

Semaine de la relève

COOPÉRATIVE

Du 24 au 30 mars 2003

*La coopération,
une expérience à vivre!*



Trousse pédagogique

- CONCOURS
- ACTIVITÉS
COOPÉRATIVES
- AFFICHE
PÉDAGOGIQUE

www.coopquebec.coop

Table des matières

La coopération, une expérience à vivre!.....	3
Une trousse pédagogique pour mettre en valeur la coopération	3
Des activités variées pour dynamiser votre enseignement	4
Des outils complémentaires fort utiles	4
Concours collectif : <i>Partagez votre expérience coopérative!</i>	5
Exploitation de l'affiche.....	8
Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche	9
À votre tour de tenter l'expérience!.....	11
La chasse aux mots d'Halloween • Activité 1 • Préscolaire.....	12
La chasse à la personne • Activité 2 • Préscolaire	15
Jouons aux devinettes! • Activité 3 • 1 ^{er} cycle.....	19
Nos règles d'or • Activité 4 • 1 ^{er} cycle.....	23
Des anniversaires à souligner toute l'année • Activité 5 • 2 ^e cycle.....	27
À chacun son rôle! • Activité 6 • 2 ^e cycle.....	31
Rendre visible l'invisible... • Activité 7 • 3 ^e cycle	36
Que la fête commence! • Activité 8 • 3 ^e cycle	38
Fiche d'autoévaluation	43
Fiche d'évaluation des rôles tenus lors du travail de groupe.....	44
Des ouvrages complémentaires sur la coopération	45
Comment vivez-vous la coopération?	46





La coopération, une expérience à vivre!

Le Conseil de la coopération du Québec, en collaboration avec la maison d'édition *Chenelière/McGraw-Hill* et ses partenaires, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et la Coopérative Fédérée de Québec, vous invite à participer à la *Semaine de la relève coopérative*, qui se déroulera du 24 au 30 mars 2003 dans toutes les écoles du Québec.



Pour vous encourager à participer à cette fête de la coopération, des outils pédagogiques vous sont proposés pour initier vos élèves à la coopération, mais surtout pour en actualiser les valeurs (solidarité, démocratie, entraide) dans le quotidien de votre classe.

Durant la *Semaine de la relève coopérative*, vous serez conviés à :

- participer au concours *Partagez votre expérience coopérative!*;
- utiliser la trousse pédagogique *La coopération, une expérience à vivre!* pour animer des activités coopératives en classe ;
- exploiter, comme complément à votre enseignement, l'affiche pédagogique *Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche*.



Une trousse pédagogique pour mettre en valeur la coopération!

La trousse pédagogique *La coopération, une expérience à vivre!* a été conçue pour vous permettre d'introduire la coopération en classe. Elle offre des ressources qui facilitent votre enseignement ainsi que des activités coopératives qui stimulent les apprentissages de vos élèves et le développement de nombreuses compétences disciplinaires et transversales.

La trousse pédagogique *La coopération, une expérience à vivre!* comprend :

- huit activités coopératives reproductibles conçues pour les élèves du préscolaire au 3^e cycle du primaire par des enseignantes utilisant l'apprentissage coopératif dans leur classe. Ces activités ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en formation interculturelle, volet Apprentissage coopératif, à l'Université de Sherbrooke ;
- l'affiche pédagogique *Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche* et des conseils pratiques pour exploiter cet outil ;
- les cartes-symboles et la description des principaux rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche ;
- une fiche d'autoévaluation et une fiche d'évaluation du travail de groupe ;
- le matériel du concours *Partagez votre expérience coopérative!*
- les commentaires d'enseignantes et de formateurs sur leur expérience coopérative.

Pour plus de renseignements sur la *Semaine de la relève coopérative*, n'hésitez pas à communiquer avec Isabelle St-Pierre, du Conseil de la coopération du Québec, au (418) 835-3710 ou, sans frais, au 1 800 975-COOP, ou par courriel, à info@coopquebec.coop.





Des activités variées pour dynamiser votre enseignement!

La trousse pédagogique de la *Semaine de la relève coopérative* contient des activités qui visent à mettre les élèves en action dans des situations diverses, à susciter l'intérêt pour le travail coopératif et à développer le sens de la collaboration dans des rapports personnels égalitaires. Elles favorisent, par l'interaction, une dynamique stimulante visant à soutenir la réussite de tous les élèves.

Pour le préscolaire

La chasse aux mots d'Halloween, p. 12

La chasse à la personne, p. 15

Pour le 1^{er} cycle

Jouons aux devinettes! p. 19

Nos règles d'or, p. 23

Pour le 2^e cycle

Des anniversaires à souligner toute l'année, p. 27

À chacun son rôle! p. 31

Pour le 3^e cycle

Rendre visible l'invisible... p. 36

Que la fête commence! p. 38

Les scénarios d'activités s'adaptent aisément. Avec un peu d'imagination, vous pouvez les utiliser à d'autres niveaux d'enseignement, soit en modifiant les apprentissages visés, soit en haussant les exigences.



Des outils complémentaires fort utiles

Pour vous soutenir dans la mise en œuvre d'activités coopératives en salle de classe, vous trouverez dans ce document :

- une affiche pédagogique illustrant les principaux rôles susceptibles d'assurer le bon fonctionnement du travail d'équipe (p. 8) ;
- des cartes-symboles des principaux rôles liés au travail de groupe à distribuer aux élèves de chaque équipe (p. 9) ;
- une fiche d'autoévaluation et une fiche d'évaluation du travail de groupe pour réfléchir sur le travail accompli lors de la réalisation d'activités coopératives (p. 43 et 44).

Vous débordez d'imagination et désirez créer vos propres activités coopératives? Vous trouverez sur le site Web de *Chenelière/McGraw-Hill* (www.dlcmcgrawhill.ca, section Oyez! Oyez! du secteur Chenelière/Didactique) une fiche canevas qui vous aidera à créer vos propres activités. Imprimez les deux feuilles reproductibles et complétez chacune des étapes du scénario d'apprentissage coopératif. Vous pouvez également vous référer au tableau des compétences pour mieux cibler les compétences disciplinaires et transversales que vous voulez exploiter.

Bonne semaine de la relève coopérative!



Partagez votre expérience COOPÉRATIVE



du 24 mars au 14 avril 2003

Le Conseil de la coopération du Québec, en collaboration avec *Chenelière/McGraw-Hill* et ses partenaires, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et la Coopérative Fédérée de Québec, invite vos élèves à participer à un concours qui se déroulera du 24 mars au 14 avril 2003 et qui prendra son envol avec la *Semaine de la relève coopérative*.

Sujet: Partagez votre expérience coopérative!

Sur un carton, effectuez un photomontage expliquant comment vous travaillez en coopération à l'école, à la maison ou en communauté. Le résultat final du photomontage doit refléter la coopération sous un seul des angles qui vous sont suggérés (école, maison ou communauté). Le photomontage constitue un assemblage de photos, d'images ou d'illustrations découpées dans des magazines, des journaux, des circulaires, etc.

Participation

Tous les élèves fréquentant une école francophone de niveau préscolaire ou primaire du Québec de même que les élèves en immersion française au Québec sont éligibles.

Modalités

Les élèves doivent accomplir cette production en groupes de 4 ou 5 personnes.

Le matériel mis à la disposition de chaque équipe doit être :

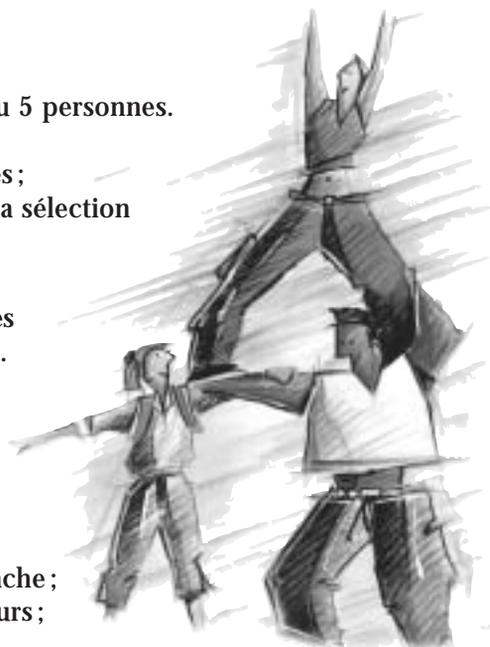
- un carton d'une grandeur maximale de 11 pouces sur 17 pouces ;
- des journaux, des circulaires, des magazines ou des livres pour la sélection des images, des illustrations ou des photos ;
- de la colle et des ciseaux.

L'utilisation de photos ou d'images de personnes ou de personnages connus est interdite. Une seule production par équipe est acceptée.

Critères de sélection

Les pièces gagnantes seront choisies d'après ces critères :

- La qualité du travail coopératif ;
- La répartition des tâches entre les coéquipiers ;
- Les idées trouvées et celle qui a été retenue pour effectuer la tâche ;
- La pertinence de la production par rapport au thème du concours ;
- L'originalité de la production ;
- Les qualités artistiques de la production.



Date limite

La date limite pour l'envoi des productions et des feuilles-réponses est le 14 avril 2003, le cachet de la poste en faisant foi.

