

La coopération, une expérience qui rassemble!





La coopération, une expérience qui rassemble!

Le Conseil de la coopération du Québec, en collaboration avec la maison d'édition Chenelière Éducation, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et la Coopérative fédérée de Québec, vous invite à participer à la *Semaine de la relève coopérative 2004* qui se déroulera du 21 au 27 mars 2004 dans toutes les écoles du Québec.

Pour vous encourager à participer à cette fête de la coopération, nous vous offrons la trousse pédagogique *La coopération, une expérience qui rassemble!* Elle vous permettra d'initier et d'entraîner vos élèves à la coopération et, surtout, d'en actualiser les valeurs (solidarité, démocratie, entraide) dans le quotidien de votre classe. La réalisation de ces activités en classe vous préparera à participer au *Concours collectif 2004* (vous trouverez tous les détails dans le feuillet joint à la trousse).

Cette année, la trousse pédagogique *La coopération, une expérience qui rassemble!* s'articule autour du développement d'habiletés coopératives. Elle comprend :

- huit activités coopératives reproductibles conçues pour les élèves du préscolaire jusqu'au 3^e cycle du primaire ;
- une affiche pédagogique ;
- une fiche d'autoévaluation et un jeu de dé pouvant servir d'évaluation du travail de groupe ;
- les détails du concours.

Pour plus de renseignements sur la *Semaine de la relève coopérative 2004*, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil de la coopération du Québec :

- par téléphone : (418) 835-3710
numéro sans frais : 1 800 975-coop
- par courriel : info@coopquebec.coop





À votre tour de tenter l'expérience!

Les activités coopératives* présentées dans la trousse pédagogique visent quatre objectifs :

- mettre les élèves en action dans des situations variées ;
- susciter chez les élèves un intérêt pour le travail coopératif et les inciter à développer des habiletés coopératives ;
- développer leur sens de la collaboration dans des rapports personnels égalitaires ;
- favoriser par l'interaction une dynamique stimulante visant à soutenir la réussite de toutes et de tous les élèves.

Pour le préscolaire

- Des mots dans le vent, p. 7
- Jean dit : « Fais ceci ! », p. 11

Pour le 2^e cycle

- Des nouvelles de..., p. 23
- En équipe pour s'enrichir, p. 28

Pour le 1^{er} cycle

- Le lutin Myrtille, p. 15
- Affichez-vous !, p. 19

Pour le 3^e cycle

- Des phrases de grand prix, p. 31
- D'une habileté à l'autre, p. 34

*Ces activités ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en formation interculturelle, volet Apprentissage coopératif, à l'Université de Sherbrooke.

(Accompagnement par Martine Sabourin, auteure et professeure associée à l'Université de Sherbrooke, et Cynthia Sinagra, auteure et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke.)





L'exploitation de l'affiche

L'affiche¹ présente les **habiletés coopératives** regroupées en quatre catégories, représentant chacune un niveau d'apprentissage différent.

Les habiletés coopératives nécessaires à la réalisation des activités sont à la fois d'ordre social et intellectuel. Elles s'inscrivent dans un continuum, traitent de comportements spécifiques à la situation de coopération et favorisent un meilleur apprentissage chez tous les membres du groupe. Pour orienter son animation, l'enseignant trouvera dans le tableau des pages 5 et 6 des exemples de paroles et d'actions pour chaque habileté.

- Les habiletés de *gestion* : elles favorisent l'établissement de normes minimales de participation au travail de groupe.
- Les habiletés de *rassemblement* : elles favorisent l'interdépendance en canalisant les efforts. Elles permettent un travail de groupe efficace et harmonieux.
- Les habiletés de *réflexion* (de raisonnement) : elles stimulent les stratégies de raisonnement (donc améliorent la compréhension) et maximisent les apprentissages de toutes et de tous.
- Les habiletés de *résolution de problèmes* : elles stimulent la *conceptualisation* par le choc des idées. Elles permettent de diversifier les modèles de pensée, de trouver des solutions de rechange. Elles encouragent les élèves à une pensée divergente par la *métamorphose* et la *transformation* des idées. Elles les invitent à recadrer différemment un problème.

Semaine de la relève COOPÉRATIVE Du 21 au 27 mars 2004

La coopération, une expérience qui rassemble!

Habilité de GESTION	Habilité de RÉFLEXION	Habilité de RASSEMBLEMENT	Habilité de RÉSOLUTION
<ul style="list-style-type: none"> • Attendre son tour • Demander le droit de parole • Demander aux autres de s'exprimer • Communiquer l'information • Écouter la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions • Justifier ses idées • Reformuler • Résumer les idées à haute voix • Respecter les interventions des autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Porter attention aux besoins des autres • S'entraider • Expliquer aux autres comment faire • Demander de l'aide • Encourager 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire consensus • Compléter les réponses des autres • Enrichir les idées • Critiquer les idées, non les personnes • Générer de nouvelles idées

CHENELIÈRE EDUCATION | Comité des syndicats de Québec | CSO | Conseil de la coopération | Québec | Desjardins | COOPSCO | Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE) | FONDATION POUR L'ÉDUCATION À LA COOPÉRATION | COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE DE QUÉBEC

Cette affiche pédagogique est un excellent complément pour la réalisation d'activités coopératives avec vos élèves.

1. Inspirée de Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin et Cynthia Sinagra, *Apprendre la démocratie*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1996.





	Habiletés	Actions	Paroles
Habiletés de gestion	Attendre son tour	Une seule personne parle à la fois.	« C'est à ton tour, Francis. »
	Demander le droit de parole	La personne lève la main ou dépose son crayon au centre de la table.	« Est-ce que je peux parler, s'il vous plaît ? »
	Demander aux autres de s'exprimer	L'élève se tourne vers la personne pour l'inviter à parler.	« Nathalie, veux-tu nous dire ce que tu en penses ? »
	Communiquer l'information (partager les renseignements de façon claire et ordonnée)	L'élève regarde les personnes à qui il s'adresse ; il donne les informations de façon claire et ordonnée.	« J'ai trouvé la réponse, la voici : 1. (...) 2. (...) 3. (...) » « Il y a des informations importantes, les voici. »
	Participer également	Une seule personne parle à la fois et les autres la regardent. Les élèves écrivent à tour de rôle.	« Qu'en pensez-vous ? » « Êtes-vous d'accord ? »
	Accomplir la fonction déterminée par le rôle	Action liée au rôle d'intermédiaire : aller demander de l'aide à l'enseignant. Action liée au rôle de facilitateur : diriger la discussion.	« Je vais consulter l'enseignante, car nous manquons d'informations. » « Nous parlons tous ensemble, veux-tu nous aider ? »
Habiletés de rassemblement	Porter attention aux besoins des autres	Un élève présente un crayon à la personne qui doit écrire.	« Janick, tu voulais dire quelque chose, je crois ? As-tu besoin d'explications ? »
	S'entraider	Les élèves se rapprochent ; on observe des têtes penchées sur la feuille d'autres élèves.	« Veux-tu que je t'explique autrement ? »
	Expliquer aux autres comment faire (orienter le travail)	Un élève explique les directives ; les autres s'arrêtent et le regardent.	« Attention, nous devons commencer par lire et ensuite nous devons surligner les idées. »
	Demander de l'aide ou des clarifications	Un élève attire l'attention du groupe ; les autres élèves le regardent.	« Est-ce que quelqu'un peut m'expliquer à nouveau ? Je ne comprends pas. »
	Encourager	Personne n'est isolé. Les élèves parlent à tour de rôle. Chaque élève écoute et regarde la personne qui parle. On note des gestes amicaux.	« Super ! Génial ! Bonne idée ! Je crois que nous sommes capables de continuer, essayons encore. »



