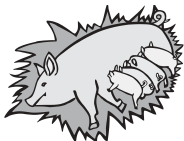



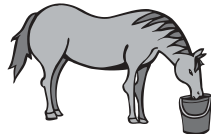



- dans un premier temps, fournir un moule pour disposer les formes ;
- dans un deuxième temps, photocopier les parties des œufs de couleurs différentes ;
- dans un troisième temps, photocopier d'une même couleur toutes les pièces des trois œufs.

Il est possible d'adapter cette activité pour les autres cycles. Elle introduit bien la notion de partage, d'estimation et de mesure. En arts plastiques, on peut également demander aux élèves de concevoir d'autres jeux en y introduisant la mesure et des notions de lignes courbes et droites.



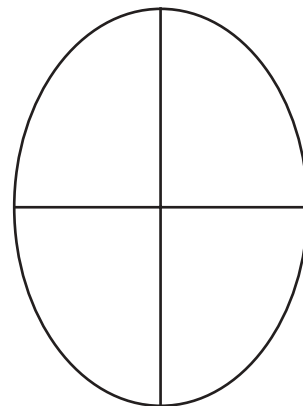
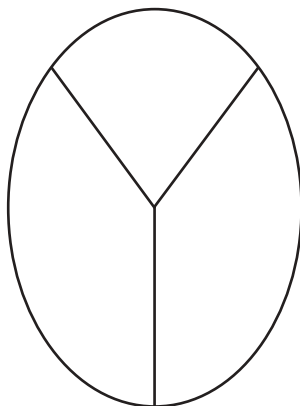
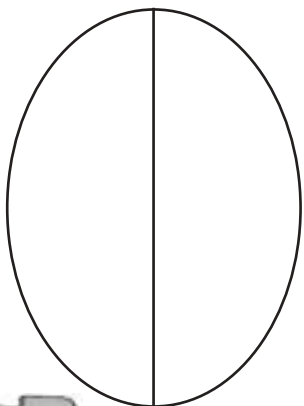
FEUILLE REPRODUCTIBLE (2.1)

Les familles d'animaux

Bébés	Femelles	Mâles
poussin 	poule 	coq 
veau 	vache 	bœuf 
chiot 	chienne 	chien 
porcelet 	truie 	cochon 
poulain 	jument 	cheval 
chaton 	chatte 	chat 

FEUILLE REPRODUCTIBLE (2.2)

Les cocos brisés



Au pays des contes

Debby Beaulieu
École Saint-Noël-
Chabanel
Alliance des
professeures
et professeurs
de Montréal

Compétence disciplinaire

Lire des textes variés.

Composante

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture.

Domaine général de formation

Vivre ensemble et citoyenneté.



Activité d'apprentissage

Connaître les contes et appliquer les stratégies de lecture.

Domaine d'apprentissage

Français, langue d'enseignement.

Compétence transversale

Coopérer.

Composante

Contribuer au travail collectif.

Préparation

Structure coopérative vedette

Chacun son tour

Matériel

Pour l'enseignante :

- divers objets représentant les contes classiques

Par équipe :

- la feuille reproductible 3.1, « Les devinettes » (p. 15)
- la feuille reproductible 3.2, « Les personnages » (p. 16)

Formation des groupes

Groupe de trois ou quatre élèves

Préalables

Lire en classe les contes suivants : *Pinocchio, Boucles d'or et les trois ours, Cendrillon, Le Petit Poucet, Aladin, La Belle au bois dormant, Hänsel et Gretel, Le Petit Chaperon rouge et La Petite Sirène.*

Photocopier les feuilles reproductibles 3.1 et 3.2 sur du carton et découper les devinettes et les personnages. Mettre les devinettes dans une enveloppe et les personnages dans une autre.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- appliquer les stratégies de lecture pour lire et comprendre la devinette ;
- reconnaître le conte et trouver le personnage recherché.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- attendre son tour pour lire sa devinette et demander la réponse ;
- utiliser des formules de politesse.



Activité

Amorce

Demander aux élèves s'ils se rappellent tous les contes lus en classe depuis le début de l'année. Activer leurs connaissances à l'aide d'objets.

Exemple : « Voici un caillou. À quel conte vous fait-il penser ? Voici un petit panier... Voici un ourson... »

Proposer aux élèves de jouer à un jeu pour se rappeler les contes et vérifier s'ils connaissent bien les personnages.

Déroulement de l'activité

Expliquer aux élèves les règles du jeu :

- Tirer deux devinettes et deux personnages.
- Lire ses devinettes et regarder ses personnages en secret ; les cacher. À tour de rôle, demander poliment à une ou à un autre élève un personnage qui correspond à une de ses devinettes.

Exemple : « Gabriel, peux-tu me donner le Petit Chaperon rouge, s'il te plaît ? »

Il y a plusieurs possibilités.

- Si l'autre élève a le personnage en mains, il le donne. Dans ce cas, lire la devinette au reste du groupe et montrer le personnage. Si tous les membres du groupe acceptent la combinaison, mettre la devinette et le personnage au centre de la table.

- S'il ne s'agit pas du bon personnage, le groupe refuse la combinaison. Redonner le personnage à l'élève qui l'avait au départ.
- Si l'autre élève n'a pas le personnage demandé, le tour se termine.
- Si un élève a le personnage qui correspond à sa devinette, à son tour, il peut lire sa devinette et montrer son personnage. (Le groupe accepte ou refuse la combinaison.)

Laisser jouer les élèves jusqu'à ce que tout le monde ait trouvé les personnages correspondant à ses devinettes.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment avez-vous fait pour lire les mots difficiles ?

Sur le processus de coopération

Remplir un tableau en T sur l'habileté « Attendre son tour pour parler ».

Discuter avec les élèves des points forts de la classe et des points à améliorer dans une prochaine activité coopérative où les élèves devront attendre leur tour pour jouer ou pour parler.

Noter les observations des élèves dans le tableau.



Les devinettes

Je suis sculpté dans du bois.
Si je mens, mon nez s'allonge.

J'essaie trois cuillères, trois chaises, trois lits...
qui appartiennent à une maman ourse,
à un papa ours et à un ourson.

Je vais au bal dans une citrouille transformée
en beau carrosse doré.
Je dois rentrer avant minuit.
En me sauvant, je perds un soulier de vair.

Je sème des cailloux blancs derrière moi
pour retrouver mon chemin.

Si je frotte ma lampe, un génie apparaît.

Après m'être piquée au doigt, je dors pendant cent ans.
À mon réveil, je tombe amoureuse d'un beau prince.

Nous nous approchons d'une maison en pain d'épice.
Nous le regrettons, car une méchante vieille
veut nous manger.

Je m'écrie : « Grand-mère, comme tu as de grandes dents ! »

J'habite très loin au fond de la mer.
À la place des jambes et des pieds,
j'ai une queue de poisson.
Mais je suis amoureuse d'un être humain...