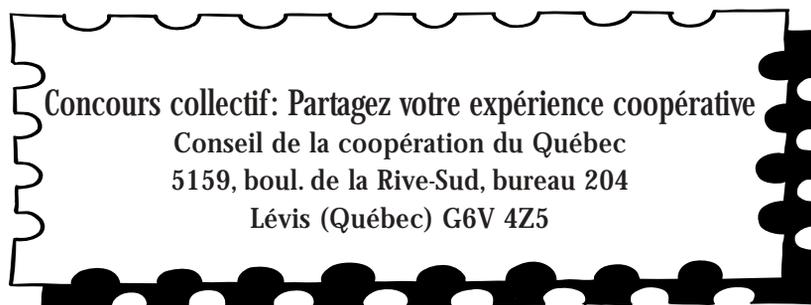
Inscription

Pour chaque production soumise par une équipe, vous devez nous faire parvenir la feuille-réponse dûment remplie pour expliquer (avec ou sans l'aide de l'enseignante) le déroulement de la tâche et la façon dont les coéquipiers ont collaboré. Utilisez la feuille-réponse de la page 7 pour faire des photocopies.

Cette feuille-réponse dûment remplie doit obligatoirement être collée à l'endos de l'œuvre des élèves.



Expédiez l'ensemble des productions de l'école à l'adresse suivante :



Équipes gagnantes et prix

Trois équipes par cycle (préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e cycle du primaire) seront sélectionnées. Les prix seront remis à l'ensemble de la classe des gagnants afin que tous les élèves bénéficient des cadeaux attribués. Le but est de créer un sentiment de fierté au sein de la classe, de favoriser la cohésion du groupe et de démontrer l'impact de la coopération dans un groupe.

1^{er} prix : 500 \$ pour réaliser une activité parascolaire ou acheter des ressources didactiques ;

2^e prix : des livres jeunesse d'une valeur de 250 \$;

3^e prix : des jeux éducatifs (Mystero, Architek, Logix) d'une valeur de 100 \$.

Les noms des gagnants ainsi que les pièces gagnantes seront dévoilés le 5 mai 2003 et seront affichés sur les sites Web du Conseil de la Coopération du Québec (www.coopquebec.coop) et de *Chenelière/McGraw-Hill* (www.dlcmcgrawhill.ca) durant le mois de juin.

Pour de plus amples renseignements sur ce concours ou pour obtenir une copie des règlements, n'hésitez pas à communiquer avec le Conseil de la coopération du Québec au (418) 835-3710 ou, sans frais, au 1 800 975-COOP, ou par courriel, à info@coopquebec.coop.

Les prix sont une gracieuseté de :



la courte échelle



Feuille-réponse

Concours collectif: Partagez votre expérience coopérative!

Nom de l'école: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Nom de l'enseignante: _____

Noms complets des coéquipiers: _____

Niveau: Préscolaire

1^{er} cycle

2^e cycle

3^e cycle

Évaluation du travail de groupe

Répondez aux questions suivantes pour expliquer la façon dont a été réalisée la production.

1. Quels étaient les rôles de chacun des membres de l'équipe ?

2. Nommez deux idées qui vous sont venues en tête pour réaliser cette production.

3. Comment avez-vous choisi la meilleure idée ?

4. Nommez deux habiletés importantes pour réussir un tel travail.

5. Commentaires généraux:





Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche

Objectif

L'affiche qui accompagne la trousse pédagogique est un complément pour réaliser les activités coopératives avec vos élèves. Elle illustre les principaux rôles assumés par les enfants au sein de leur équipe ainsi que le rôle de l'enseignante dans le déroulement d'activités coopératives. Placez l'affiche bien en vue dans votre classe et faites-y référence tout au long des activités coopératives.

Contenu de l'affiche

L'affiche représente deux grands types de rôles joués par les membres d'un groupe de travail :

• **Rôles liés à la qualité de l'interaction**

Ce sont les quatre rôles du travail coopératif qui se trouvent à la base de la scène. Ils incarnent les piliers, le soutien essentiel au bon fonctionnement du groupe de travail. Ils doivent obligatoirement être interprétés dans le groupe. Ces quatre rôles sont :

- La gardienne ou le gardien de la tâche ;
- La gardienne ou le gardien de la compréhension ;
- La gardienne ou le gardien de l'harmonie ;
- La gardienne ou le gardien du temps.

La description détaillée de ces rôles en pages 9 et 10, peut être photocopiée, plastifiée et distribuée aux élèves à titre de référence lors d'activités coopératives.

• **Rôles liés à la réalisation de la tâche**

Les rôles liés à la réalisation de la tâche sont très nombreux et varient en fonction du type d'activité coopérative effectuée. Par exemple, dans le cadre d'une activité impliquant du bricolage, le rôle de dessinatrice ou de dessinateur doit être attribué. Cependant, ce rôle n'est pas forcément attribué dans tous les types d'activités coopératives.

Quelques exemples de rôles reliés à la tâche sont présentés sur la scène du théâtre du travail coopératif :

- la ou le responsable du matériel ;
- la lectrice ou le lecteur ;
- la scripteure ou le scripteur ;
- la chercheuse ou le chercheur ;
- la correctrice ou le correcteur ;
- la ou le porte-parole.

Souvent, les élèves assument plus d'un rôle au sein d'une même équipe coopérative, cumulant un rôle lié à l'interaction du groupe et un rôle lié à la tâche. Ces rôles, qui requièrent diverses habiletés cognitives, interpersonnelles, motrices ou autres, sont attribués à chacun des élèves par l'enseignante. Un enfant peut remplir un rôle pour lequel il maîtrise l'habileté requise ou, au contraire, un rôle qui lui demandera de développer une habileté qu'il ne maîtrise pas.

L'enseignante est la metteuse en scène des activités coopératives. En plus de distribuer les rôles, elle tient lieu d'accompagnatrice, d'entraîneuse et de médiatrice.

L'affiche vous informe également sur les composantes de l'apprentissage coopératif, les valeurs coopératives et les structures coopératives. Pour plus de renseignements sur ces thématiques, vous trouverez à la page 45 une liste d'ouvrages de référence.



Rôles liés à la qualité de l'interaction et à la réalisation de la tâche*

La gardienne ou le gardien de l'harmonie



La gardienne ou le gardien de la tâche



La gardienne ou le gardien du temps



La gardienne ou le gardien de la compréhension



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

* Description des rôles élaborée par Martine Sabourin.



La gardienne ou le gardien de la tâche

- » Mon rôle consiste à garder toute l'attention des membres de l'équipe sur la tâche à accomplir.
- » Je lis les consignes et les explique au besoin.
- » J'accorde le droit de parole.
- » J'interviens dans le but de rendre le travail plus efficace.
- » Je m'assure que tout le monde participe à la tâche.

La gardienne ou le gardien de l'harmonie

- » Mon rôle consiste à voir à ce que chaque élève se sente engagé dans le travail de groupe.
- » J'observe si le climat de travail est harmonieux.
- » Je rappelle, au besoin, les habiletés coopératives qui favorisent le respect et l'entraide.
- » Je m'assure que chaque élève respecte le rôle des autres membres de l'équipe.
- » Je félicite et encourage les autres.
- » En cas de conflits, je propose des pistes de résolution.
- » Je rends compte du climat de groupe lors de la rétroaction.

La gardienne ou le gardien de la compréhension

- » Mon rôle consiste à vérifier la compréhension de tous les membres de l'équipe.
- » J'encourage mes camarades à exprimer leur accord ou leur désaccord.
- » J'observe les signaux qui indiquent la compréhension ou l'incompréhension.
- » J'invite chaque personne à expliquer ses réponses si leurs coéquipières ou coéquipiers ne comprennent pas.
- » Je pose des questions pour éclaircir certains points de la discussion.
- » Je questionne les autres pour savoir s'ils ont bien compris.
- » Je m'assure que le travail est compris, complété et bien fait.

La gardienne ou le gardien du temps

- » Mon rôle consiste à bien gérer le temps alloué à la tâche.
- » Je suggère une répartition du temps pour réaliser chacune des étapes du travail.
- » Je fais remarquer aux membres toute perte de temps inutile.
- » Au cours du travail, je rappelle le temps écoulé.
- » Je minute les interventions des membres de l'équipe lorsque nécessaire.
- » Je m'assure que le travail est terminé à temps.
- » Je rends compte de l'utilisation du temps lors de la rétroaction.



À votre tour de tenter l'expérience!