	Habilités	Actions	Paroles
Habilités de réflexion	Expliquer aux autres comment faire (aider par l'explication, se donner en modèle)	Des élèves font des dessins, tracent des démarches, montrent des détails.	« Viens ici Myrlië, je vais t'expliquer comment je m'y prends pour faire cela. »
	Poser des questions	Les élèves se rapprochent pour démontrer leur intérêt; ils froncent les sourcils.	« Où? Quand? Comment? Pourquoi? Avec qui? »
	Justifier ses idées ou dire pourquoi	Les élèves réfléchissent; leurs yeux se relèvent lorsqu'ils se tournent vers eux-mêmes.	« Moi, je pense que... parce que... »
	Reformuler	Les élèves cherchent d'autres manières d'exprimer une intervention.	« Est-ce que quelqu'un pourrait redire dans ses mots ce qu'on vient de dire? » « Je vais reformuler pour voir si j'ai bien compris. »
	Résumer les idées à voix haute	Les élèves démontrent, en hochant la tête, s'ils ont suivi le déroulement de la discussion.	« Ce qui a été dit jusqu'à maintenant, c'est... » « Valérie dit que..., moi je crois plutôt que... »
	Aider les autres à se rappeler les idées par des moyens astucieux	Les élèves illustrent les modèles dont ils se servent pour mémoriser.	« Patricia, je vais te montrer un truc... »
Respecter les interventions au cours d'une discussion	À tour de rôle, les élèves parlent, écoutent et participent au choix des meilleures idées ou des idées les plus pertinentes.	« J'ai donné mon idée, j'aimerais connaître la vôtre. » « Quelle idée semble la plus efficace? »	
Habilités de résolution	Se mettre d'accord	Les élèves essaient de comprendre les idées des autres en leur demandant des explications supplémentaires.	« Je suis d'accord avec cette idée mais non avec celle-là. Si on réunissait les deux? J'accepte ton idée même si elle est différente de la mienne parce qu'elle peut expliquer tel aspect. Est-ce que tout le monde est d'accord? »
	Intégrer un certain nombre d'idées différentes dans une position unique (faire un consensus)	Les élèves se regroupent et se rapprochent.	« Je suggère de regrouper les idées semblables. Maintenant, est-ce que des idées sont différentes ou opposées? Lesquelles laisserons-nous tomber? Est-ce que quelqu'un a une autre idée qui nous permettrait de tenir compte de tous les détails? Nous pourrions demander de l'aide à... »
	Compléter les réponses des autres Enrichir les idées	Des élèves écoutent et ajoutent des idées à la suite de celles des autres. Des élèves cherchent à aller plus loin en ajoutant ou en transformant les idées.	« Jean-François, c'est intéressant ce que tu dis, et ça me fait penser à... » « C'est une bonne idée, mais est-ce qu'on pourrait... »
	Critiquer les idées et non les personnes	Les élèves réfléchissent sur la pertinence des idées émises.	« Cette idée ne fonctionne pas parce que... »
	Générer de nouvelles idées	Des élèves proposent de nouvelles idées; ils dressent des listes d'idées sans les critiquer.	« Si on réunissait ces deux idées, qu'est-ce que ça ferait?... Oh! Super! Ça me donne une idée... Qu'en pensez-vous? »



Source: Inspiré de Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin, et Cynthia Sinagra, *Apprendre la démocratie*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1996.



*Des mots dans le vent***Activité
d'apprentissage**Comprendre la notion
des rimes.© **Compétence**Communiquer en utilisant
les ressources de la langue.**Composante**

Comprendre un message.

© **Développement**

Langagier.

Préparation**Habilité de
gestion vedette**

ATTENDRE SON TOUR

Matériel**Pour la classe:**

- 4 cordes d'environ 3 m chacune
- feuille reproductible 1.1, « Des mots qui riment » (p. 9)
- 8 chaises

Par équipe:

- un panier contenant 20 illustrations (feuille reproductible 1.2, « Les illustrations à découper » (p. 10))
- pinces à linge

Temps prévu

Environ 45 minutes

Structure coopérative

Les coins

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

Préalables

Avoir déjà abordé la notion de rime avec les élèves.

Pistes d'observation

Vérifier si les élèves attendent leur tour pour parler. En lien avec la compétence, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- comprendre le message ;
- utiliser un vocabulaire approprié.



Activité

Amorce

Inviter les élèves à faire des rimes avec le prénom de l'enseignant. Ensuite, chercher avec les élèves une rime qui va avec leur prénom. Présenter les quatre images modèles de la feuille reproductible 1.1 et interroger les élèves sur les rimes qu'elles représentent.

Déroulement de l'activité

- Photocopier la feuille reproductible 1.1 afin d'en avoir au moins deux copies. Réserver.
- Disposer deux chaises, à environ 2 m l'une de l'autre, dans chaque coin de la classe. Lier les chaises deux par deux à l'aide d'une corde afin d'avoir une corde à linge dans chaque coin.
- Découper une copie de la feuille reproductible 1.1 pour obtenir quatre cartons-sons, soit un pour chaque corde à linge.
- Remettre un panier rempli d'images (feuille reproductible 1.2) à chaque équipe. Préciser que chaque membre doit jouer à son tour.
- Un élève pige la première carte, trouve le mot illustré et reconnaît la rime représentée. Il peut demander l'aide de ses camarades. Il se lève ensuite et va suspendre l'illustration à la corde dans le coin correspondant à la rime. Chaque élève fait de même à son tour.
- Afficher l'autre copie de la feuille reproductible 1.1 à l'avant de la classe. Si un élève éprouve des difficultés à reconnaître les rimes, il peut venir vérifier les syllabes soulignées sur les listes. À la fin, choisir un élève pour nommer à voix haute les mots placés sur les cordes et vérifier ainsi en grand groupe le classement des illustrations.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Demander à un élève par équipe quel mot a été le plus difficile à classer.

Sur le processus de coopération

Demander aux équipes si tous les membres ont appliqué l'habileté vedette «attendre son tour».

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

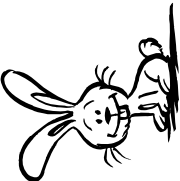
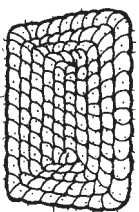

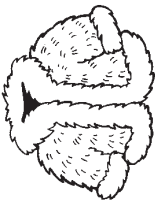




Au cours de l'amorce, on peut faire du modelage en écrivant les mots trouvés qui riment avec les images présentées et en les classant sous le bon phonème. Cela pourra aider les élèves à comprendre la notion de classement par rime, qui n'est pas évidente à cet âge.

Les élèves ont souvent de la difficulté à aider un camarade sans lui donner la réponse. L'enseignant pourra circuler pour vérifier si chaque membre participe et aide sans donner la réponse.

On pourrait photocopier les illustrations sur des feuilles d'une couleur différente pour chaque équipe. De cette façon, on pourrait détecter les équipes qui ont éprouvé plus de difficultés.

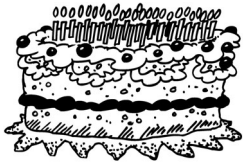


Des mots qui riment

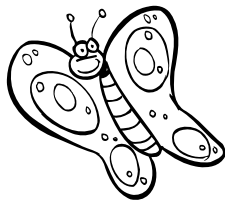
			
			
<u>train</u>	radis	poisson	bateau
raisin	bougie	bonbon	chapeau
chien	souris	papillon	marteau
dauphin	spaghetti	avion	château
pain	biscuit	ballon	gâteau



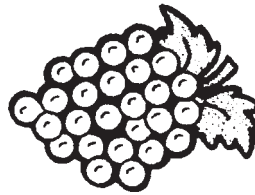
Les illustrations à découper



gâteau



papillon



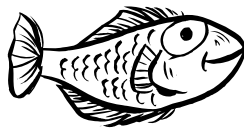
raisin



château



pain



poisson



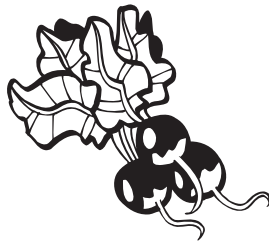
spaghetti



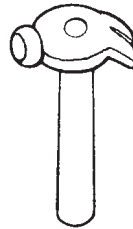
bateau



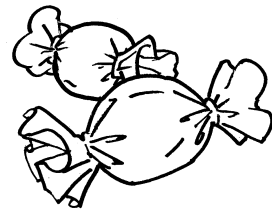
chapeau



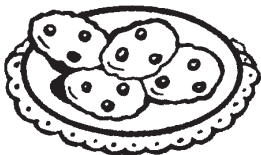
radis



marteau



bonbon



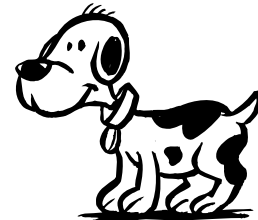
biscuit



ballon



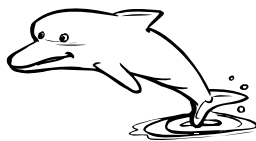
avion



chien



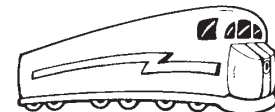
bougie



dauphin



souris



train



Jean dit : « Fais ceci ! »

Activité d'apprentissage

Écouter et exécuter
la consigne.

🌀 **Compétences**

Interagir de façon harmonieuse
avec les autres.

Communiquer en utilisant
les ressources de la langue.