Les personnages



Pinocchio



Boucles d'or



Cendrillon



Le Petit Poucet



Aladin



La Belle au bois dormant



Hänsel et Gretel



Le Petit Chaperon rouge



La Petite Sirène

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

L'ours gourmand

Éric Poirier
Johanne
Montpetit
Écoles Curé-
Lequin et
Saint-Jude
Syndicat de
Champlain

Compétence disciplinaire

Communiquer à l'aide
du langage mathématique.

Composante

Interpréter ou produire
des messages à caractère
mathématique.

Domaine général de formation

Santé et bien-être.

Activité d'apprentissage

Découvrir les aliments que l'ours
gourmand préfère à l'aide de
trajets écrits en langage
mathématique.

Domaine d'apprentissage

Mathématique.

Compétence transversale

Communiquer
de façon appropriée.

Composante

Choisir le mode de
communication.

Préparation

Structures coopératives vedettes

Partage des rôles liés à la tâche
Chacun son tour

Matériel

Pour l'enseignante :

- des renseignements sur l'ours gourmand (voir « Amorce »)
- un petit ourson en peluche (facultatif)
- la feuille reproductible 4.4, « Corrigé - Que vais-je manger? » (p. 22)

Par équipe, une enveloppe contenant :

- la feuille reproductible 4.1, « L'ours gourmand » (p. 19)
- la feuille reproductible 4.2, « Les trajets » (trajets A, B, C et D découpés, séparés et rangés dans quatre enveloppes ; p. 20)
- la feuille reproductible 4.3, « Cette semaine, je vais manger... » (p. 21)
- un jeton petit ourson (au bas de la planche de jeu) ou un pion
- un abécédaire
- un crayon à la mine

Par élève :

- la fiche d'autoévaluation (p. 39)

Formation des groupes

Groupes de quatre élèves

Préalables

Connaître les termes reliés au sens de l'espace.
Connaître les rôles : responsable du matériel, responsable du ton de la voix, responsable de la parole et intermédiaire (consulte l'enseignante quand le groupe ne peut régler le problème).



Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève utilise le langage mathématique et les termes reliés au sens de l'espace (à droite, à gauche, en haut, en bas).

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- respecter les tours de parole ;
- jouer son rôle.

Activité

Amorce

- Raconter l'histoire de l'ours gourmand qui a très, très faim parce qu'il a dormi tout l'hiver et qu'il vient juste de se réveiller¹.
- Insister sur le fait que l'ours adore les fruits.
- Préciser que le raton laveur, son ami, lui propose de se rendre au labyrinthe des fruits parce qu'il sait que l'ours aime les fruits. Pour l'aider, il lui a préparé des petits messages pour trouver ses fruits préférés. Comme l'ours ne sait pas lire, le raton laveur a écrit les itinéraires en code secret (mathématique).
- Demander aux élèves s'ils ont déjà vu des codes secrets ou des énoncés mathématiques sans mots.
- Leur annoncer qu'ils vont aider l'ours à trouver ses aliments préférés dans le labyrinthe des fruits.
- Expliquer que le but du jeu consiste à découvrir ce que l'ours n'aime pas manger.
- Activer le sens de l'espace des élèves (à droite, à gauche, en bas, en haut).

Déroulement de l'activité

- Attribuer les rôles liés à la tâche : lecteur, manipulateur de l'ourson, secrétaire et vérificateur de l'orthographe.
- Préciser que les élèves joueront tous les rôles.

- Distribuer le matériel aux groupes.
- Attribuer un numéro de 1 à 4 à chaque membre du groupe. Ces numéros correspondent au trajet à lire. Pour chaque trajet, chaque élève lira la partie portant son numéro (l'élève 1 lira les trajets A1, B1, C1 et D1 au moment opportun).
- Expliquer le jeu à l'aide d'un modelage : exécuter le trajet A1 avec un groupe d'élèves.
- Inviter les responsables du matériel à ouvrir les enveloppes des trajets B, C et D quand les groupes ont fini le trajet A.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser la question suivante aux élèves :

- Est-ce que c'était facile de suivre le trajet ? Pourquoi ?

Sur le processus de coopération

Poser la question suivante aux élèves :

- Qu'avez-vous fait pour bien jouer vos rôles ?

Considérations

Dans le labyrinthe, l'ours mange parfois plus d'une fois le même fruit. Il peut être intéressant de demander aux élèves quel est son fruit préféré ou de leur laisser le plaisir de le découvrir par déduction.

1. L'occasion convient bien pour parler de l'hibernation et de la vie de l'ours en hiver. Donner des renseignements au gré de ses connaissances et de son imagination.