DES ACTIVITÉS POUR LE PRÉSCOLAIRE

La chasse aux mots d'Halloween	12
La chasse à la personne	15

DES ACTIVITÉS POUR LE 1^{er} CYCLE

Jouons aux devinettes!	19
Nos règles d'or	23

DES ACTIVITÉS POUR LE 2^e CYCLE

Des anniversaires à souligner toute l'année	27
À chacun son rôle!	31

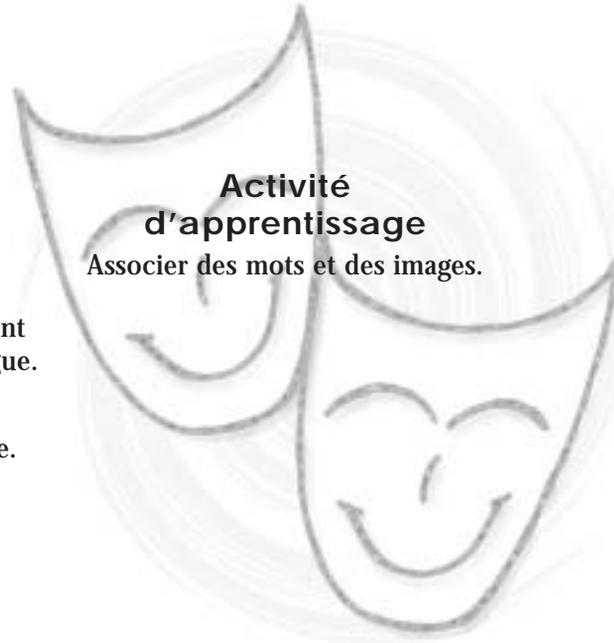
DES ACTIVITÉS POUR LE 3^e CYCLE

Rendre visible l'invisible... ..	36
Que la fête commence!	38

Ces activités ont été élaborées dans le cadre d'études supérieures de 2^e cycle au Microprogramme en formation interculturelle, volet Apprentissage coopératif, à l'Université de Sherbrooke.
(Accompagnement par Martine Sabourin, auteure et professeure associée à l'Université de Sherbrooke, et Cynthia Sinagra, enseignante au primaire et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke.)



La chasse aux mots d'Halloween



Activité d'apprentissage

Associer des mots et des images.



Compétence

Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Composante

Comprendre un message.



Développement

Langagier

Préparation

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • feuille reproductible 1.1, «Les images et les mots de l'Halloween» (p. 14) • ciseaux et colle • carton pour coller une série de 8 images, une série de 8 mots-images, une série de 8 mots
Structure coopérative	Chasse aux mots
Formation des groupes	Dyades
Préalables	<p>L'enseignante doit avoir déjà abordé le thème de l'Halloween en classe. Les enfants doivent avoir déjà pratiqué les quatre habiletés de base de la coopération lors de quelques activités de coopération à structure simple. Ce sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je me déplace sans bruit. • Je parle à voix basse. • Je travaille sans me chicaner. • J'écoute la personne qui parle. <p>L'enseignante reproduit la feuille reproductible 1.1, puis découpe et colle les éléments sur des cartons.</p>
Pistes d'observation	<p>En lien avec la compétence, la manifestation attendue de l'enfant est d'être capable de retrouver le mot identique au sien.</p> <p>En lien avec la compétence transversale, la manifestation attendue de l'enfant est d'expliquer les stratégies utilisées.</p>



Activité

Amorce

La veille de l'activité, l'enseignante fait un remue-méninges avec les enfants sur les mots qui font penser à l'Halloween. À l'aide de la série de cartons «mot-image», elle fait un retour sur les mots mentionnés. Les enfants affichent les cartons «mot-image» partout dans la classe.

Déroulement de l'activité

- Le jour de l'activité, l'enseignante dépose les cartons «mot» dans un panier. Chaque enfant tire un carton.
- Chaque enfant doit trouver l'autre enfant qui a le même mot que lui. C'est la chasse aux mots.
- Une fois en dyades, les enfants partent à la recherche du carton «mot-image» qui illustre leur mot. À noter que les cartons «mot-image» sont affichés à divers endroits dans la classe.
- Les enfants savent maintenant ce que leur mot veut dire (grâce à l'image). Ils vont mettre les deux mots à côté du carton «image» qui sont regroupés en collectif dans la classe.

Rétroaction

Sur les apprentissages

En équipe, les enfants expliquent à tour de rôle à la classe comment ils ont fait pour savoir où placer le mot.

Sur le processus de coopération

L'enseignante fait un retour avec les enfants sur les quatre habiletés de base de la coopération. Elle leur demande quelles habiletés ils ont appliquées et quelles habiletés ils devront travailler davantage la prochaine fois.

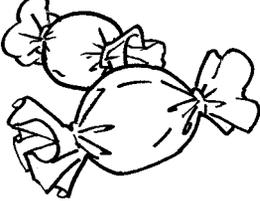
Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

- On peut choisir avec les enfants une habileté de base à travailler plus spécifiquement une prochaine fois et le faire avec un soutien, par exemple déposer des billes dans une bouteille pour chaque occurrence du comportement.
- On peut faire une autre activité ayant la même structure, mais sur un thème différent comme Noël, la Saint-Valentin, les animaux, etc.



Les images et les mots de l'Halloween

citrouille	fantôme	sorcière	bonbons
chapeau	squelette	château	masque

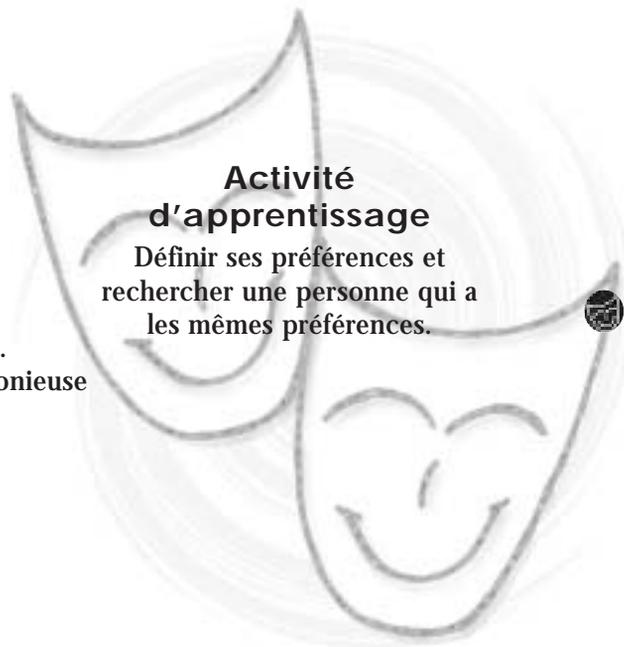
			
citrouille	fantôme	sorcière	bonbons
			
chapeau	squelette	château	masques

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



La chasse à la personne



Activité d'apprentissage

Définir ses préférences et
rechercher une personne qui a
les mêmes préférences.



Compétence

Affirmer sa personnalité.
Interagir de façon harmonieuse
avec les autres.

Composante

Partager ses goûts.
S'intéresser aux autres.



Développement

Affectif et social

Préparation

Matériel

Par enfant :

- crayons de couleur, ciseaux et colle
- feuille reproductible 2.1, « Des goûts en commun » (p. 17)
- feuille reproductible 2.2, « Mes animaux et mes aliments préférés » (p. 18)
- feuille avec les photos ou la liste des prénoms des enfants préparée par l'enseignante

Structure coopérative

Chasse à la personne

Formation des groupes

Dyades, selon les intérêts

Préalables

Les enfants doivent :

- savoir utiliser les ciseaux et le bâton de colle ;
- connaître les animaux domestiques ;
- connaître les couleurs ;
- connaître le nom de certains mets.

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, les manifestations attendues de l'enfant sont :

- exprimer ses goûts ;
- entrer en contact avec différentes personnes.



Activité

Amorce

L'enseignante réunit les enfants en cercle et annonce qu'ils vont faire une chasse à la personne. Elle explique qu'ils vont d'abord indiquer certaines de leurs préférences sur la feuille reproductible 2.1. Ils vont ensuite essayer de trouver dans la classe des enfants qui ont les mêmes goûts qu'eux.

L'enseignante invite les enfants à nommer les illustrations de la feuille reproductible 2.2. Par exemple, pour la tâche 1, elle montre les animaux domestiques et demande aux enfants de les nommer. Elle leur montre ensuite la feuille de tâche et explique que les rectangles de gauche servent à coller leurs préférences et que ceux de droite servent à coller la photo de l'enfant qui a fait le même choix. Dans la mesure du possible, les élèves doivent se jumeler avec un enfant différent à chaque nouvelle tâche.

Les enfants ne doivent faire qu'une seule tâche à la fois. Après la tâche 1, on suit le même processus pour la tâche 2, et ainsi de suite.

Déroulement de l'activité

Mon animal préféré

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- nommer les animaux illustrés avec l'enseignante ;
- choisir l'animal qu'ils aiment le plus, le découper et le coller à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 2.1 ;
- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a choisi le même animal sur sa feuille ;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 2.1.

Ma couleur préférée

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- colorier l'espace prévu sur la feuille reproductible 2.1 avec leur couleur préférée ;
- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a mis la même couleur sur sa feuille ;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 2.1.

Mon repas préféré

Les enfants effectuent les tâches suivantes :

- nommer les mets illustrés avec l'enseignante ;

- choisir le mets qu'ils aiment le plus, le découper et le coller à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 2.1 ;
- au signal, partir à la recherche d'un enfant qui a choisi le même mets sur sa feuille ;
- lorsqu'ils ont trouvé l'enfant, découper et coller sa photo à l'endroit prévu sur la feuille reproductible 2.1.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Est-ce que tes préférences étaient illustrées ?
- Qu'est-ce qui n'était pas sur les feuilles et que tu aurais aimé y retrouver ?