Composantes

Collaborer avec les autres.

Produire et comprendre
un message.

🌀 **Développement**

Social et langagier.

Préparation

Habilité de
gestion vedette

ÉCOUTER LA CONSIGNE

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 2.1, « Le tour de parole » (p. 13)

Par élève :

- feuille reproductible 2.2, « Jean dit... » (p. 14)
- crayons de couleur

Pour l'enseignant :

- cartons-symboles pour former les dyades

Temps prévu

40 minutes environ

Structure coopérative

Maître concepteur

Formation des groupes

Dyades selon le hasard

Préalables

S'assurer que les élèves connaissent les couleurs et les mots de vocabulaire dont ils auront besoin.

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- coopérer à la réalisation d'une activité commune ;
- utiliser un vocabulaire approprié ;
- porter attention au message, bien écouter.



Activité

Amorce

- Former des groupes en distribuant des cartons-symboles au hasard.
- Présenter le matériel aux élèves.
- Demander aux élèves de nommer les éléments du dessin de la feuille reproductible 2.2.
- Modeler l'activité.

Déroulement de l'activité

- Demander aux élèves, deux par deux, de s'asseoir côte à côte ou face à face.
- Inviter les élèves à prendre leurs crayons de couleur et une copie de la feuille reproductible 2.2.
- Attribuer une carte « bouche » (feuille reproductible 2.1) à l'un des deux élèves : c'est lui qui donnera la première consigne. Par exemple : « Prends ton crayon bleu et colorie le poisson. »
- Laisser le temps aux élèves de s'exécuter.
- Demander aux élèves qui ont la carte « bouche » de la remettre à leur partenaire ; l'autre élève donne à son tour la consigne.
- Procéder ainsi jusqu'à ce que le dessin soit colorié ou que le temps soit écoulé.

Rétroaction

Rassembler les élèves en vue de procéder à la rétroaction.

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Était-il facile de donner des consignes précises ?
- Que faisais-tu quand tu ne comprenais pas la consigne ?

- Est-ce que vos dessins sont pareils ou différents ? Observez-les. Trouvez ce qui est pareil.

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quand fallait-il porter plus attention ?
- Est-ce que c'était important d'écouter ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

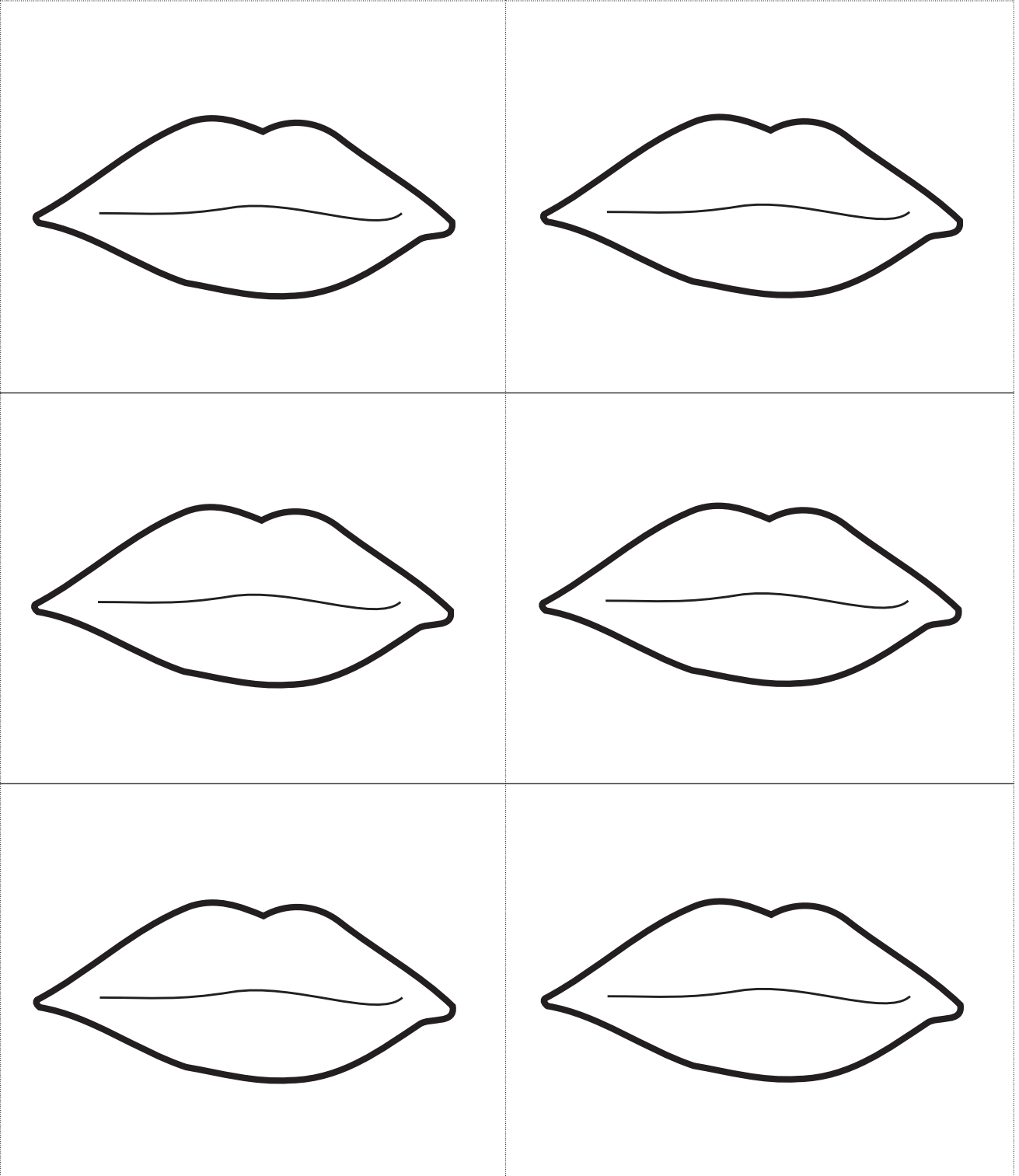
- On peut refaire cette activité avec un nombre illimité de dessins ! On peut choisir les illustrations en fonction des fêtes et des saisons. On peut aussi appliquer le même principe avec du matériel différent, par exemple des blocs logiques, des blocs de construction, des bâtonnets de couleur ou tout autre matériel disponible en double.
- Cette activité s'adressait au départ à des enfants de prématernelle. Elle convient très bien à des élèves de maternelle et même à des élèves un peu plus vieux ; il suffit de faire varier le matériel, qui devient alors plus élaboré. On peut aussi, au lieu de faire colorier, faire coller des pièces à des endroits précis, par exemple : « Colle un personnage dans le sable », « Colle un château de sable », etc.

Source : adaptation de Elizabeth G. Cohen, *Le travail de groupe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1994, p. 170.