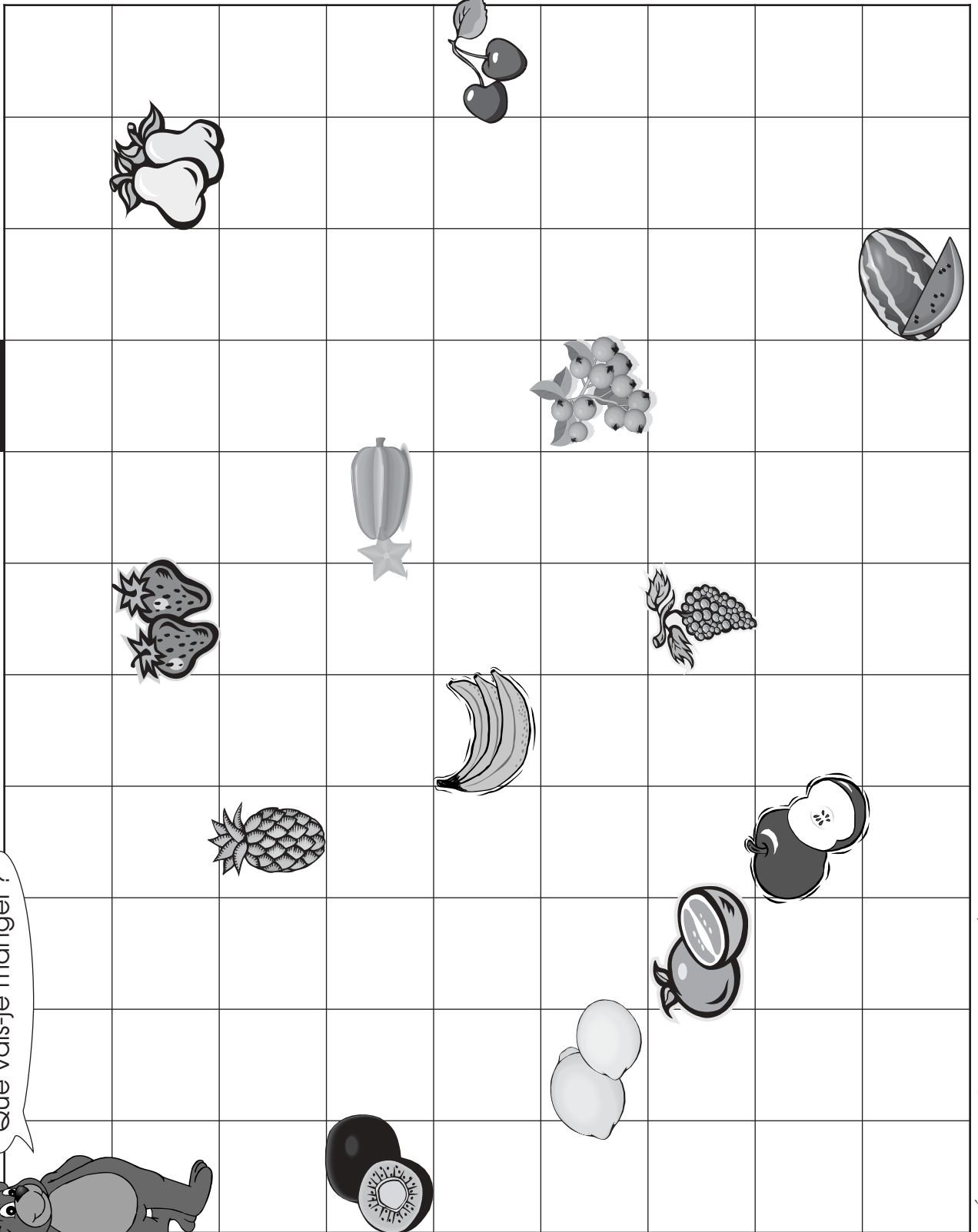




L'ours gourmand

Départ

Que vais-je manger ?



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

© Éric Poirier, Johanne Montpetit, 2004.



Les trajets

Trajet A

1.	↓	↓	→	→		
2.	↓	↓	↓	↓	←	←
3.	←	←	←	↓	→	
4.	↓	←	←	←	↑	

Trajet B

1.	↓	←	←	↓	↓	↓	→
2.	↓	↓	↓	←	←	↑	↑
3.	↑	↑	↑	↑	←	↓	↓
4.	↓	↓	←	←	↑	←	

Trajet C

1.	↓	←	↓	↓	↓	↓	←	↑	↑	↑	
2.	→	→	↑	→	→	↓	↓	↓	↓	→	
3.	↓	↓	←	←	↑	↑	→	↑	↑	↑	
4.	←	←	↑	←	↓	↓	↓	↓	↓	↓	←

Trajet D

1.	↓	→	↓	↓	↓	←	←	↓	↓	←	↓					
2.	↑	↑	↑	→	↓	↓	↓	↓	←	←	←					
3.	↑	↑	↑	↑	←	←	↓	↓	↓	→						
4.	←	←	↓	↓	→	→	→	→	→	↑	↑	→	→	→	↓	↓

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Cette semaine, je vais manger...

.....

.....

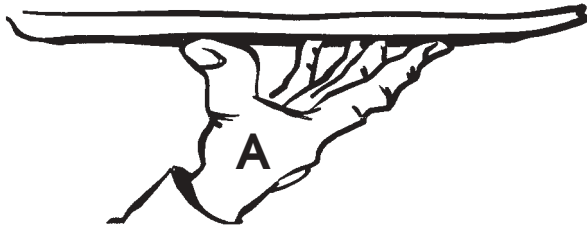
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

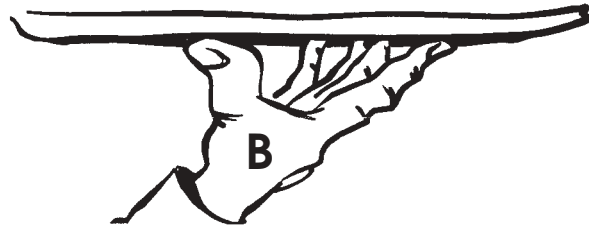
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

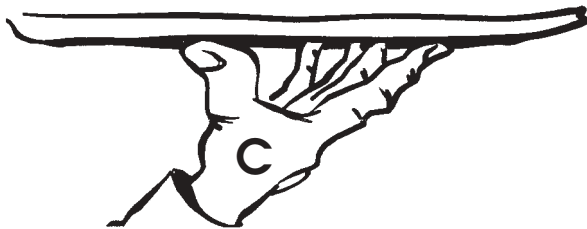
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

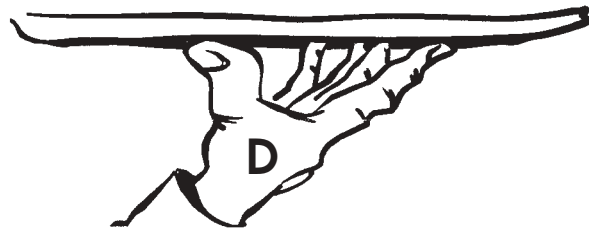
.....

.....

.....

.....

.....



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

Je n'aime pas manger

.....



Corrigé – Que vais-je manger?

Trajet A

1. poires
2. bleuets
3. raisins
4. oranges

Trajet B

1. carambole
2. bananes
3. ananas
4. kiwis

Trajet C

1. fraises
2. cerises
3. poires
4. raisins

Trajet D

1. raisins
2. pommes
3. oranges
4. melon

L'ours n'aime pas le citron.



Ensemble, calculons !

Compétence disciplinaire

Communiquer à l'aide
du langage mathématique.

Composante

Interpréter des messages
à caractère mathématique.

Domaine général de formation

Vivre ensemble
et citoyenneté.



Activité d'apprentissage

Résoudre une opération
mathématique à partir d'indices.

Domaine d'apprentissage

Mathématique.

Compétence transversale

Coopérer.

Composante

Contribuer au
travail collectif.

Préparation

Structure coopérative vedette

Partage d'informations

Matériel

Par équipe :

- la feuille reproductible 5.1, « Les indices » (p. 25)
- la feuille reproductible 5.2, « Réponses » (p. 26)
- du matériel de base dix
- une planche à calcul
- une feuille brouillon
- un crayon à la mine
- une gomme à effacer

Formation des groupes

Groupes de quatre élèves

Préalables

Connaître la valeur des nombres (unités, dizaines, centaines).
Avoir vu les habiletés sociales à mettre en pratique au long de l'activité :
s'entraider au besoin, s'entendre sur la démarche utilisée et sur la réponse.
Connaître les rôles coopératifs suivants : secrétaire (écrit les réponses) ;
porte-parole (rapporte les résultats au moment de la rétroaction) ;
responsable du ton de la voix (veille à garder secrètes les données du
groupe) ; responsable du matériel (supervise la rotation des feuilles
d'indices).

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève effectue
des additions, des soustractions et des multiplications en utilisant la
stratégie appropriée.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève respecte
les règles de fonctionnement.



Activité

Amorce

Présenter une opération mathématique à effectuer à l'aide du calcul mental. Expliquer le but de la tâche, soit résoudre une opération mathématique à l'aide d'indices répartis entre les membres du groupe.