Sur le processus de coopération

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Est-ce que c'était facile de trouver quelqu'un qui avait les mêmes goûts que toi ?
- T'est-il arrivé de ne pas trouver de camarade qui avait les mêmes goûts que toi ?
- Qu'as-tu fait alors ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

Cette activité a été conçue pour des enfants de prématernelle. On peut très bien la faire avec des enfants de maternelle et même avec des élèves un peu plus âgés. Avec de très jeunes enfants, il est préférable de faire vivre cette activité à partir de janvier. Pour les autres, c'est à l'enseignante de juger du moment de l'année le plus opportun.

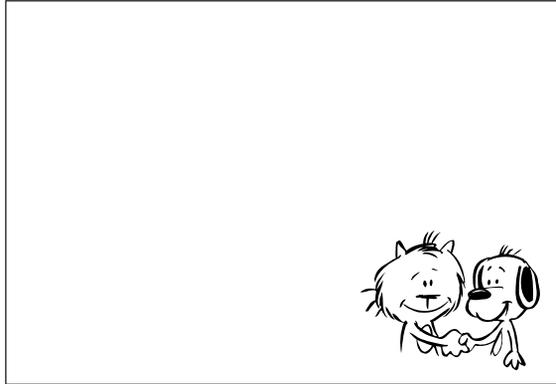
L'enseignante peut aussi participer à la chasse. Si un enfant semble le seul à avoir fait un certain choix, elle peut discrètement faire le même choix afin d'éviter que l'enfant n'ait personne avec qui se jumeler. Si un enfant est seul avec son choix, il peut aussi coller sa propre photo dans l'espace de droite. On peut refaire une chasse à la personne avec plusieurs autres sujets comme :

- mon jeu préféré ;
- mon sport préféré ;
- l'activité que je préfère à l'école ;
- ma saison préférée ; etc.

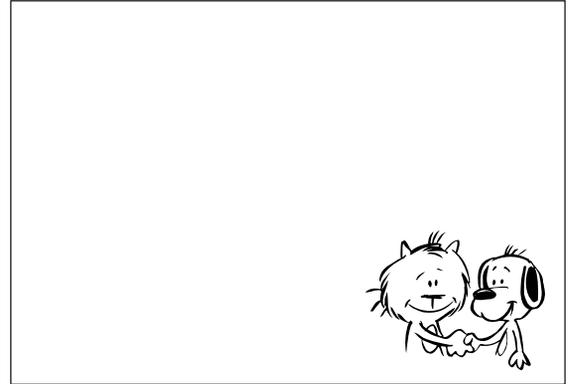


Des goûts en commun

Cherche une ou un camarade qui a les mêmes goûts que toi.



Mon animal préféré



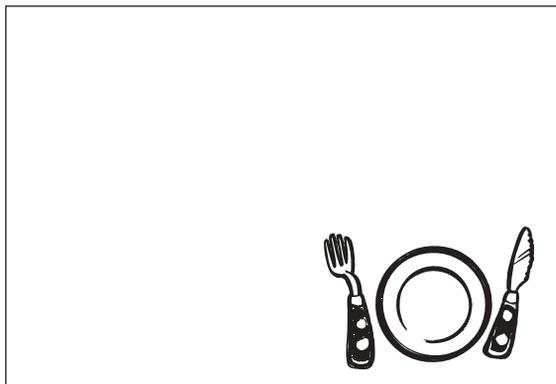
C'est aussi l'animal préféré de cette personne.



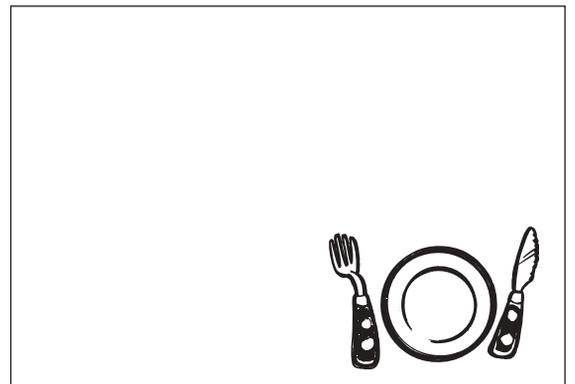
Ma couleur préférée



C'est aussi la couleur préférée de cette personne.



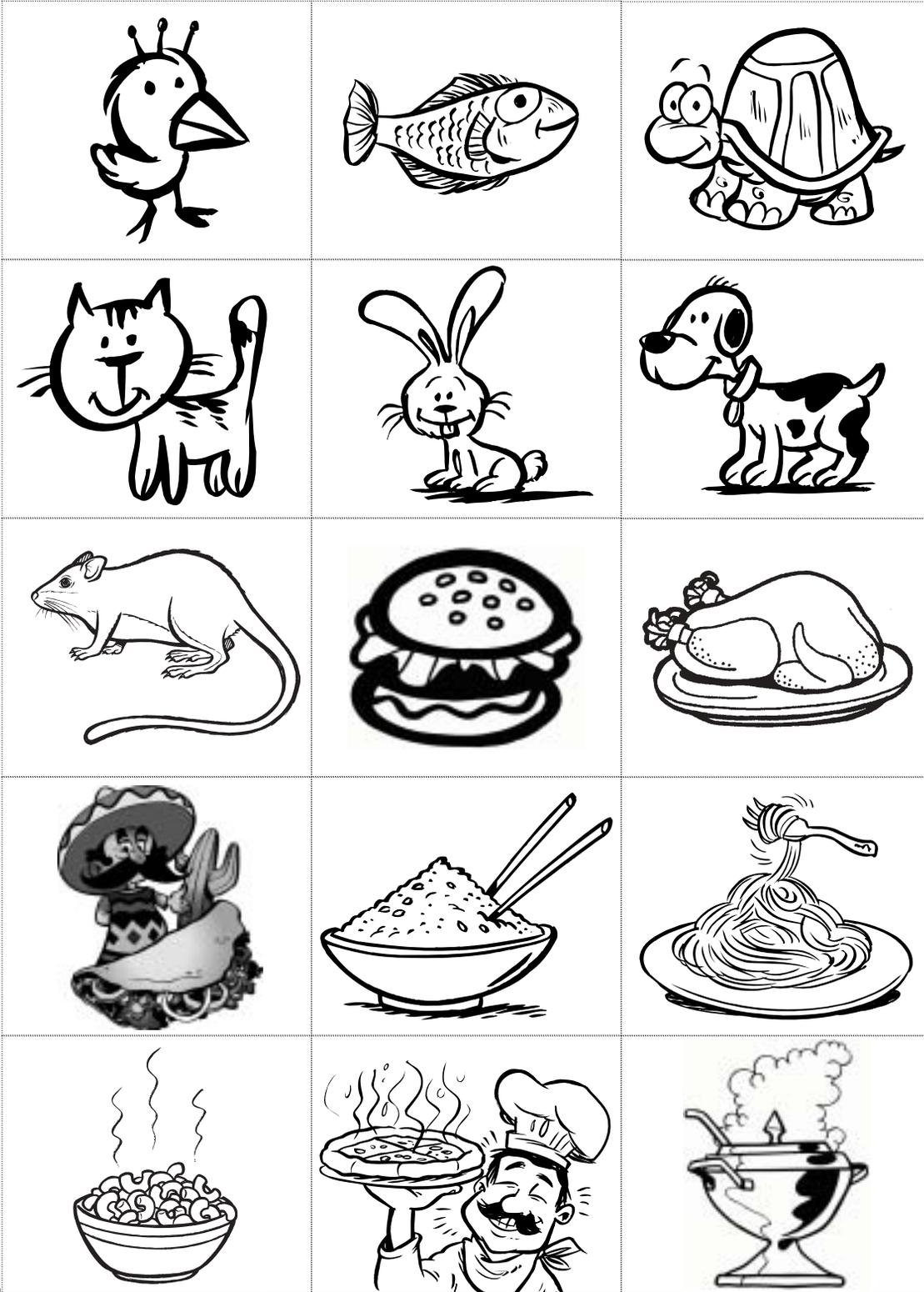
Mon repas préféré



C'est aussi le repas préféré de cette personne.



Mes animaux et mes aliments préférés



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Jouons aux devinettes!

 **Compétence disciplinaire**

Lire des textes variés.

Composante

Utiliser l'information fournie dans le texte à diverses fins.

 **Domaine d'apprentissage**

Français,
langue d'enseignement

Activité d'apprentissage
Faire connaissance avec les personnages du cirque.

 **Domaine général de formation**

Vivre ensemble et citoyenneté

Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.

 **Compétence transversale d'ordre personnel et social**

Coopérer.

Composante

Contribuer au travail collectif.

Préparation

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 3.1, «Les métiers du cirque» (p. 21)
- feuille reproductible 3.2, «Les indices» (p. 22)
- feuille reproductible 3.3, «Fiche-réponse» (p. 21)
- 4 enveloppes
- bâton de la parole

Structure coopérative Partage égal des informations

Formation des groupes Groupes de base de 4 élèves

Préalables

L'enseignante modélise la procédure devant la classe avec trois élèves choisis au hasard. Elle applique quelques règles à suivre pendant la démonstration :

- s'entraider, au besoin, pour lire les indices ;
- émettre des hypothèses de réponses lorsqu'on a découvert les trois indices ;
- s'entendre sur une réponse ;
- écouter et regarder la personne qui parle.