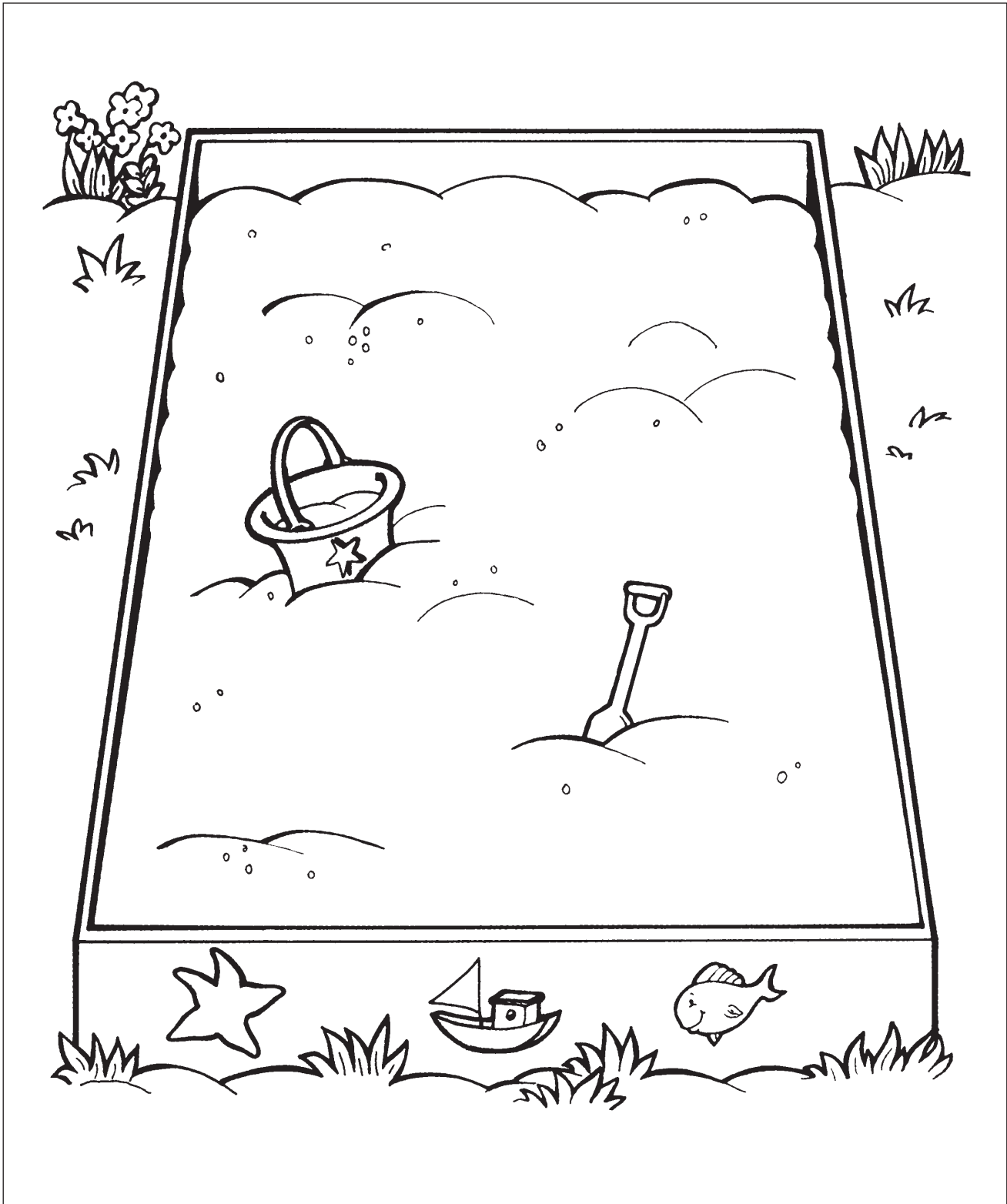


Le tour de parole

Découper ces cartes et remettre une bouche à chaque équipe.



Jean dit...



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Le lutin Myrtille

🕒 **Compétence disciplinaire**

Lire des textes variés.

Composante

Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

Activité d'apprentissage

Lire un texte incitatif sur la fabrication d'un lutin pour décorer la classe en vue des festivités de la fin décembre.

🕒 **Domaine d'apprentissage**

Français, langue d'enseignement.

🕒 **Compétence transversale**

Se donner des méthodes de travail efficaces.

Composante

S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

🕒 **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté.

🕒 **Compétence transversale d'ordre personnel et social**

Coopérer. Contribuer au travail collectif.

Préparation

Habilité de réflexion vedette

JUSTIFIER SES IDÉES EN RECOURANT AU TEXTE

Matériel

Par élève :

- feuille reproductible 3.1, «La fabrication du lutin Myrtille» (p. 17)
- feuille reproductible 3.2, «Le matériel nécessaire à la fabrication du lutin Myrtille» (p. 18)
- matériel inscrit sur la liste de la feuille reproductible 3.2

Temps prévu

2 périodes de 45 minutes environ

Structure coopérative

Casse-tête avec têtes numérotées

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves
Groupes reconstitués de 3 à 4 élèves

Préalables

S'assurer que les élèves comprennent et ont déjà pratiqué les groupes reconstitués.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- appliquer des stratégies de reconnaissance et d'identification des mots ;
- anticiper ;
- réaliser la tâche de façon appropriée.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève apporte une contribution personnelle au groupe.



Activité

Amorce

- Amorcer un dialogue sur les différentes coutumes liées à la période des fêtes hivernales (fin décembre).
- Expliquer son désir d'égayer la classe pendant cette période.
- Proposer aux élèves de fabriquer des lutins comme objets décoratifs.
- Expliquer le déroulement des groupes reconstitués à l'aide des têtes numérotées. Par exemple : les numéros 1 se regroupent ensemble, les numéros 2 aussi, et ainsi de suite.
- Distribuer le matériel.

Déroulement de l'activité

- Lire le texte en groupe reconstitué.
- Comprendre et approfondir le texte et le dessiner.
- Retourner à l'équipe de base pour comparer sa compréhension avec les autres.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Peux-tu me parler d'un problème de lecture que tu as éprouvé ? Si oui, dis comment tu as réglé ce problème.
- Quel nouveau mot as-tu découvert ? Peux-tu en donner le sens ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Est-ce que les groupes reconstitués ont facilité la compréhension du texte ?
- Qu'est-ce que tu as ressenti lorsque tu étais le représentant de la compréhension de ton groupe ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

En arts plastiques :

- Fabriquer le lutin Myrtille.
- Peindre les bouchons de liège et les cure-dents.

En mathématiques :

- Résoudre une situation-problème.
- Planifier le matériel nécessaire pour une équipe de quatre personnes.

Pour tenir compte de la diversité culturelle dans les classes, il est question de fête hivernale et non plus de Noël.

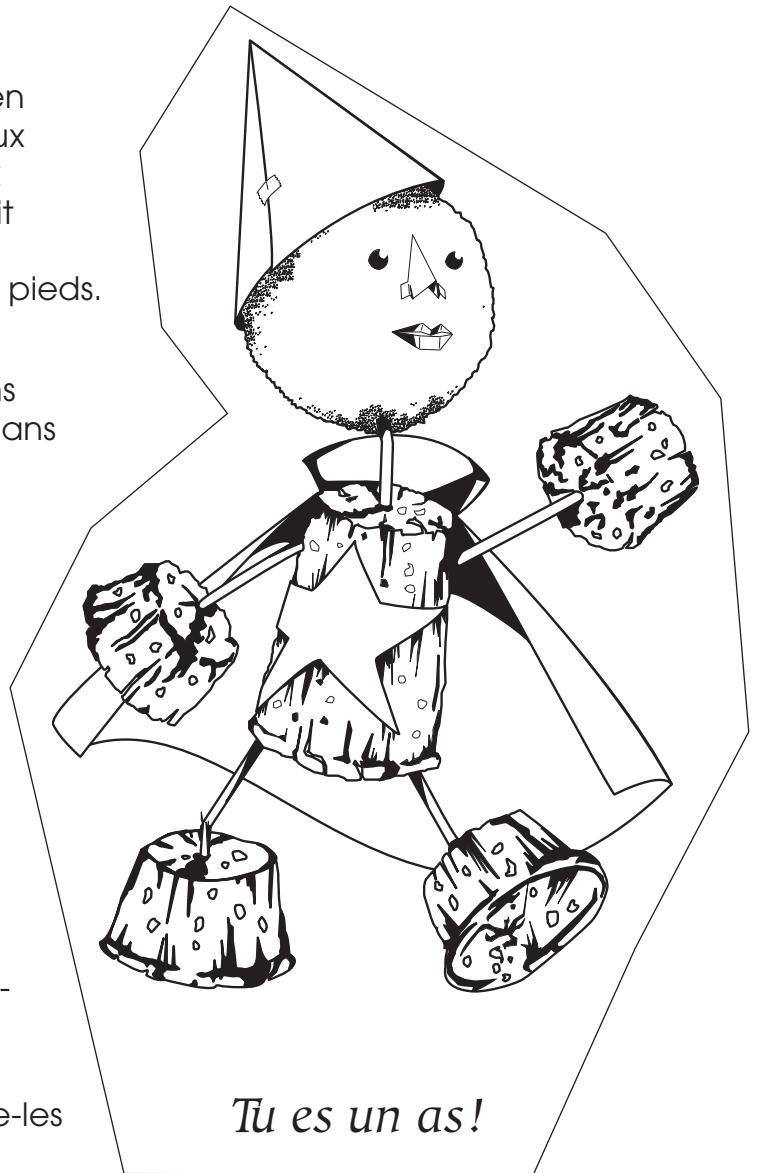
Dans ce projet, l'élève a :

- lu plusieurs lettres laissées par le lutin Myrtille durant la nuit ;
- fabriqué et mesuré un sapin avec des unités de mesure non conventionnelles ;
- confectionné des guirlandes pour le sapin à partir de différents modèles de suites ;
- décoré le sapin en formant des « boules » à partir de figures ayant de trois à neuf côtés ;
- fabriqué des solides géométriques pour représenter les cadeaux ;
- imaginé une scène d'activités hivernales et l'a reproduite à la gouache sur une nappe de papier.