Déroulement de l'activité

- Répartir les quatre sections de la feuille reproductible 5.1 entre les membres du groupe.
- Pour l'opération, inviter les élèves à lire leur indice à tour de rôle en suivant l'ordre A, B, C, D.
- L'élève A détermine une stratégie pour résoudre l'opération, prend le matériel nécessaire et résout sa partie de l'opération.
- À tour de rôle, les élèves B, C et D lisent leur indice et l'exécutent à l'aide du matériel choisi au départ par l'élève A.
- Se mettre d'accord sur le résultat de l'opération.
- Écrire la réponse du groupe sur la feuille reproductible 5.2 (secrétaire).
- Donner sa feuille d'indices à l'élève à sa gauche (responsable du matériel).
- Résoudre ainsi les six opérations mathématiques.
- Signer la feuille reproductible 5.2 pour signifier son accord avec les réponses.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Procéder à une correction collective : les porte-parole donnent les réponses que leur groupe a obtenues.

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour résoudre les équations ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Avez-vous éprouvé des difficultés à vous mettre d'accord ? Qu'avez-vous fait ?
- Qu'est-ce qui a le plus aidé au bon fonctionnement de votre travail d'équipe ?

Considérations

En guise de prolongement, les élèves pourraient constituer leur propre banque d'opérations mathématiques.



Les indices

Indices A

- Au nombre 0, ajoute 8 centaines.
- * Au nombre 0, ajoute 239.
- Au nombre 0, ajoute 5 centaines et 13 unités.
- ◇ Au nombre 0, ajoute 75 unités.
- + Au nombre 0, ajoute 689.
- ✱ Au nombre 0, ajoute 5×9 dizaines.

Indices B

- Enlève 13 dizaines.
- * Enlève 4 dizaines et 8 unités.
- Enlève 8 dizaines.
- ◇ Enlève 5 dizaines.
- + Enlève 47 dizaines.
- ✱ Enlève 2×6 unités.

Indices C

- Ajoute 26 unités.
- * Enlève 11 dizaines.
- Ajoute 39 dizaines et 4 unités.
- ◇ Enlève 0 unité, 1 dizaine et 0 centaine.
- + Ajoute 253.
- ✱ Enlève 32 dizaines.

Indices D

- Enlève 1 centaine, 2 dizaines et 3 unités.
- * Ajoute 43 unités.
- Enlève 367.
- ◇ Ajoute 8 dizaines, 6 unités et 9 centaines.
- + Enlève 2 centaines et 21 unités.
- ✱ Ajoute 4×8 unités.



Réponses

- _____
- * _____
- _____
- ◇ _____
- + _____
- _____

Nous avons contribué à la tâche coopérative en effectuant les opérations mathématiques et nous sommes d'accord avec les réponses ci-dessus.

Signatures des membres du groupe :



D'aujourd'hui à hier...

Marie-Louise Demers
École Barthélemy-Vimont
Alliance des professeures et professeurs de Montréal

Compétence disciplinaire

Lire l'organisation d'une société sur un territoire.

Composantes

Établir des liens entre des caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire.

Établir des liens entre des atouts et des contraintes du territoire et l'organisation de la société.

Activité d'apprentissage

Classer des mots et des illustrations se rapportant aux sociétés algonquienne et iroquoise.

Domaine d'apprentissage

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté.

Compétence transversale

Exercer son jugement critique.

Composante

Exprimer son jugement/relativiser son jugement.

Domaine général de formation

Vivre ensemble et citoyenneté.

Préparation

Structures coopératives vedettes

Chacun son tour
Partage de rôles (responsable du matériel, porte-parole, gardienne ou gardien de la structure, gardienne ou gardien du temps)

Matériel

Par équipe :

- la feuille reproductible 6.1, « La vie chez les Algonquiens et les Iroquoiens » (p. 29)
- la feuille reproductible 6.2, « Les mots des Algonquiens et des Iroquoiens » (p. 30)
- une feuille grand format (11" × 17")
- un bâton de colle
- des ciseaux
- 1 ou 2 crayons à la mine

Formation des groupes

Groupes de quatre élèves

Préalables

Avoir étudié les sociétés algonquienne et iroquoise.
Avoir abordé le thème des nations amérindiennes.
Aborder les rôles et les habiletés coopératives à mettre en pratique dans l'activité.



Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- utiliser des termes précis pour parler des deux sociétés à l'étude ;
- faire des liens entre les sociétés, leur mode de vie et l'aménagement de leur territoire ;
- relever des traces (des objets, par exemple) que nous ont laissées ces sociétés.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- justifier son classement ;
- faire preuve d'ouverture en cas de remise en question de son jugement par les autres membres du groupe ;
- comparer son classement à celui des autres groupes.

Activité

Amorce

Faire un retour sur ce que les élèves ont appris et retenu au sujet des nations amérindiennes (algonquienne et iroquoise, notamment).

Leur annoncer qu'ils vont travailler en groupe pour classer différents éléments selon qu'ils font partie de la société algonquienne ou de la société iroquoise.

Indiquer qu'ils devront présenter leur classement aux autres groupes et justifier leurs choix.

Déroulement de l'activité

Inviter les élèves à effectuer les tâches suivantes :

- Se procurer le matériel nécessaire au groupe et le répartir également entre les membres du groupe (responsable du matériel).
- Découper les images et les mots.
- Classer les images et les mots selon qu'ils correspondent à la société algonquienne ou à la société iroquoise. Pour ce faire, proposer le classement d'un élément et le justifier, à tour de rôle.
- En groupe, discuter du classement et manifester son accord ou son désaccord. Coller les éléments qui font consensus. Présenter les éléments qui portent à controverse au moment de la rétroaction et expliquer pourquoi.
- Préparer la présentation du classement.

Inviter les porte-parole des groupes à venir présenter leur classement à la classe.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Cette activité vous a-t-elle permis d'apprendre des choses nouvelles sur les nations amérindiennes ? Si oui, qu'avez-vous appris de nouveau ?
- Si vous pouviez retourner en 1500, dans laquelle de ces sociétés aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?
- Quelles traces ces deux sociétés nous ont-elles laissées ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quels comportements ont favorisé un climat de travail harmonieux dans votre équipe ?
- Avez-vous eu de la difficulté à vous entendre sur la façon de classer le matériel ? Qu'est-ce qui vous a permis de réussir ?
- Quelle(s) habileté(s) coopérative(s) avez-vous le plus utilisée(s) ?