L'usage du bâton de la parole peut aider les élèves à écouter. L'enseignante peut le démontrer et inviter les élèves à trouver des moyens pour bien s'écouter : regarder la personne dans les yeux ; sans parler, lui montrer qu'on est d'accord ou non avec ce qu'elle dit, etc.



- utiliser l'information du texte ;
- dire en ses mots ce qui est écrit ;
- s'écouter ;
- se mettre d'accord.

Activité

Amorce

L'enseignante parle avec les élèves des différents métiers pratiqués dans un cirque. Elle leur demande de nommer des actions liées à ces métiers, des accessoires utilisés et des costumes particuliers. Elle précise la tâche, qui va consister à éliminer des indices qui sont inappropriés dans le cas de chaque métier et qui serviront à en déterminer d'autres.

Déroulement de l'activité

- L'enseignante donne quatre enveloppes à chaque équipe.
- Chaque élève prend une enveloppe au hasard.
- L'élève dont le métier commence par la lettre la plus proche de A (dompteur) est scripteur ou scripteure. L'élève prend les indices dans l'enveloppe et distribue une catégorie d'indices (actions, costumes ou accessoires) aux autres membres de l'équipe.
- Le membre travaillant à gauche de la scripteure ou du scripteur lit ces trois indices.
- L'équipe définit l'indice inapproprié.
- Au besoin, on fait relire les indices.
- L'équipe s'entend sur la réponse.
- La scripteure ou le scripteur écrit l'indice rejeté au bon endroit sur la feuille reproductible 3.3.
- Les élèves suivent le même processus pour les autres catégories d'indices, avec les autres membres de l'équipe.
- Ensuite, à l'aide des trois indices erronés inscrits sur la feuille reproductible 3.3, l'équipe devine de quel métier du cirque il est question.
- L'équipe s'entend sur la réponse.
- La scripteure ou le scripteur écrit le nom du métier trouvé sur la feuille reproductible 3.3.

Les élèves suivent le même processus pour les autres personnages : le prochain scripteur sera celui dont le métier commence par la lettre la plus proche de D (écuyer).

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante demande aux élèves de toutes les équipes qui avaient le même métier de nommer l'indice inapproprié et d'expliquer leur réponse.

Sur le processus de coopération

L'enseignante pose les questions suivantes aux élèves :

- Avez-vous trouvé des trucs pour bien écouter la lecture des autres ?
- Avez-vous éprouvé des difficultés au moment de vous mettre d'accord sur un personnage ? Comment avez-vous fait pour vous entendre ?

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

- En guise de prolongement, les élèves pourraient dessiner le personnage découvert dans leur devinette.
- En situation d'écriture, l'enseignante peut faire composer une nouvelle devinette sur un autre personnage, en équipe ou individuellement. Les élèves peuvent soumettre leur devinette à des camarades d'une autre classe.



FEUILLE REPRODUCTIBLE (3.1)

Les métiers du cirque

Coller un métier sur chaque enveloppe et mettre les indices correspondant à chacun des métiers dans leur enveloppe respective.



La dompteuse ou le dompteur



La ou le funambule



La magicienne ou le magicien



L'écuyère ou l'écuyer

FEUILLE REPRODUCTIBLE (3.3)

Fiche-réponse

Écris sur cette fiche les indices erronés.

Action : _____

Costume : _____

Instrument : _____

Métier : _____



Les indices

Découper les indices et les mettre dans les enveloppes correspondantes.

La dompteuse ou le dompteur



- Je ne dois pas échapper d'objets par terre.
- Je dirige les animaux comme je veux.
- Je fais faire des acrobaties.

La dompteuse ou le dompteur



- Je porte de longues bottes noires.
- J'ai un beau costume.
- Je porte des foulards de différentes couleurs.

La dompteuse ou le dompteur



- J'ai besoin de deux grands tabourets.
- Je dois utiliser un fouet.
- J'utilise plusieurs quilles.

La ou le funambule



- J'aime beaucoup faire rire les gens.
- Je dois toujours rester en équilibre.
- Je vais et je viens sans tomber.

La ou le funambule



- Je porte des collants.
- J'ai souvent une perruque.
- J'ai un maillot très ajusté.

La ou le funambule



- J'ai une valise remplie de farces et attrapes.
- J'utilise un fil de fer.
- Je me sers souvent d'une échelle.

La magicienne ou le magicien



- Je fais apparaître des lapins.
- Je connais des formules magiques.
- Quand je marche, je me sens comme un géant.

La magicienne ou le magicien



- Je porte un chapeau haut-de-forme.
- J'ai souvent une grande cape noire.
- Je porte un très très long pantalon.

La magicienne ou le magicien



- J'ai besoin de cartes.
- Je ne peux pas travailler sans ma baguette.
- J'utilise de longues jambes en bois.

L'écuyère ou l'écuyer



- Je dois rester en équilibre.
- J'aime les animaux.
- Je sais jouer de différents instruments de musique.

L'écuyère ou l'écuyer



- Je porte un costume ajusté.
- J'ai des souliers qui ressemblent à ceux d'une danseuse.
- Je porte un pantalon et un veston.

L'écuyère ou l'écuyer



- J'ai besoin d'un bon cheval.
- J'ai besoin de deux baguettes avec mon tambour.
- J'ai besoin de beaucoup de concentration.



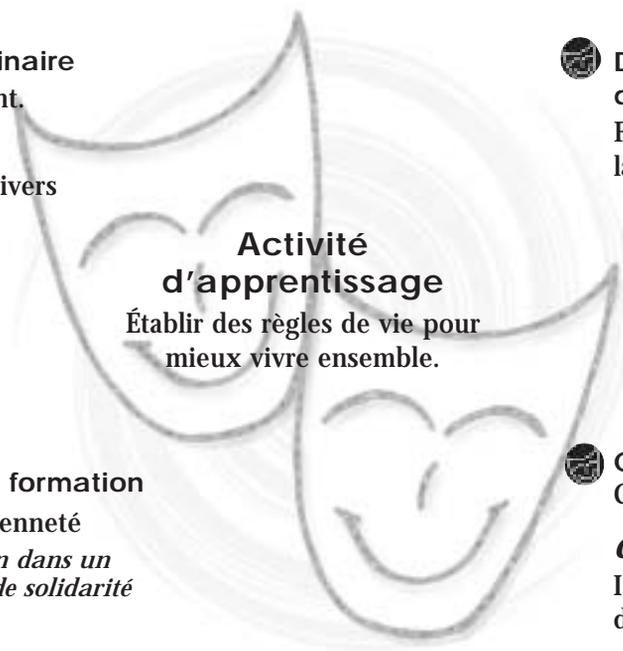
Nos règles d'or

-  **Compétence disciplinaire**
Communiquer oralement.

Composante

Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée.

-  **Domaine d'apprentissage**
Français,
langue d'enseignement



Activité d'apprentissage

Établir des règles de vie pour mieux vivre ensemble.

-  **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité

-  **Compétence transversale**
Coopérer.

Composante

Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.

Préparation

Matériel**Par équipe :**

- feuille reproductible 4.1, « Nos règles d'or » (p. 25)
- feuille reproductible 4.2, « Les images des règles de vie » (p. 26)
- enveloppe contenant 11 images des règles de vie
- gommette
- crayon à la mine

Structure coopérative

- Chacun son tour
- Partager

Formation des groupes

Groupes de 4 ou 5 élèves (au hasard)

Préalables

Les élèves doivent être capables de lire des phrases simples.
Les élèves doivent aussi connaître les divers rôles à jouer lors de différentes activités de coopération.
L'enseignante peut modéliser l'activité avec une ou un adulte ou trois autres élèves choisis au hasard.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, les manifestations attendues de l'élève sont :

- exprimer son point de vue ;
- réagir aux propos d'autrui.

En lien avec la compétence transversale, les manifestations attendues de l'élève sont :

- porter attention à l'autre ;
- s'engager dans la réalisation du travail de groupe.



Activité

Amorce

L'enseignante peut profiter du début de l'année scolaire pour entamer une discussion sur ce que pourraient être les règles de vie à l'école. Elle pourrait afficher les habiletés à développer afin d'expliquer brièvement l'activité :

- J'agis à mon tour.
- J'écoute celle ou celui qui parle.
- Je discute.
- Je me mets d'accord avec les autres.

Déroulement de l'activité

- L'enseignante nomme une ou un responsable du matériel pour chaque équipe.
- La ou le responsable du matériel vient chercher une enveloppe contenant les images, la gommette, le crayon et la fiche reproductible.
- Sur la table, les élèves placent les images à l'envers au centre de la feuille reproductible 4.1.
- Chaque élève lit une phrase et la montre au reste du groupe.
- Les membres de l'équipe discutent pour se mettre d'accord sur l'emplacement de la règle de vie.
- Une fois toutes les règles placées, les élèves choisissent à tour de rôle une règle d'or s'appliquant à la zone qui leur fait face et l'inscrivent au centre de la feuille reproductible 4.1. Chaque élève signe son nom.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante invite chaque équipe à venir présenter ses règles d'or à l'ensemble de la classe. Elle pose les questions suivantes :

- Selon vous, pourquoi vos règles d'or sont-elles importantes pour le bon fonctionnement du groupe ?
- Selon vous, vos règles seront-elles difficiles à respecter ? Pourquoi ?
- Quels moyens prendrez-vous pour aider à respecter ces règles ?