La fabrication du lutin Myrtille*

1. Prends deux bouchons de liège.
2. Coupe chaque bouchon de liège en deux morceaux pas tout à fait égaux pour faire les deux pieds et les deux mains du lutin. Le morceau plus petit du bouchon sert à faire les mains. Le morceau plus gros sert à faire les pieds.
3. Prends quatre cure-dents.
4. Trempe un bout des cure-dents dans de la colle blanche et enfonce-le dans les quatre bouchons.
5. Prends un autre bouchon de liège pour former le corps du lutin.
6. Maintenant, trempe l'autre bout des cure-dents dans la colle et enfonce-le dans le corps du lutin.
7. Découpe une étoile, un cercle ou un pentagone dans le tissu de ton choix pour fabriquer le col du lutin.
8. Fixe le col sur le bouchon de liège qui forme le corps à l'aide de colle.
9. Prends une boule de styromousse pour former la tête et un autre cure-dents pour faire le cou.
10. Trempe dans la colle les deux extrémités du cure-dents et enfonce-les dans la tête et dans le corps.
11. Prends un autre morceau de tissu pour fabriquer un chapeau.
12. Trace un triangle isocèle et découpe-le.
13. Forme le chapeau en collant le triangle de tissu sur la boule de styromousse.
14. Pour suspendre ton lutin, passe un fil transparent en haut du chapeau et fais un noeud bien solide pour joindre les deux bouts de ton fil.
15. Pour personnaliser ton lutin, fais-lui un visage et décore son corps à l'aide de différents matériaux.



* Inspiré de <http://www.lafete.net>.



Le matériel nécessaire à la fabrication du lutin Myrtille

Voici ce qu'il vous faut pour fabriquer le lutin Myrtille :

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 2 bouchons de liège (pieds et mains) | 1 boule de styromousse (tête) |
| 1 bouchon de liège (corps) | 1 morceau de tissu pour le chapeau |
| 4 cure-dents (bras et jambes) | 1 morceau de tissu pour le col |
| 1 cure-dent pour fixer la tête | autres (accessoires au choix) |

Avec ton groupe, dessine le matériel nécessaire pour fabriquer le lutin Myrtille.

Bouchons de liège	Cure-dents
Boule de styromousse	
Morceaux de tissu	Autres (accessoires au choix)

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Affichez-vous!

🌀 **Compétence disciplinaire**

Écrire des textes variés.

Composante

Exploiter l'écriture
à diverses fins.

🌀 **Domaine
d'apprentissage**

Français, langue
d'enseignement.

Activité d'apprentissage

Choisir un sujet en équipe, puis
imaginer une histoire et réaliser
une affiche pour la représenter.

🌀 **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté

*Engagement dans l'action dans un
esprit de coopération et de solidarité.*

🌀 **Compétence transversale**

Mettre en œuvre sa pensée
créatrice.

Composante

Imaginer des façons de faire.

Préparation

Habilité de
rassemblement vedette

ENCOURAGER

Matériel

Par équipe:

- feuille reproductible 4.1, « Affichez-vous! » (p. 21)
- feuille reproductible 4.2, « Le plan de texte » (p. 22)
- feuille d'évaluation (p. 38)
- feuille de papier à cartouche (cartridge) de 45 cm sur 60 cm
- papier de bricolage de couleur
- matériel d'art à la disposition des élèves
- crayons de couleur
- ciseaux
- colle
- règle

Temps prévu

Deux périodes de 60 minutes environ

Structure coopérative

Tour de rôle
Jetons de participation

Formation des groupes

Équipes de 3 élèves et plus

Préalables

- S'assurer que les élèves sont capables de lire des phrases simples, de reconnaître les rôles liés à la coopération et qu'ils ont déjà travaillé avec un plan de texte.
- Modeler l'activité.



- Attribuer les rôles suivants aux élèves de chacune des équipes (facultatif) : facilitateur, vérificateur, scripteur, responsable du matériel, gardien du temps et harmonisateur.

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- sélectionner des idées importantes de son sujet, les proposer et les justifier ;
- représenter l'histoire à l'aide d'images ;
- jouer son rôle de coopération correctement ;
- s'encourager.

Activité

Amorce

- Amener les élèves à nommer différents éléments de leur sujet.
- Expliquer globalement la tâche, qui consiste à composer une histoire à partir des éléments du sujet pour ensuite la représenter sur une affiche.

Déroulement de l'activité

Composer l'histoire

- Distribuer le matériel : les feuilles reproductibles 4.1 et 4.2.
- Demander à chaque élève d'effectuer les tâches suivantes :
 - exprimer et justifier trois éléments connus sur le sujet ;
 - composer une histoire commune à partir de toutes les idées en respectant le plan de texte, à l'aide des jetons de participation ;
 - se mettre d'accord sur l'histoire.

Réaliser l'affiche

- Demander aux élèves de faire ensemble les tâches suivantes :
 - relire l'histoire ;
 - réaliser une affiche qui représente l'histoire commune ;
 - se partager également les tâches.

S'évaluer

Inviter les élèves à s'évaluer en équipe à l'aide d'une grille de leur choix.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'arrive-t-il au début de votre histoire ? au milieu ? à la fin ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Avez-vous illustré les idées de tout le monde ?
- Avez-vous éprouvé des difficultés à vous mettre d'accord pour composer l'histoire ?
- Qui vous a encouragés ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

- Résoudre une situation-problème portant sur l'espace en utilisant des figures géométriques pour illustrer l'histoire.
- La conception de l'affiche fait partie d'une des étapes de la pédagogie du projet. L'intention des auteurs est de rendre le travail d'équipe coopératif en y intégrant les principes liés à cette pédagogie.
- L'affiche peut servir à personnaliser le coin d'équipe. Les élèves la font à partir de ce qu'ils connaissent déjà sur leur projet.
- On a déjà utilisé cette activité en deuxième partie d'année au 1^{er} cycle. Il est possible de l'adapter pour des élèves de 2^e et de 3^e cycle en y ajoutant des compétences disciplinaires et transversales.



Affichez-vous!

Cette activité te permet d'exercer une habileté vedette : celle de s'encourager!

1

Fais une affiche qui représente bien le sujet choisi par ton équipe.

2

À ton tour, nomme un élément du sujet que tu aimerais voir illustré sur l'affiche. Chaque élève doit avoir un nombre égal d'éléments représentés (au moins trois).

3

À partir des éléments trouvés, raconte une histoire. Sers-toi du plan de texte de la feuille reproductible 4.2.

4

Avec tes partenaires, représente l'histoire sur une affiche.

5

Prends le temps de faire une évaluation du travail à l'aide de la feuille d'évaluation que ton enseignante ou ton enseignant te fournira.



Le plan du texte



1. Comment l'histoire commence-t-elle ?
(qui ? où ? quand ?)

2. Qu'arrive-t-il ? Avec qui ? Comment ? Où ? Pourquoi ?
(soudain, tout à coup...)

3. Que se passe-t-il ensuite ?

4. Comment se termine l'histoire ?
(finalement, alors, ainsi...)

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Des nouvelles de...

🌀 **Compétence disciplinaire**

Écrire des textes variés.

Composante

Exploiter l'écriture
à diverses fins.

🌀 **Domaine
d'apprentissage**

Français, langue
d'enseignement.
Enseignement moral.

Activité d'apprentissage

Objectiver des faits d'actualité
afin d'émettre une opinion ou
des commentaires judicieux
et réfléchis.

🌀 **Domaine général de formation**

Médias

*L'axe de développement porte sur la
conscience de la place et de l'influence
des médias dans sa vie quotidienne
et dans la société, notamment sur
la fonction d'information des médias.*

🌀 **Compétence transversale
d'ordre intellectuel**

Exercer son jugement critique.

Composante

Exprimer son jugement.

Préparation

Habilité de
résolution vedette

MANIFESTER SON ACCORD OU SON DÉSACCORD

Matériel

Par équipe:

- feuille reproductible 5.2, « La nouvelle de notre équipe : qui fait quoi ? »
(p. 26)

Par élève:

- feuille reproductible 5.1, « Des nouvelles de... » (p. 25)
- feuille reproductible 5.3, « Autoévaluation de mon travail en coopération »
(p. 27)

Pour l'enseignant:

- un ou plusieurs enregistrements vidéo de l'émission *RDI junior*, diffusée
au Réseau de l'information (RDI), du lundi au jeudi, de 18 h à 18 h 12
(cette émission est libérée de droits).

Temps prévu

Deux périodes de 45 minutes environ

Structures coopératives

Discussions avec jetons de participation
Feuille tournante
Partage des rôles

Formation des groupes

Groupe de base de 4 élèves

Préalables

Avoir regardé une émission *RDI junior* avec les élèves et discuté avec eux
des événements dignes de faire les manchettes. Avec la classe, avoir
distingué une nouvelle d'un simple fait divers.