La vie chez les Algonquiens et les Iroquoiens



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Les mots des Algonquiens et des Iroquoiens

Portage	Wigwam	Maison longue
Maïs	Sève d'érable	Ils cultivent les légumes dans un jardin.
Maison faite de pieux de bois et d'écorce	Maison faite de pieux de bois et de peaux d'animaux	Nomades
Sédentaires	Pagne	Jeu de crosse
Jambières en cuir	Mocassins	Canot
Chaudron d'écorce	Ils vivent près du fleuve Saint-Laurent.	Paniers nattés



Nous, nos souliers ont beaucoup voyagé

Compétence disciplinaire

Réaliser des créations plastiques médiatiques.

Composante

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.

Domaine général de formation

Orientation et entrepreneuriat.



Activité d'apprentissage

Transformer une paire de souliers en coopération.

Domaine d'apprentissage

Arts plastiques.

Compétence transversale

Mettre en œuvre sa pensée créatrice.

Composante

S'engager dans une réalisation.

Préparation

Structures coopératives vedettes

Unité dans la diversité (variante du graffiti collectif)
Partage des rôles

Matériel

Par équipe :

- la feuille reproductible 7.1, « Une destination commune pour nos souliers » (p. 33)
- la feuille reproductible 7.2, « Feuille de tâches » (p. 34)
- une feuille blanche
- des crayons feutres de couleur
- une paire de vieux souliers
- de la gouache ou de la peinture acrylique
- de la colle
- du ruban adhésif
- du papier de bricolage
- du matériel pour décorer (paillettes, plumes, boutons, etc.)

Par élève :

- une feuille blanche

Formation des groupes

Groupes de quatre élèves

Préalables

Écouter en classe la chanson « Moi, mes souliers » de Félix Leclerc :
<http://www.csdm.qc.ca/fl/>. Pour les paroles :
<http://www.chansonduquebec.com/parole/leclsoul.htm>

Inviter les élèves à réaliser un graffiti collectif (feuille reproductible 7.1) pour déterminer à quel endroit chaque membre du groupe aimerait voyager. Dans sa section, chaque élève inscrit ses destinations préférées. Demander au groupe de faire consensus sur un endroit et d'inscrire la destination choisie dans l'espace prévu au centre du graffiti.



Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève fasse preuve d'ouverture aux idées des autres pendant la création collective.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- manifester de la curiosité et de l'ouverture à l'égard de son environnement ;
- effectuer de façon consciente chacune des étapes de la création.

Activité

Amorce

Faire le lien entre l'analogie des souliers qui voyagent et le parcours que les élèves font pendant l'année.

Annoncer le but de la tâche, soit transformer, en coopération, une paire de souliers à l'image du groupe.

Attribuer les rôles aux élèves pour la deuxième partie de l'activité.

Déroulement de l'activité

Demander aux élèves d'effectuer les tâches des trois parties suivantes.

1^{re} partie : Déterminer les éléments à conserver

- Dans une section de la mise en commun des idées (feuille reproductible 7.1) ou sur une feuille blanche, dessiner une paire de souliers décorés.
- Faire consensus sur les éléments à conserver et les écrire au centre du graffiti.

2^e partie : Transformer une paire de souliers en coopération

- Sur la feuille reproductible 7.2, remplir les parties « Rôles », « Répartition des tâches » et « Liste du matériel ».
- Avec le matériel choisi, réaliser la transformation des souliers définie par le groupe ou faire un croquis sur une feuille blanche.

3^e partie : Présenter les souliers transformés en coopération

- Présenter les souliers transformés et indiquer la contribution de chaque élève (porte-parole).
- Exposer les paires de souliers.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel matériel avez-vous utilisé pour transformer les souliers ?
- Quels éléments de votre paire de souliers correspondent à chacun des membres du groupe ?
- Avez-vous éprouvé des difficultés techniques ? Comment les avez-vous résolues ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment avez-vous procédé pour faire consensus ?
- Indiquez la contribution particulière de chaque membre du groupe.
- Quelles ont été les principales difficultés rencontrées ? Avez-vous proposé des solutions ?

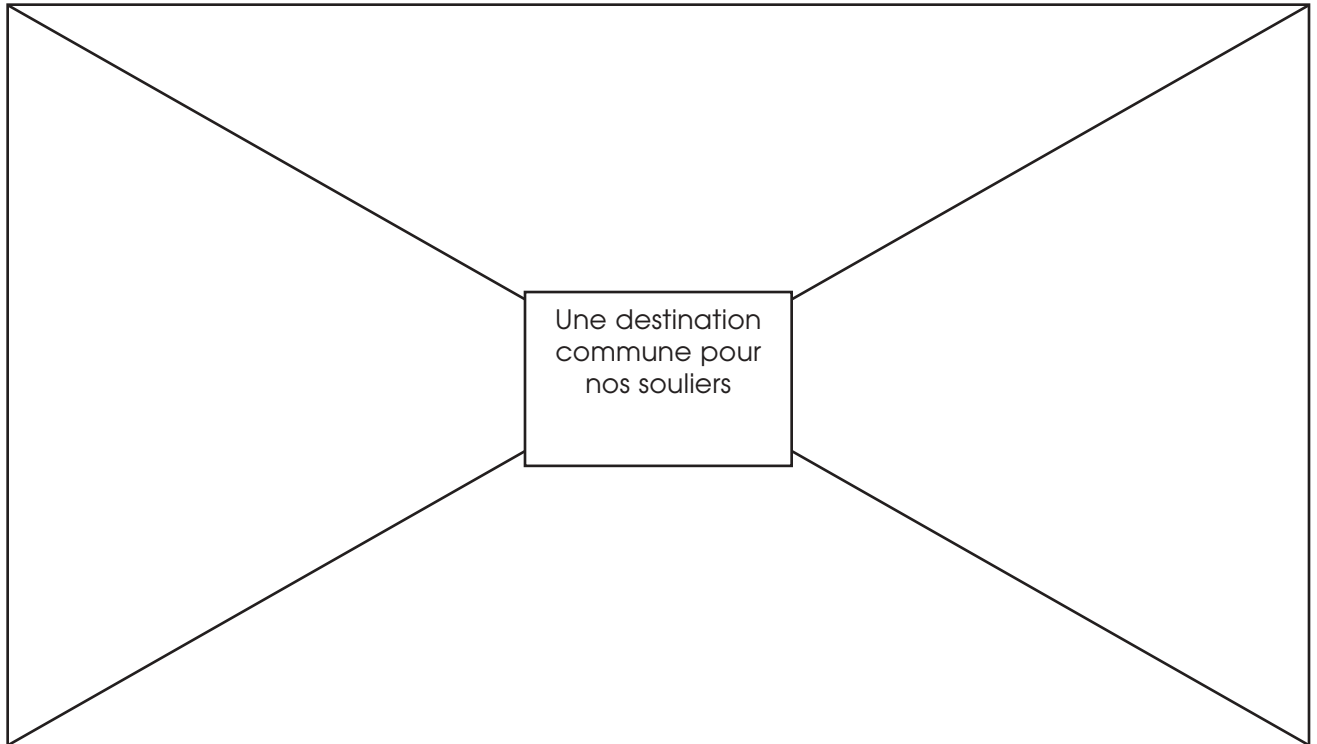
Considérations

- Inviter les élèves à remplir une fiche technique de leurs souliers (marque ou nom d'équipe, modèle, caractéristiques, etc.).
- Publier un article dans le journal local ou de l'école.
- Suggérer aux élèves d'inventer en groupe une histoire mettant en vedette leur paire de souliers.