Sur le processus de coopération

L'enseignante pose une question à chaque équipe :

- Avez-vous agi à tour de rôle ?
- Qu'est-ce que vous avez trouvé difficile ?
- Dans votre groupe, qu'est-ce qui vous donne le plus de fierté ?
- Que pourriez-vous améliorer lors d'une prochaine activité ?
- Quelle est votre évaluation de votre travail d'équipe ?

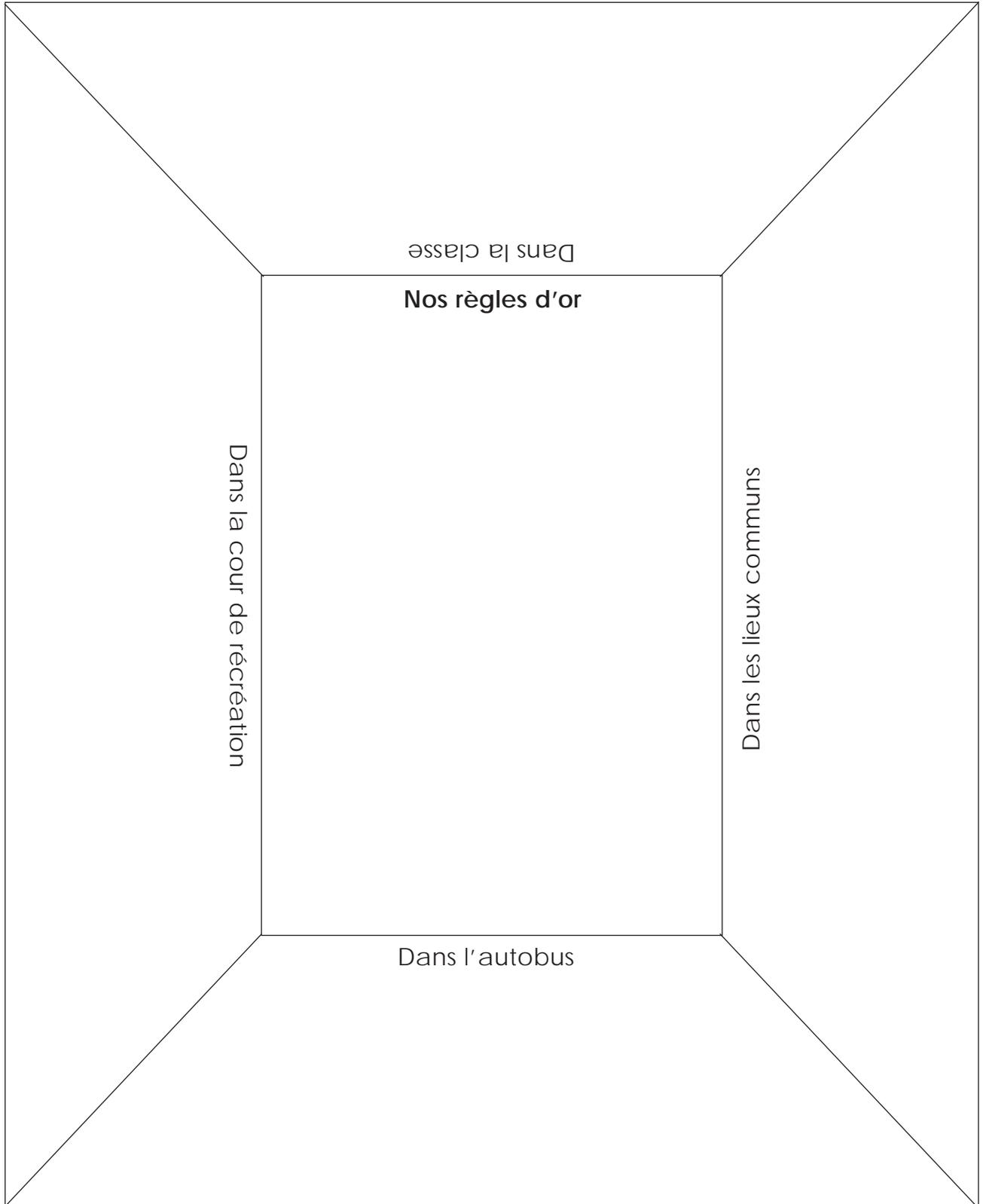
Pendant l'activité, l'enseignante s'assure du respect des quatre habiletés à développer. Elle prend des notes pour la rétroaction et en vue d'une éventuelle activité qui aura recours aux mêmes habiletés.

Considérations

- Cette activité se fait au début de l'année puisqu'elle aide à établir les règles de vie de la classe.
- On peut afficher les règles d'or dans la classe afin que les élèves y aient accès tout au long de l'année.
- Lors d'un conseil de coopération, l'enseignante peut reprendre les règles d'or et, avec les élèves, établir celles qui sont les plus importantes lors du travail individuel, collectif et coopératif.



Nos règles d'or



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Les images des règles de vie



Je range le matériel.



Au signal, je garde le silence.



Je lève ma main pour demander de l'aide.



Je me concentre sur mon travail.



Je fais attention à mon matériel (livres, crayons, cahiers, etc.).



Je me déplace dans le calme.



Je m'assois correctement.



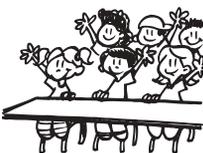
J'évite le bruit.



J'écoute celle ou celui qui parle.



Je dis avec des mots pourquoi je suis en colère.



Je lève la main pour parler.

Des anniversaires à souligner toute l'année

-  **Compétence disciplinaire**
Communiquer à l'aide du langage mathématique.

Composante

Interpréter ou produire des messages à caractère mathématique.

-  **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité



Activité d'apprentissage

Réaliser un histogramme sur les anniversaires des élèves de la classe.

-  **Domaine d'apprentissage**
La mathématique, la science et la technologie

-  **Compétence transversale d'ordre méthodologique**
Se donner des méthodes de travail efficaces.

Composante
Accomplir la tâche.

-  **Compétence transversale d'ordre personnel et social**
Coopérer.

Composante
Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.

Préparation

Matériel

Pour la classe :

- affiche avec les noms des mois de l'année

Par équipe :

- feuille reproductible 5.1, « Les anniversaires des élèves de la classe » (p. 29)
- explication de la tâche et cocardes des rôles
- 2 crayons à la mine
- liste d'élèves à bâtir

Par élève :

- feuille reproductible 5.2, « Le tableau des anniversaires » (p. 30)

Temps prévu

Deux périodes de 45 minutes

Structure coopérative

Partage des tâches selon l'attribution du rôle

Formation des groupes

Dyades informelles

Préalables

L'enseignante affiche tous les mois de l'année au tableau.

Pistes d'observation

En lien avec les compétences, les manifestations attendues de l'élève sont :

- produire un message correct à l'aide du langage mathématique (graphique) ;
- respecter les règles de fonctionnement ;
- porter attention à l'autre, reconnaître ses besoins.



Activité

Amorce

L'enseignante pose les questions suivantes aux élèves :

- Savez-vous ce qu'est une enquête ?
- Dans quel but les gens font-ils des enquêtes ?

Elle demande des exemples aux élèves et les invite à les modéliser.

L'enseignante propose aux élèves de faire une enquête qui leur permettra de découvrir la date d'anniversaire de leurs camarades de classe et par la suite, de consigner l'information sous forme d'histogramme.

Elle distribue la feuille explicative des tâches et les cocardes des rôles (feuille reproductible 5.1).

Elle modélise l'activité avec deux élèves choisis au hasard.

Déroulement de l'activité

Les élèves effectuent les tâches suivantes :

- choisir une ou un partenaire pour venir chercher les cocardes des rôles ;
- circuler dans la classe, interroger les élèves et rapporter l'information à la ou au secrétaire (journaliste) ;
- consigner les dates d'anniversaire sur la liste d'élèves (secrétaire) ;
- changer de rôle lorsque la liste est dressée à moitié ;
- terminer la liste selon les nouveaux rôles.

Une fois cette première tâche effectuée, les élèves construisent individuellement un graphique pour consigner les dates d'anniversaire de chaque mois de l'année (feuille reproductible 5.2).

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Dans quelle autre situation pourrions-nous utiliser un graphique semblable ?
- Dans quel mois y a-t-il le plus d'anniversaires ?

Sur le processus de coopération

- Quel rôle as-tu préféré jouer ?
- Aurais-tu pu faire le travail sans aide ? Quelle aurait été la différence ?
- As-tu éprouvé des difficultés ? Lesquelles ?

Prolongement possible

Arts

Regrouper les élèves selon leur saison d'anniversaire pour réaliser une affiche qui représente des activités propres à cette saison.