Pistes d'observation

En lien avec les compétences disciplinaires et transversales, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- structurer son texte de façon appropriée ;
- choisir ses idées en fonction de l'intention d'écriture ;
- justifier de façon nuancée son jugement ;
- s'ouvrir à une remise en question du jugement.

Activité

Amorce

Regarder une émission de *RDI junior* en classe. Inviter les élèves à donner leur opinion et leurs commentaires. Dégager ce qui est d'ordre émotif et d'ordre objectif. Présenter la tâche pour expliquer la production attendue.

Déroulement de l'activité

Demander aux élèves d'effectuer les tâches des trois parties suivantes.

1^{re} partie: Assurer sa responsabilité individuelle

- Écouter une émission *RDI junior* de son choix, au cours d'une semaine donnée. (Au besoin, présenter une autre émission en classe pour les élèves n'ayant pas accès à la chaîne RDI.)
- Analyser l'émission à l'aide de la feuille reproductible 5.1.

2^e partie: Contribuer à la production de son équipe

- Présenter son travail aux membres de l'équipe.
- Choisir une nouvelle qui fait consensus, à l'aide des jetons de parole.
- Rédiger un texte qui présente toutes les opinions émises à l'aide de la structure de la feuille tournante. Au centre de la feuille, les élèves écrivent leur choix de nouvelle. Sur la feuille divisée en quatre parties égales en forme de X, chaque élève inscrit son opinion et ses commentaires sur la nouvelle choisie. Chaque élève appose ses initiales pour marquer son accord avec les autres idées présentées. Retenir les idées ayant reçu l'approbation de tous les membres de l'équipe pour élaborer le texte final.

- Effectuer une autocorrection du texte en groupe, à l'aide des outils usuels.
- Mettre au propre la nouvelle sur la feuille reproductible 5.2.

3^e partie: Communiquer l'information aux autres élèves

- Procéder en groupe représentatif pour diffuser le travail réalisé.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Croyez-vous avoir réussi à mieux comprendre ce qu'est une nouvelle ?
- Avez-vous justifié vos commentaires à partir de faits ?
- Avez-vous éprouvé des difficultés dans l'élaboration du texte de l'équipe ? Si oui, qu'avez-vous fait pour les contourner ?

Sur le processus de coopération

Demander à chaque élève de remplir la feuille reproductible 5.3.

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

En guise de prolongement, les élèves pourraient préparer la parution d'un mini-journal. Ils pourraient également utiliser d'autres moyens de diffusion à leur disposition, comme l'interphone de l'école. Enfin, ils pourraient afficher leurs analyses dans l'école pour alimenter des discussions.



Des nouvelles de...

1. Nom de l'émission : _____

2. Date de l'émission : _____

3. Sujet de la nouvelle choisie : _____

4. Description de la nouvelle :

a) Où? _____

b) Quand? _____

c) Qui? _____

d) Quoi? _____

5. Mon opinion et mes commentaires sur cette nouvelle : _____



Des nouvelles de notre équipe : qui fait quoi?

1. Inscris le nom de l'élève qui remplira chaque rôle.

Nom de l'élève	Rôle	Actions
	Gardiennne ou gardien de la tâche	<ul style="list-style-type: none"> • Invite ses camarades à lire le contenu de sa feuille. • Aide la scripteure ou le scripteur au cours de la mise au propre en dictant le texte.
	Scripteure ou scripteur	<ul style="list-style-type: none"> • Élabore, avec ses camarades, un texte qui rend compte de toutes les opinions émises. • Effectue la mise au propre.
	Gardiennne ou gardien de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Supervise une autocorrection de groupe, à l'aide des outils mis à la disposition des élèves dans chaque classe. • S'assure que le texte est bien recopié.
	Porte-parole	<ul style="list-style-type: none"> • Aide la scripteure ou le scripteur au cours de la mise au propre en dictant le texte. • Diffuse le travail de l'équipe devant le reste de la classe.

2. Date de l'émission : _____

3. Sujet de la nouvelle choisie par l'équipe : _____

4. Description de la nouvelle, opinion et commentaires :

Source : Caroline Tétrault, enseignante à l'école Le Plateau (activité préparée dans le cadre de l'émission RDI junior).



Autoévaluation de mon travail en coopération

Nom : _____ Date : _____

Pour chaque énoncé, coche la case qui convient le mieux.



	Oui	+ ou -	Non
a) J'ai effectué ma réflexion personnelle sur une nouvelle.			
b) J'ai participé activement au choix de la nouvelle de mon équipe.			
c) J'ai critiqué les idées et non mes camarades.			
d) J'ai enrichi les réponses des autres.			
e) J'ai contribué au choix final de mon équipe.			
f) J'ai collaboré activement à la rédaction du texte de mon équipe.			
g) J'ai bien joué mon rôle.			
h) Je suis satisfaite ou satisfait du résultat final.			

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

Source : Caroline Tétrault, enseignante à l'école Le Plateau (activité préparée dans le cadre de l'émission *RDI junior*).



En équipe pour s'enrichir

🌀 **Compétence disciplinaire**

Communiquer oralement.

Composante

Partager ses propos durant une situation d'interaction et réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale.

🌀 **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté

Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.

🌀 **Domaine d'apprentissage**

Français, langue d'enseignement

Activité d'apprentissage

Construire un glossaire à partir d'une discussion autour d'un sujet commun.

🌀 **Compétence transversale d'ordre méthodologique**

Se donner des méthodes de travail efficaces.

Composante

S'engager dans la démarche.

Préparation

Habilité de résolution vedette

FAIRE CONSENSUS

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 6.1, « Feuille de tâches » (p. 30)
- feuille reproductible 6.2, « Des questions pour vérifier » (p. 30)

Par élève :

- feuille mobile
- feuille reproductible 6.1
- ressources variées (livres, vidéos, images, etc.)
- ciseaux
- crayon à mine
- tout matériel pertinent à la réalisation du glossaire

Temps prévu

Deux périodes de 60 minutes environ

Structure coopérative

Jetons de participation

Formation des groupes

Équipes de 3 élèves et plus

Préalables

- Choisir un sujet d'intérêt commun.
- Connaître les classes de mots.
- Faire une collecte de renseignements sur le sujet.
- S'assurer que les élèves connaissent les rôles liés à la coopération que l'enseignant leur attribuera dans chaque équipe (facultatif) : facilitateur, vérificateur, scripteur et, au besoin, harmonisateur et gardien du temps.



Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- questionner la véracité de l'information entendue ;
- expliquer l'information.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève sache s'organiser pour réaliser le glossaire.

Activité

Amorce

Rappeler le but de la tâche, qui consiste à s'expliquer mutuellement l'information afin d'enrichir les connaissances et de réaliser un glossaire à partir de mots clés.

Déroulement de l'activité

- Se procurer la feuille reproductible 6.1 et les jetons de participation.
- Échanger de l'information en équipe sur le sujet d'intérêt commun.
- Chaque élève sélectionne trois à six mots clés entendus pendant la discussion sur le sujet d'intérêt commun.
- Mettre les mots en commun et procéder à un choix d'équipe pour réaliser le glossaire.
- Élaborer le glossaire en notant les mots, selon les classes et l'ordre alphabétique, ainsi qu'en ajoutant des éléments visuels.
- Contribuer en équipe à enrichir l'information entendue.
- Demander aux élèves de faire une évaluation du travail d'équipe. La feuille reproductible 6.2 peut alors être utile.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'avez-vous appris de nouveau ?
- Qu'avez-vous eu à préciser dans vos définitions ?

Sur le processus de coopération

- Comment avez-vous réalisé votre glossaire ?
- Comment avez-vous réparti la tâche ?
- S'il fallait recommencer, que feriez-vous de pareil ? de différent ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

Le partage d'information fait partie d'une des étapes de la pédagogie du projet. Cette activité a pour but d'intégrer des principes coopératifs au travail de groupe.

On peut réinvestir le glossaire dans une situation d'écriture ou d'utilisation de mots de vocabulaire.



FEUILLE REPRODUCTIBLE (6.1)

La feuille de tâches

Voici ce qu'il faut faire.

1. Échanger nos idées.
2. Choisir individuellement trois à six mots clés entendus durant l'échange d'idées.
3. Mettre tous les mots en commun et faire un choix d'équipe.
4. Noter les mots selon les classes et l'ordre alphabétique.
5. Réaliser le glossaire et le présenter de façon originale. Si possible, inclure des éléments visuels (images, objets).
6. S'évaluer en équipe.