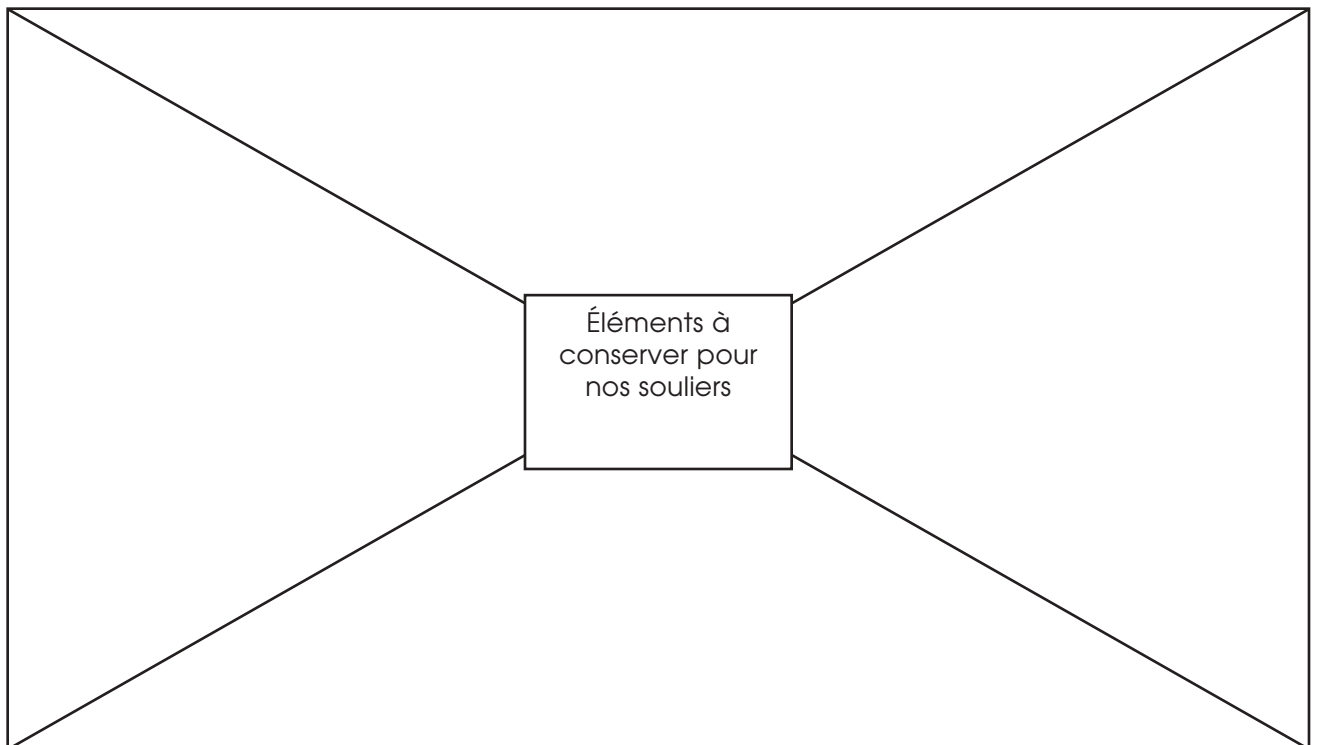


Une destination commune pour nos souliers...

a) Graffiti collectif



b) Mise en commun des idées



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Feuille de tâches

Rôles

Gardienne ou gardien du temps et porte-parole : _____

Responsable du matériel : _____

Vérificatrice ou vérificateur du partage des tâches : _____

Gardienne ou gardien du climat
(assure la participation égale aux tâches) : _____

Consignes

Maintenant que vous avez fait consensus sur la façon de transformer les souliers, vous devez répartir les tâches.



Répartition des tâches

Liste du matériel : _____

- Critères à respecter :
- Originalité
 - Respect du temps alloué
 - Participation égale des membres du groupe

En vue de la rétroaction, préparer à la fin de l'activité un compte-rendu des contributions de chaque membre du groupe.

Bon travail de création !



Audrey
De Leemans
École Saint-
Vincent-Marie
Syndicat de
l'enseignement
de la Pointe-
de-l'Île

Notre photo-roman

Compétence disciplinaire

Écrire des textes variés.

Composante

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.

Domaine général de formation

Vivre ensemble et citoyenneté.



Activité d'apprentissage

Réaliser un photo-roman à l'aide d'un ordinateur et d'un appareil photo numérique.

Domaine d'apprentissage

Français, langue d'enseignement.

Compétence transversale

Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC).

Composante

S'approprier les technologies de l'information et de la communication.

Préparation

Structures coopératives vedettes

Feuille tournante
Discussion avec interventions limitées
Partage des rôles

Matériel

Pour la classe :

- un ordinateur muni d'un logiciel de traitement de texte (Word, Apple Works)
- un appareil photo numérique

Par équipe :

- des jetons (un certain nombre par élève)
- la feuille reproductible 8.1, « La roue des idées » (p. 37)
- la feuille reproductible 8.2, « Canevas de notre photo-roman » (p. 38)
- un crayon à la mine
- un surligneur

Formation des groupes

Groupe de quatre élèves (équipe hétérogène ; 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e parties)
Sous-groupes de deux élèves (5^e partie)

Préalables

Avoir déjà travaillé avec la roue des idées. En rappeler le fonctionnement, qui consiste à relever des éléments d'un texte ou à planifier un texte à partir d'information choisie.
Expliquer le fonctionnement de la structure « discussion avec interventions limitées », où il faut donner un jeton pour prendre la parole.
Enseigner les habiletés coopératives sollicitées par l'activité. Utiliser le tableau en T pour expliquer ce qu'on entend par « respecter les idées des autres ». Inviter les élèves à faire des jeux de rôles en guise d'exemple et de contre-exemple de l'habileté « exprimer son désaccord de façon respectueuse ».
Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte (importer les photos, créer des bulles de paroles).



Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- explorer des idées liées au projet d'écriture, individuellement et en groupe ;
- corriger les phrases incorrectes sur le plan syntaxique.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- utiliser un logiciel de traitement de texte pour écrire un texte et pour importer des images ;
- appliquer des stratégies de dépannage appropriées en cas de difficulté.

Activité

Amorce

Demander aux élèves s'ils ont déjà lu des photos-romans.

Leur proposer un site Web qui présente des photos-romans réalisés par des élèves :

http://www.csdm.qc.ca/st-gregoire/Projets/projets_rescol.htm

Annoncer aux élèves qu'ils vont concevoir leur propre photo-roman.