Français

Fabriquer une carte d'anniversaire pour chaque enfant de la classe.

Considérations

Nous avons vécu cette activité en septembre. Nous croyons qu'il est préférable de la vivre tôt dans l'année, car elle sera plus signifiante si les élèves ne connaissent pas les dates d'anniversaire de leurs camarades.

Cette activité pourrait aussi se vivre avec des élèves d'un autre cycle en ajoutant des composantes de la compétence disciplinaire et des compétences transversales.



Les anniversaires des élèves de la classe

Matériel pour une équipe de deux élèves

Un crayon, une liste des élèves de la classe

Tâche de la ou du secrétaire

Cette personne reste à son bureau et attend les informations du journaliste.

Elle inscrit les dates d'anniversaire sur la liste d'élèves.

Tâche de la ou du journaliste

Cette personne se promène dans la classe et va à la recherche des dates d'anniversaire des élèves en leur posant des questions.

Elle rapporte l'information à la ou au secrétaire.

Après avoir trouvé la moitié des dates d'anniversaire, les élèves changent de rôle.



Bonne chasse aux anniversaires!



Journaliste



Secrétaire



Le tableau des anniversaires des élèves de la classe



																					Mois	
																					Decembre	
																					Novembre	
																					Octobre	
																					septembre	
																					Août	
																					Juillet	
																					Juin	
																					Mai	
																					Avril	
																					Mars	
																					Février	
																					Janvier	
21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



À chacun son rôle!

 **Compétence disciplinaire**
Communiquer oralement.

Composante

Évaluer sa façon de s'exprimer et d'interagir en vue de l'améliorer.

 **Domaine d'apprentissage**
Français,
langue d'enseignement

Activité d'apprentissage

Classer des actions selon les rôles liés à la qualité de l'interaction.

 **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté.

Engagement dans un esprit de coopération et de solidarité, notamment sur les règles et stratégies du travail d'équipe.

 **Compétence transversale d'ordre méthodologique**
Se donner des méthodes de travail efficaces.

Composante
Analyser sa démarche.

Préparation

Matériel

Par équipe:

- feuille reproductible 6.1, «La liste d'actions» (p. 33)
- feuille reproductible 6.2, «Des actions pour chaque rôle» (p. 34)
- feuille reproductible 6.3, «Une réflexion sur l'activité» (p. 35)

Structure coopérative

- Chacun son tour
- Consensus

Formation des groupes

Équipes de base de 4 personnes

Préalables

Les élèves doivent comprendre la fonction des rôles et les avoir déjà pratiqués.

Pistes d'observation

En lien avec la compétence disciplinaire, les manifestations attendues de l'élève sont :

- réagir de manière à témoigner d'une écoute efficace ;
- présenter des arguments pour justifier sa pensée ;
- formuler des phrases précises.

En lien avec la compétence transversale, la manifestation attendue de l'élève est de tirer des conclusions sur la façon d'utiliser les rôles.



Activité

Amorce

Afin de valider avec les élèves l'utilisation qu'ils font des rôles liés à la qualité de l'interaction, l'enseignante propose une activité qui leur permettra de réfléchir sur cette structure des rôles. Elle les amène à considérer l'importance d'une écoute efficace et d'une argumentation riche pour faciliter la communication (habiletés observées durant l'activité).

Déroulement de l'activité

L'enseignante doit lire les règles du jeu suivantes aux élèves.

- À tour de rôle, vous devez lire une action.
- Vous devez associer cette action au bon rôle lié à la qualité de l'interaction.
- Une ou un élève propose une réponse en expliquant son choix. Si quelqu'un n'est pas d'accord avec cette proposition, elle ou il doit dire pourquoi.
- Lorsque tout le monde est d'accord, vous placez l'étiquette au bon endroit.

Les élèves doivent :

- placer les étiquettes descriptives au centre de la table (feuille reproductible 6.1) ;
- à tour de rôle, piger l'une d'elles ;
- s'entendre sur la bonne réponse ;
- relier l'action au rôle approprié dans le tableau de classification (feuille reproductible 6.2).

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante demande aux élèves si cette activité leur a permis de développer leur compétence à communiquer oralement.

- De quelles habiletés avez-vous eu besoin pour communiquer ?
- Comment peut-on reconnaître l'écoute attentive ?
- En quoi des phrases précises peuvent-elles améliorer la communication ?
- Pourquoi, dans la vie de tous les jours, est-ce important de communiquer efficacement ?

Sur le processus de coopération

L'enseignante propose aux élèves de faire une objectivation écrite et les invite à remplir la feuille reproductible 6.3.

Elle conclut en demandant à chaque équipe de formuler une idée qu'ils retiennent de cette activité.

Considérations

La semaine qui suit l'activité, garder en tête les pistes d'observation afin que les élèves intègrent véritablement les rôles liés à la qualité de l'interaction.



La liste d'actions



J'explique aux autres ce que mon enseignante m'a donné comme information.	Avant d'aller voir l'enseignante, je résume avec mon équipe ce que je dois lui demander.	Pour chaque membre de mon équipe, je vérifie les signatures demandées par mon enseignante.
Je demande à une ou à un élève si elle ou il est d'accord avec une réponse.	Je conserve les travaux de toute l'équipe.	Je m'assure que la routine du matin est respectée.
Je vais chercher les jetons de parole.	Je propose qu'on divise le temps comme ceci... D'accord ?	Je distribue les cartes de jeu également à tous les membres.
Je lis les consignes.	J'explique une consigne à une ou à un élève qui ne comprend pas.	Je m'assure que tous les membres de mon équipe jouent leurs rôles.
Je propose à une ou à un élève d'arrêter de bavarder et de se concentrer sur le travail demandé.	J'encourage les membres de mon équipe.	Je félicite une ou un élève qui a le courage de s'excuser.
Je propose à une ou à un élève d'utiliser le JE pour dire ce qu'elle ou il ressent.	Je vais au bureau de mon enseignante pour lui poser une question que tous les membres de mon équipe ne comprennent pas.	
Si je constate qu'une ou un élève est triste, je lui demande ce qui se passe.	Je rappelle aux membres de mon équipe qu'il nous reste 10 minutes et que nous avons encore beaucoup de choses à faire.	



Des actions pour rôle

La gardienne ou le gardien du temps

L'intermédiaire

La gardienne ou le gardien de la compréhension

La gardienne ou le gardien de la tâche

La gardienne ou le gardien de l'harmonie



Une réflexion sur l'activité

Nom de l'équipe : _____

1 Qu'avez-vous découvert sur votre utilisation des rôles liés à la qualité de l'interaction ?

2 Avez-vous observé si tous les rôles liés à la qualité de l'interaction sont bien joués dans votre équipe ?

3 Qu'allez-vous améliorer pour bien jouer les rôles à partir de maintenant ?



Rendre visible l'invisible...

Compétence disciplinaire

Réaliser des créations plastiques personnelles. Apprécier des œuvres d'art, ses propres réalisations et celles de ses camarades.

Composante

Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Porter un jugement d'ordre esthétique ou critique.

Domaine d'apprentissage

Arts plastiques

Activité d'apprentissage

Reproduire une œuvre d'art selon les consignes données.

Compétence transversale d'ordre personnel et social

Coopérer.

Composante

Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Domaine général de formation

Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.

Préparation

Matériel

Pour l'enseignante :

- œuvre d'art que les élèves étudieront (image de livre, peinture, etc.)

Par équipe :

- feuille de la même dimension que l'œuvre d'art choisie
- crayon à la mine
- gomme à effacer

Pour la classe :

- œuvre choisie
- chevalet
- pinceaux
- palette pour faire les mélanges de couleur
- éponge
- gouache (couleurs primaires, blanc, noir)
- cercle chromatique (facultatif)

Structure coopérative

Partage des rôles

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

Préalables

L'enseignante attribue un des rôles suivants à chaque membre du groupe de base et elle explique ces rôles :

- une animatrice ou un animateur
- une dessinatrice ou un dessinateur
- une ou un responsable des mélanges de couleur
- une ou un peintre

Ensuite, l'enseignante rencontre les animatrices et les animateurs afin de les préparer à donner les consignes. Elle les invite à observer, à commenter et à faire ressortir les éléments visuels de l'œuvre d'art. Elle les informe sur l'artiste et sur le titre de l'œuvre. Il est intéressant de revenir sur la notion de couleurs primaires, secondaires et tertiaires. Cette notion aidera les responsables des mélanges de couleur à assumer leur rôle.



En lien avec la compétence disciplinaire, les manifestations attendues de l'élève sont de repérer et de comparer certains éléments thématiques dans des œuvres d'art et des réalisations.

En lien avec la compétence transversale, les manifestations attendues de l'élève sont :

- apprécier sa participation et celle des pairs à chacune des étapes ;
- nommer les éléments qui ont facilité ou entravé la coopération.

Activité

Amorce

L'enseignante annonce aux élèves qu'ils vont reproduire une œuvre d'art cachée à l'aide de gouache à partir des consignes de l'animatrice ou de l'animateur de leur équipe.