FEUILLE REPRODUCTIBLE (6.2)

Des questions pour vérifier

<i>Pourquoi?</i>	<i>Êtes-vous d'accord?</i>
<i>Qu'as-tu compris?</i>	<i>Qu'as-tu appris?</i>

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Des phrases de grand prix

🌀 **Compétence disciplinaire**

Écrire des textes variés.

Composante

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.

🌀 **Domaine d'apprentissage**

Français, langue d'enseignement.

Activité d'apprentissage

Rédiger, en coopération, des phrases payantes en réutilisant les apprentissages.

🌀 **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté

Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité, notamment sur le processus de prise de décision (consensus, compromis, etc.).

🌀 **Compétence transversale**
Coopérer.

Composante

Contribuer au travail collectif.

Préparation

Habilité de rassemblement vedette

DEMANDER DE L'AIDE ET EN OFFRIR

Matériel

Par équipe:

- feuille reproductible 7.1, « Des phrases de grand prix » (p. 33)
- sac de jetons de participation

Structure coopérative

Partage des rôles
Jetons de participation

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

Temps prévu

Une heure environ

Préalables

On peut utiliser cette activité pour réviser des notions de grammaire préalablement étudiées. Dans le cas présent, il s'agit du verbe *finir*, des marqueurs de relation ainsi que du participe passé. S'assurer que les élèves sont à l'aise avec l'utilisation des rôles.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- respecter les contraintes de la langue ;
- formuler des phrases adéquatement.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre aux manifestations suivantes de l'élève :

- adopter une attitude d'échange ;
- s'engager dans la tâche ;
- démontrer sa capacité de demander de l'aide et d'en offrir.



Activité

Amorce

- Demander aux élèves de relever des raisons de se soucier des règles d'écriture.
- Inviter les élèves à nommer des jeux et des passe-temps en lien avec la grammaire et l'orthographe.
- Demander aux élèves de sélectionner dans un texte une phrase ayant une très grande valeur selon un pointage accordé aux mots (*voir la feuille reproductible 7.1*).
- Leur demander de présenter les phrases accompagnées du pointage.

Déroulement de l'activité

- Distribuer une feuille reproductible 7.1 à chaque équipe.
- Déterminer, de façon aléatoire ou non, le rôle de chaque élève.
- Accorder au moins 10 minutes aux équipes pour rédiger une phrase selon les règles de la feuille reproductible 7.1. (Prévoir près de 20 minutes pour la première ronde.)
- Inviter à tour de rôle les porte-parole à venir écrire leur phrase au tableau.
- Corriger collectivement et compiler les points de cette première ronde.
- Proposer aux élèves de relever un défi plus grand dans la deuxième ronde.
- Intervenir les rôles dans cette deuxième ronde.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Sur le plan de l'écriture, qu'est-ce que cette activité vous a apporté ?
- Quels sont vos points forts et vos défis par rapport :
 - à l'accord des verbes ?
 - à la structure de phrases ?
 - à la ponctuation ?
 - à l'orthographe d'usage ?
- Y a-t-il une chose dont vous voudriez vous souvenir à l'occasion de votre prochaine rédaction ?

Sur le processus de coopération

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quelles attitudes ont favorisé la bonne entente dans l'équipe ?
- Avez-vous eu des difficultés à obtenir un consensus ? Qu'est-ce qui vous a nui ? Qu'est-ce qui vous a aidés ?
- L'habileté vedette (demander de l'aide et en offrir) était-elle pertinente ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

On peut reprendre l'activité avec des notions différentes de façon à favoriser le réinvestissement du contenu vu en classe.



Des phrases de grand prix

But du jeu

Rédiger, en coopération, des phrases qui permettent d'obtenir le plus grand nombre de points et de relever un défi de plus en plus grand.

Règles du jeu

- Avec ton équipe, compose une phrase en te référant au tableau de pointage.
- Chaque membre de l'équipe doit jouer le rôle qui lui est attribué.
- Respecte le temps limite alloué à la rédaction de la phrase avant la mise en commun des équipes.
- Au moment de la mise en commun, il est interdit de poursuivre la rédaction de la phrase.
- L'énumération de verbes est interdite.
- L'équipe peut utiliser des jetons de participation pour faciliter les échanges.

Rôles

Secrétaire : responsable de l'écriture de la phrase sur le brouillon

Porte-parole : responsable de l'écriture de la phrase au tableau

Vérificatrice ou vérificateur : responsable de la recherche dans le dictionnaire

Vérificatrice ou vérificateur : responsable de la recherche dans la grammaire et le guide de conjugaison

Pointage

Verbe *finir* ou se conjuguant comme *finir*

Au subjonctif présent	3 points
Au passé simple	3 points
Au participe présent	2 points
Au futur simple	2 points
Aux autres temps	1 point
Utilisation correcte d'un marqueur de relation parmi les suivants :	
puisque, ainsi que, cependant, toutefois	3 points
par conséquent, de manière à, tel	4 points
Participe passé de n'importe quel verbe :	
Employé sans auxiliaire	1 point
Employé avec un auxiliaire	3 points
Erreur d'orthographe, d'accord et de ponctuation : -1 point par mot	



D'une habileté à l'autre

Compétence disciplinaire

Communiquer oralement.

ComposantePartager ses propos durant
une situation d'interaction.**Domaine
d'apprentissage**Français, langue
d'enseignement.**Activité
d'apprentissage**Nommer, classer et sélectionner
les habiletés importantes pour
entreprendre une expédition.**Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté.

Compétence transversale

Structurer son identité.

ComposanteMettre à profit ses ressources
personnelles.

Préparation

**Habileté de réflexion
vedette**

JUSTIFIER SES IDÉES OU DIRE POURQUOI

Matériel**Par équipe :**

- feuille reproductible 8.1, « Des habiletés importantes » (p. 36)
- feuille reproductible 8.2, « D'une habileté à l'autre » (p. 37)
- crayon
- ciseaux
- bâton de colle
- 1 bandelette de papier vierge (rétroaction)

Temps prévu

60 minutes environ

Structure coopérativePartage des rôles
Chacun son tour**Formation des groupes**

Groupes de base

Préalables

- Consulter le site Internet de Bernard Voyer (<http://www.bernardvoyer.com>) pour connaître les endroits qu'il a visités pendant son voyage autour du monde.
- Attribuer les rôles de fonctionnement aux élèves.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, s'attendre à ce que l'élève émette des réactions témoignant d'une écoute efficace.

En lien avec la compétence transversale, s'attendre à ce que l'élève montre de la curiosité et de l'ouverture à l'égard de son environnement.



Activité

Amorce

- Amorcer une courte discussion avec les élèves sur les personnes qui ont déjà fait le tour du monde. Les amener à se rendre compte que des gens près de chez eux ont vécu cette aventure dans la dernière décennie.
- Discuter avec les élèves des différentes phases d'une expédition.
- Échanger sur l'exploit de Bernard Voyer, soit avoir escaladé les plus hauts sommets du monde.
- Demander aux élèves s'ils ont déjà réalisé un exploit ou fait une expédition périlleuse. Leur faire nommer diverses expériences.

Déroulement de l'activité

Choisir une expédition mentionnée lors de la mise en situation.

- Discuter des habiletés nécessaires lors d'une expédition.
- Parcourir la liste des habiletés proposées sur la feuille reproductible 8.1.
- Sélectionner celles qui conviennent à l'expédition choisie.
- Découper les habiletés proposées et les classer dans le tableau de la feuille reproductible 8.2.

Rétroaction

Sur les apprentissages

Demander aux porte-parole de présenter les choix retenus par l'équipe.

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Voyez-vous des différences et des ressemblances entre les habiletés utilisées lors d'une expédition et celles utilisées en classe?
- Avez-vous dû préciser vos idées pour bien vous faire comprendre? Comment les avez-vous expliquées la seconde fois?

Sur le processus de coopération

Remettre une bandelette de papier vierge par équipe. Demander à chacune des équipes d'indiquer au moins une habileté sociale qui leur a permis de réussir la tâche.

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

Cette activité pourrait servir de préalable à un échange étudiant ou à un voyage de classe.

On pourrait vivre cette activité en début d'année, lors de la définition des rôles de l'élève et de l'enseignant. Cela pourrait permettre d'établir un parallèle entre le quotidien d'un explorateur et celui d'un élève.



Des habiletés importantes

Découpe ces phrases, classe-les et colle-les aux bons endroits sur la feuille reproductible 8.2.

