Discuter avec eux des étapes de la réalisation d'un photo-roman : le choix de l'histoire, l'écriture des dialogues, la prise de photos avec un appareil photo numérique, le traitement de photos numériques, etc.

Déroulement de l'activité

Demander aux élèves d'effectuer les tâches des cinq parties suivantes.

1^{re} partie : Faire émerger des idées

- À l'aide de la roue des idées (feuille reproductible 8.1), trouver en groupe des idées pour déterminer le contexte de l'histoire.

2^e partie : Sélectionner des idées

- Discuter des idées proposées selon la structure de la discussion avec interventions limitées, avec les jetons.
- Se mettre d'accord sur les idées à conserver dans chacune des parties de la roue des idées au regard du contexte de l'histoire. Les élèves surlignent les idées qu'ils veulent conserver. On peut alterner dans la distribution de ces rôles.

3^e partie : Rédiger le synopsis

- Sur la feuille reproductible 8.2, écrire les dialogues et la narration, puis dessiner les scènes. Utiliser autant de feuilles reproductibles qu'il le faut (selon le nombre de photos que contiendra le photo-roman).
- Se répartir les rôles : responsable des dialogues, responsable des images (fait les dessins), responsable de la narration et responsable de la correction.

4^e partie : Prendre les photos avec l'appareil photo numérique

- Prendre les photos déterminées dans le canevas.
- Transférer les photos de l'appareil photo numérique à l'ordinateur pour les insérer dans le photo-roman.

5^e partie : Conception du photo-roman à l'ordinateur

- Diviser le groupe en deux sous-groupes de deux élèves.
- Dans chaque dyade, nommer un technicien et une personne pour taper à l'ordinateur. Le technicien :
 - ouvre l'ordinateur ;
 - ouvre le logiciel de traitement de texte ;
 - importe les images.
- La personne qui tape à l'ordinateur :
 - insère les bulles de dialogues ;
 - tape la narration et les dialogues.

Inverser les rôles après 30 minutes.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelles stratégies avez-vous utilisées pour trouver et choisir des idées ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Les jetons de conversation étaient-ils utiles dans les discussions ? Pourquoi ?
- Avez-vous découvert des habiletés chez les autres élèves de votre groupe ? Ces habiletés vous ont-elles aidés à réaliser le photo-roman ?

Considérations

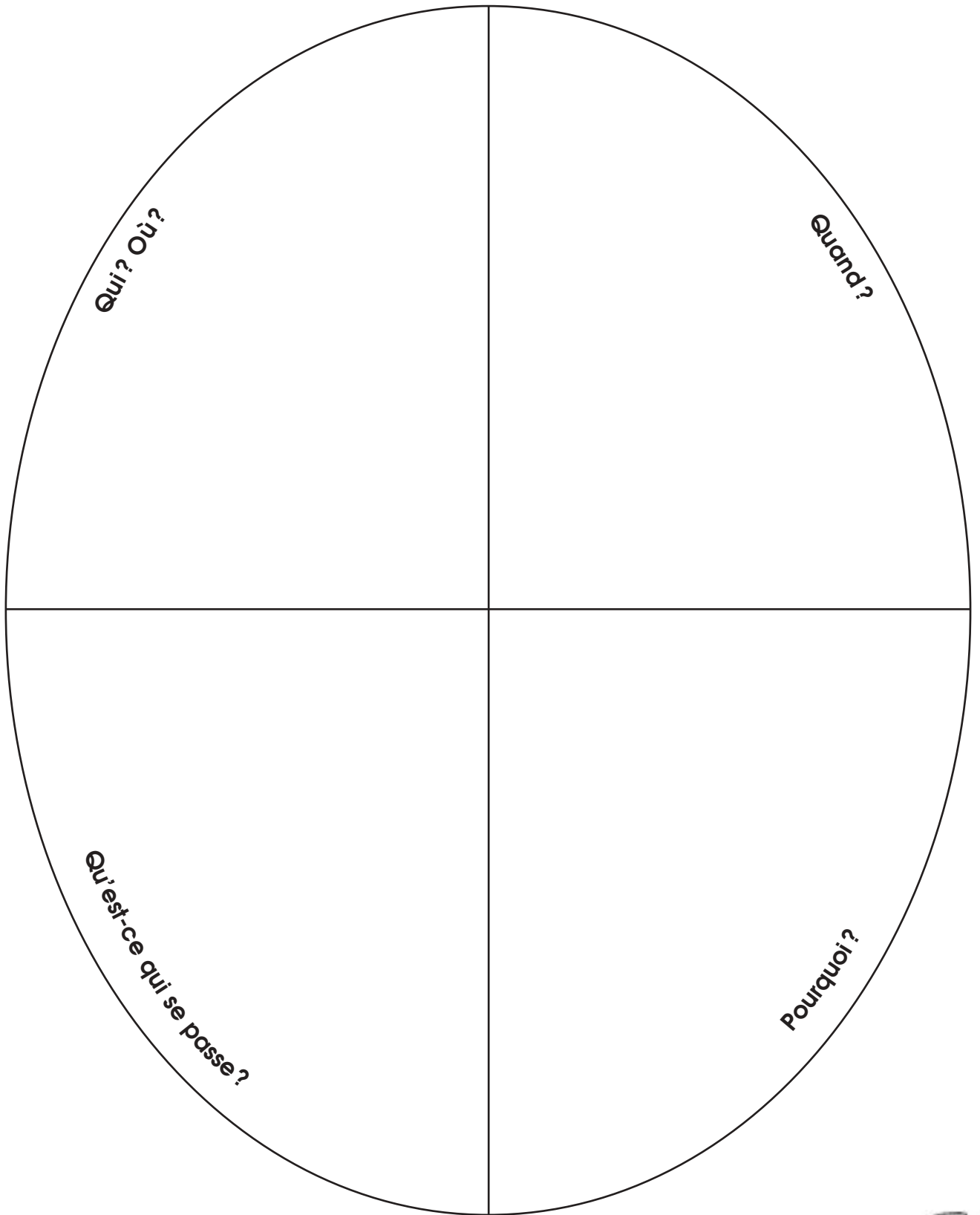
Par la suite, les élèves pourraient imprimer et présenter leurs photos-romans à d'autres élèves de l'école.

Il est possible de faire un diaporama du photo-roman avec un logiciel de présentation multimédia (PowerPoint ou dessin vectoriel).

Les élèves peuvent s'inspirer de l'expérience et composer une pièce de théâtre en coopération.