Aider à rassembler le matériel.	Analyser les situations avant d'agir.
Appeler les autres par leur nom véritable.	Attendre son tour pour parler.
Chuchoter pendant les déplacements de l'équipe.	Bannir les gestes agressifs.
Faire preuve d'empathie envers ses camarades.	Déjeuner avant de partir en expédition.
Faire preuve de persévérance.	Éviter la violence verbale.
Fermer les contenants de nourriture après usage.	Faire preuve de patience face aux imprévus.
Marcher sans bousculer ses camarades.	Garder son calme face aux difficultés.
Partager la nourriture.	Ne pas jeter une collation qu'on n'a pas fini de manger.
Reformuler au début de l'expédition le rôle de chaque membre dans le groupe.	Offrir de l'aide à ses camarades durant toute l'expédition.
Résoudre les conflits sans avoir recours à la violence verbale ou physique.	Participer selon ses moyens pour aider son équipe à atteindre son objectif.
Respecter le sommeil des autres.	Prendre soin de l'équipement du groupe.
Respecter les règlements établis par l'équipe d'expédition.	Ranger ses effets personnels dans la tente.
Suivre les consignes de sécurité établies par le groupe.	Revoir l'itinéraire de la journée avant de partir.



Fiche d'autoévaluation sur les habiletés

Prénom : _____

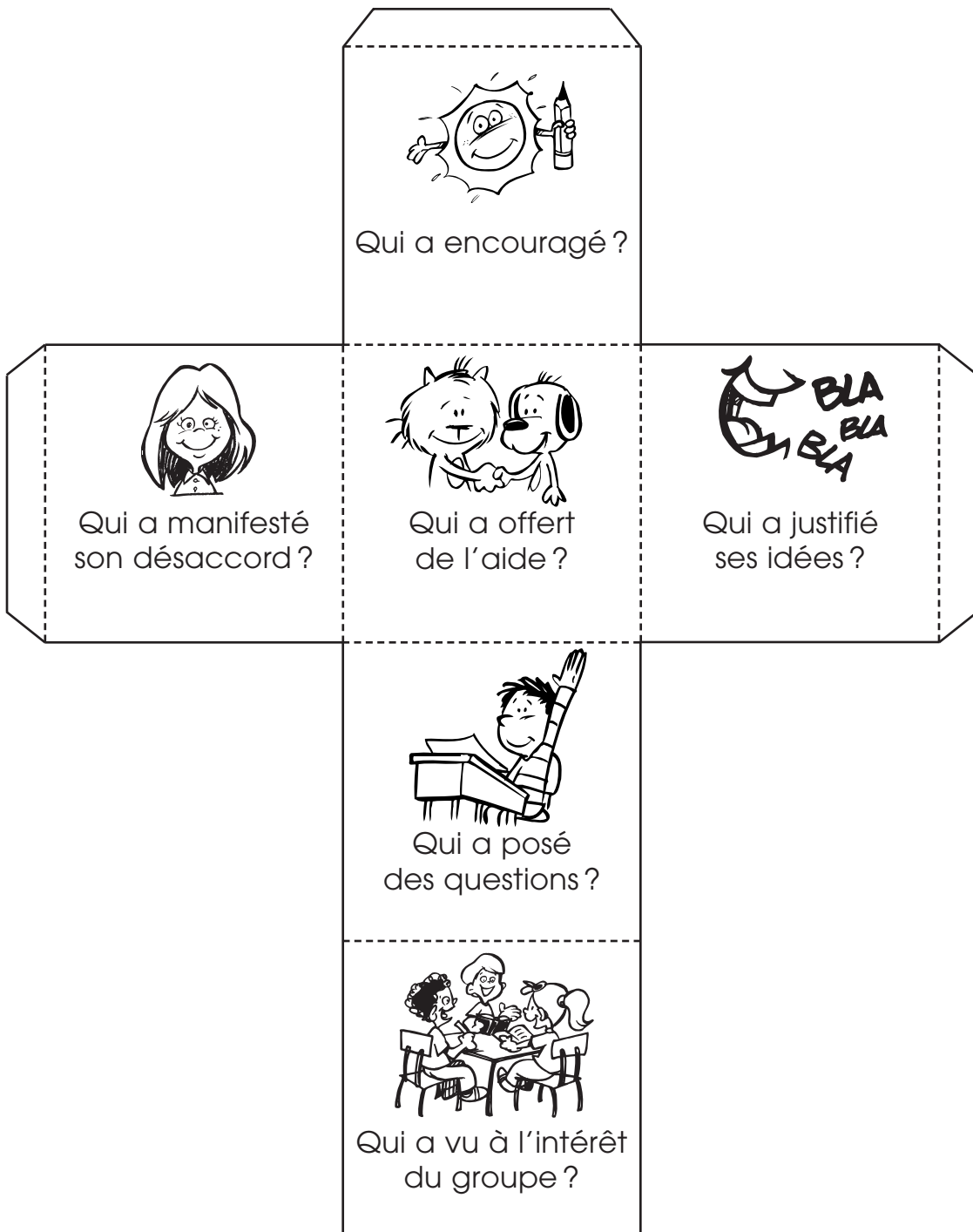
	oui	non
a) J'ai pratiqué l'habileté vedette.		
b) J'ai collaboré au travail de l'équipe.		
c) J'ai attendu mon tour.		
d) J'ai encouragé mes partenaires.		
e) J'ai aidé les autres.		
f) Je me suis mis d'accord avec les autres.		
g) J'ai proposé une solution.		

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Un dé de rétroaction sur les habiletés

Découper le modèle suivant et le plier sur les lignes pointillées afin de former un cube. Coller ensuite les côtés.



De l'école à la vraie vie: la coopération, une expérience qui rassemble!

L'ultime visée du programme de formation de l'école québécoise est de préparer l'élève à participer pleinement à l'émergence d'une société plus juste, plus démocratique et plus égalitaire. Ainsi, l'école québécoise a pour mandat de contribuer à l'insertion harmonieuse des jeunes dans la société en leur faisant connaître les valeurs qui la fondent et en les outillant pour qu'ils soient en mesure de participer de façon constructive à son évolution future. Cette visée favorise donc l'intégration de la coopération à l'école tant d'un point de vue pédagogique qu'économique.

Depuis une dizaine d'années, de plus en plus d'enseignants empruntent les voies de la pédagogie de la coopération et contribuent ainsi à l'actualisation des valeurs de la coopération dans le quotidien de la classe. Cette trousse pédagogique s'inscrit donc dans une volonté de faire connaître à tous les enseignants cette approche pédagogique prometteuse.

Par ailleurs, le mouvement coopératif constitue une part importante du patrimoine collectif du Québec. En effet, les coopératives font partie du paysage urbain et rural depuis près de 150 ans. Aujourd'hui, elles contribuent pour une grande part à l'économie québécoise. À lui seul, le mouvement des caisses Desjardins compte plus de 5 millions de membres. Toutefois, il y a des coopératives dans beaucoup d'autres secteurs que celui des services financiers. Ainsi, à la fin de 2002, quelque 950 000 personnes étaient membres de plus de 2 500 coopératives non financières employant plus de 38 000 personnes. Ces entreprises avaient ensemble un chiffre d'affaires de plus de 7 milliards de dollars.

Dans le cadre de la Semaine de la relève coopérative 2004, visiter une coopérative ou rencontrer un de ses responsables, c'est non seulement une occasion de découvrir une entreprise différente qui contribue à l'amélioration des conditions de vie de ses membres et de la communauté, mais c'est aussi découvrir que certaines valeurs, qui sont au cœur de l'école, se retrouvent également dans le monde du travail.

Pour connaître les entreprises coopératives près de chez vous, vous pouvez consulter le site Internet du Conseil de la coopération du Québec (www.coopquebec.coop).

En ce début de millénaire, où les sociétés entrent dans une importante période de mutation dont les conséquences commencent à peine à se manifester, la coopération a plus que jamais sa raison d'être puisqu'elle constitue la seule option économique au service de l'être humain, une des rares formes d'entreprises qui vise à améliorer les conditions de vie de ses membres et qui s'appuie sur des valeurs de démocratie, d'entraide, de solidarité, d'égalité et d'équité.

Réalisé par :

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Centrale des syndicats
du Québec



Avec la participation
financière de :

Conseil de la
coopération



du Québec

CARREFOUR DES RÉSEAUX
DE COOPÉRATIVES

 Desjardins

 COOPSCO

 Fédération
des syndicats
de l'enseignement (CSQ)

 FONDATION
POUR L'ÉDUCATION
À LA COOPÉRATION



COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE
DE QUÉBEC