La roue des idées



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Canevas de notre photo-roman

Titre de l'histoire

Auteurs et auteurs : _____

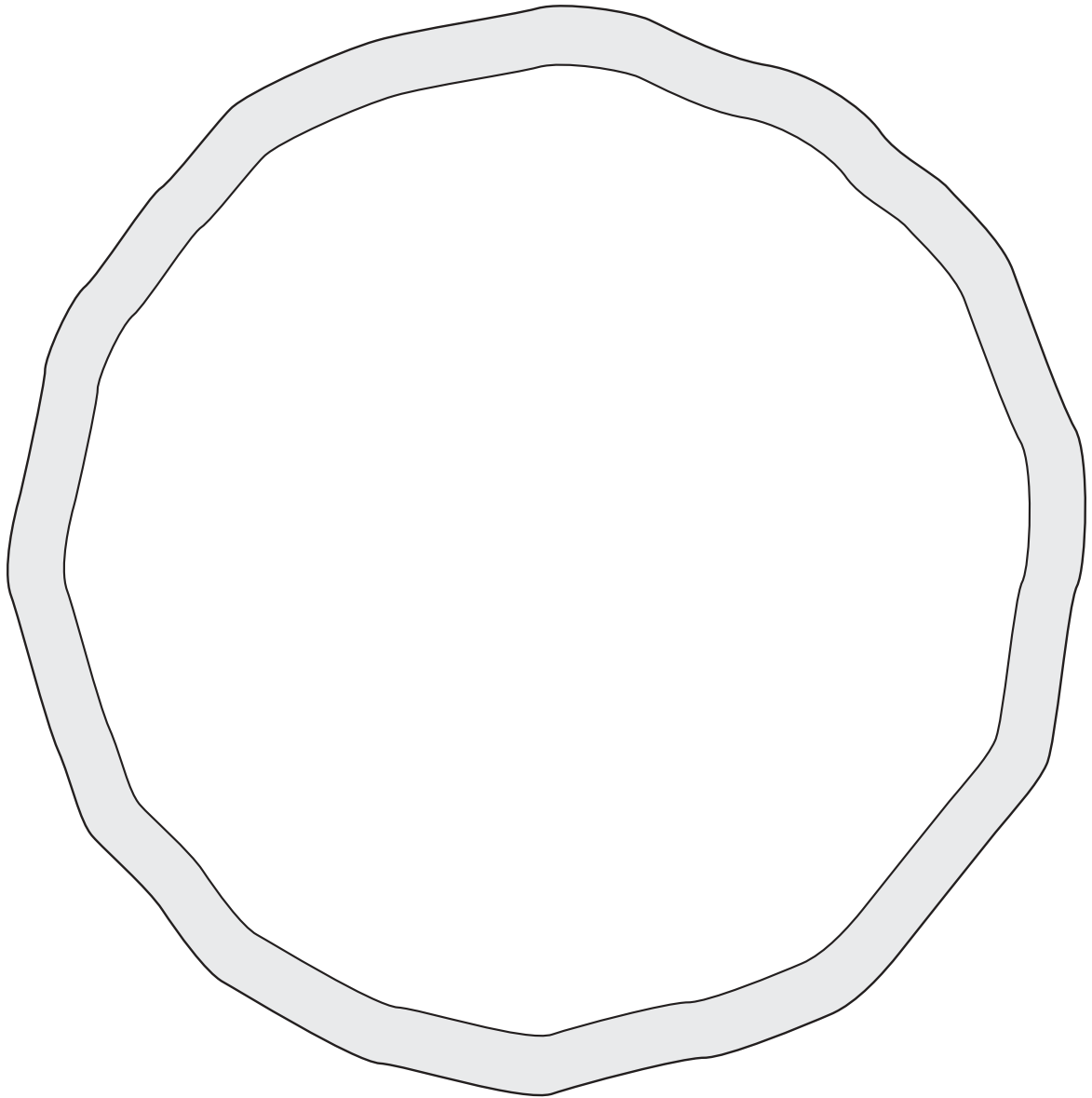
Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Fiche d'autoévaluation

Prénom: _____

Divisez la pizza pour que chaque membre de l'équipe ait la part qui correspond à sa participation. Chaque membre de l'équipe écrit sur sa part de pizza une action ou une attitude qui a contribué à la réussite du travail ou une chose à améliorer si le travail a échoué.



Nous avons attendu notre tour.



Nous avons écouté la personne qui parlait.



Nous avons encouragé nos partenaires.



La coopération, une expérience qui organise!

Dans notre société du savoir où tout va toujours plus vite et où les jeunes sont sollicités de toute part, il est de plus en plus difficile de susciter leur intérêt. L'école doit s'adapter aux nouvelles exigences de ces jeunes qui veulent maintenant se trouver au cœur de l'action et non plus seulement assister passivement à leurs propres apprentissages.

La pédagogie de la coopération permet justement de répondre à ce besoin qu'ont les jeunes de se plonger dans des situations qui les amènent à découvrir le monde et à se découvrir eux-mêmes. Ils peuvent ainsi expérimenter le travail d'équipe, s'exprimer comme des membres à part entière de la société et vivre les valeurs de démocratie, d'entraide, de solidarité, d'égalité et d'équité.

À cet égard, le gouvernement du Québec a fait une priorité des activités d'éducation et de sensibilisation à la coopération et à l'économie sociale dans son plan d'action du Défi de l'entrepreneuriat jeunesse. Il a ainsi permis la création d'un réseau d'agents de promotion de l'entrepreneuriat collectif jeunesse disponibles bénévolement pour le soutien et la mise en œuvre d'activités jeunesse en coopération, principalement auprès des clientèles scolaires.

C'est pour sensibiliser leurs élèves à la coopération que cette quatrième trousse pédagogique est offerte à tous les enseignants des niveaux préscolaires et primaires francophones. Et pour aller plus loin dans l'exploration de la coopération, les enseignants sont invités à faire appel aux agents de promotion et peuvent participer à la Semaine de la relève coopérative 2005 en visitant une coopérative ou en invitant un de ses responsables dans leur classe. Ce sera non seulement une occasion de découvrir une entreprise différente qui contribue à l'amélioration des conditions de vie de ses membres et de la communauté, mais aussi de comprendre que certaines valeurs qui sont au cœur de l'école se retrouvent également dans le monde du travail.

Pour connaître les coordonnées de l'agente ou de l'agent de promotion de l'entrepreneuriat collectif jeunesse de votre région ainsi que les entreprises coopératives près de chez vous, consultez le site web du Conseil de la coopération du Québec : www.coopquebec.coop.

Les activités de cette trousse ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en formation interculturelle, volet Apprentissage coopératif, à l'Université de Sherbrooke.

(L'accompagnement a été effectué par Martine Sabourin, auteure et professeure associée à l'Université de Sherbrooke, et Cynthia Sinagra, auteure et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke.) Sophie Ladouceur et Sandy Pellerin, enseignantes à la CSPI, ont assuré la coordination des activités.

Réalisé par :

**CHENELIÈRE
ÉDUCATION**

Conseil de la
coopération



du Québec

CARREFOUR DES ESPACES
DE COOPÉRATIVES

Avec la participation
financière de :

Centre des syndicats
de Québec



CSQ