Déroulement de l'activité

Les élèves effectuent les tâches suivantes :

- selon leur rôle dans le groupe, tracer au crayon sur la feuille, faire les mélanges de couleur, appliquer la peinture d'après les consignes de l'animatrice ou de l'animateur, qui se réfère à l'œuvre régulièrement ;
- prendre connaissance du travail de leur équipe et de leurs camarades ;
- s'évaluer ;
- prendre connaissance de l'œuvre d'art ;
- comparer avec l'œuvre de l'artiste ;
- apprécier les aspects des réalisations ;
- ranger le matériel ;
- exposer les œuvres.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Si vous deviez refaire un travail ensemble, le feriez-vous de la même manière ?
- Quelle étape a été la plus difficile ? Pourquoi ?
- Voyez-vous des différences ou des ressemblances entre les œuvres des sous-groupes ? Lesquelles ?
- Quelles sont les différences et les ressemblances entre votre œuvre finale et l'idée que chaque membre se faisait de l'œuvre d'art cachée ?

Sur le processus de coopération

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui vous satisfait le plus dans votre équipe ?
- Quel rôle a été le plus difficile à jouer ? Pourquoi ?
- Le partage des rôles a-t-il été utile dans cette activité ? Pourquoi ?

Évaluation

L'enseignante peut inviter les élèves à s'autoévaluer par écrit à l'aide d'un code de couleurs (vert / jaune / rouge).

Suggestions d'énoncés pour l'autoévaluation :

- J'ai fait ma part dans le travail d'équipe en jouant mon rôle.
- J'ai permis aux autres de remplir leur rôle.
- J'éprouve de la fierté pour notre réalisation finale.
- J'ai essayé d'observer les consignes données, etc.

Ensuite, elle peut demander aux élèves de faire une évaluation en équipe (coévaluation). Les élèves devront préciser les améliorations possibles, les bons coups, les habiletés à travailler, etc.

Considérations (prolongement, réinvestissement, suggestions)

Il est important de faire un retour avec les élèves à la fin de chaque période de travail.

Cette activité peut se dérouler sur deux semaines à raison de deux périodes par semaine selon la complexité de l'œuvre d'art choisie.

On peut faire une exposition des œuvres finales avec une brève description de l'activité.

L'œuvre finale peut être un bon déclencheur d'une activité d'écriture.

Pour le 1^{er} ou le 2^e cycle, on peut utiliser une œuvre d'art plus simple et plus petite. On peut aussi remplacer la gouache par des crayons de bois, de feutre, de pastel, etc., ou opter pour une combinaison de médiums.



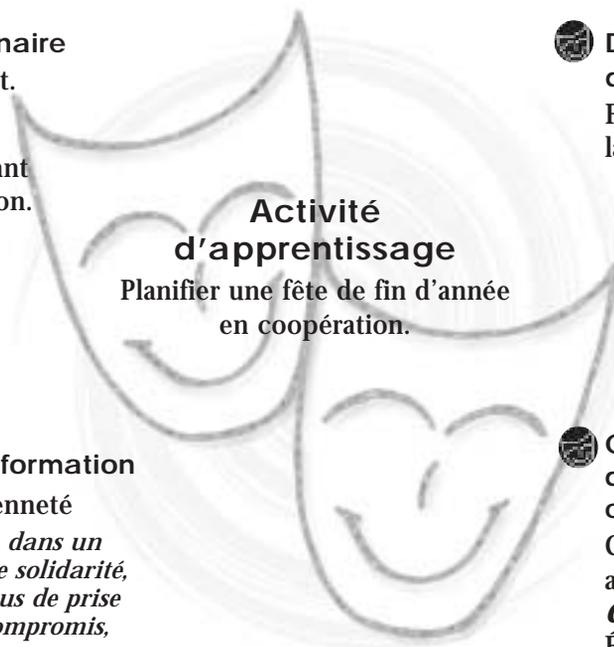
Que la fête commence !

- ★ **Compétence disciplinaire**
Communiquer oralement.

Composante

Partager ses propos durant une situation d'interaction.

- 🎓 **Domaine d'apprentissage**
Français,
langue d'enseignement



Activité d'apprentissage

Planifier une fête de fin d'année en coopération.

- 🎓 **Domaine général de formation**
Vivre ensemble et citoyenneté
Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité, notamment sur le processus de prise de décision (consensus, compromis, etc.).

- 🎓 **Compétence transversale de l'ordre de la communication**
Communiquer de façon appropriée.
Composante
Établir l'intention de la communication.

Préparation

Matériel

Par équipe :

- feuille reproductible 8.1, « Quoi faire ? » (p. 40)
- feuille reproductible 8.2, « Notre feuille de route » (p. 41)
- feuille reproductible 8.3, « Évaluation de notre travail en coopération » (p. 42)
- grand carton pour préparer une affiche
- feutres, crayons et matériel pour bricolage

Structure coopérative

- Partage des rôles
- Table ronde

Formation des groupes

Groupes de base de 4 élèves

Préalables

L'enseignante consulte les élèves et détermine une date pour la fête de fin d'année ainsi que la durée. Elle prépare le matériel nécessaire pour chacune des équipes (feuilles reproductibles 8.1, 8.2 et 8.3). Elle attribue les rôles aux élèves. Au besoin, elle fait préciser aux élèves les actions associées à chacun des rôles.

L'enseignante anime une séance de remue-méninges dans le but de permettre aux élèves de faire ressortir différents thèmes dont pourrait s'inspirer la fête. Ce travail peut servir de référentiel pour les élèves lors de l'activité proposée.

L'enseignante rappelle les normes d'entraide entre les élèves : écouter les propositions des autres et chercher à faire consensus sur une idée commune. Elle précise les critères qui serviront à sélectionner les activités parmi toutes les idées émises lors de la présentation des projets.



- concevoir des activités festives appropriées au contexte de la classe ;
- planifier l'organisation d'un événement ;
- communiquer de façon appropriée.

Activité

Amorce

L'enseignante discute des contraintes budgétaires et matérielles que les élèves ont à considérer. Elle rappelle la date et la durée prévue de la fête. Elle nomme les différentes étapes de l'organisation d'une fête en coopération, soit la planification et la sélection des activités, la distribution des tâches, la préparation de la fête et enfin la réalisation de celle-ci.

Elle précise que cette activité est en lien avec la planification des activités.

Déroulement de l'activité

Les groupes d'élèves effectuent les tâches liées à la planification de la fête à l'aide des feuilles reproductibles 8.1 et 8.2.

1^{re} étape : Le thème de la fête

Les élèves choisissent un thème pour la fête. Ils peuvent s'inspirer des idées retenues lors du remue-méninges ou proposer de nouvelles idées.

2^e étape : La décoration

Les élèves planifient un bricolage pour décorer la classe. Ils doivent en fabriquer un échantillon pour le présenter aux autres.

3^e étape : La nourriture

Pour la nourriture, les élèves proposent un menu et ils doivent calculer les quantités nécessaires et suffisantes pour nourrir l'ensemble des élèves et l'enseignante. Ils doivent justifier les quantités proposées par des calculs mathématiques.

4^e étape : Les jeux

Les élèves sélectionnent différents petits jeux pour animer la fête. Ils doivent être en mesure d'en expliquer les règles aux autres élèves.

5^e étape : La sélection musicale

Les élèves déterminent une programmation musicale qui respecte le confort des classes environnantes. Par exemple, les élèves pourraient faire des démonstrations de danse de leur pays d'origine, le cas échéant.

6^e étape : La présentation du projet

Chaque équipe prépare une affiche décrivant son projet et la présente à la classe.

La ou le porte-parole de chacune des équipes présente le projet de fête de son équipe. Les autres membres de l'équipe l'aident au besoin.

L'enseignante anime cette présentation et procède à la sélection des activités qu'on fera lors de la fête.

Rétroaction

Sur les apprentissages

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Avez-vous bien articulé pour que tout le monde comprenne ?
- Chaque membre du groupe a-t-il pu exprimer ses idées ?
- Avez-vous dû reformuler vos idées pour vous faire comprendre ? Comment les avez-vous expliquées la seconde fois ?
- D'après votre expérience, quelles sont les contraintes de la communication orale ?

Sur le processus de coopération

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Quelle a été la contribution particulière de chaque membre de votre équipe ?
- Quelles sont les principales difficultés que vous avez éprouvées ?
- Comment était le climat dans votre équipe ?

Considérations

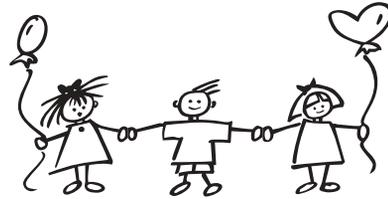
Après cette activité, l'enseignante répartit les tâches et les responsabilités entre chacune des équipes afin de préparer la fête. Elle fait un échéancier qui permettra de respecter la date prévue.

On peut entreprendre ce projet plus tôt dans l'année scolaire en initiant les élèves aux rôles de la coopération et aux structures coopératives. On peut penser à la fête de Noël, entre autres.



Quoi faire?

Proposer différentes activités pour la fête de fin d'année et présenter notre projet aux autres.



Les étapes

1. Choisir un **thème** pour la fête. ♡
2. Planifier un **bricolage** pour décorer la salle de classe sans acheter de décorations dans les magasins.
3. Préparer un menu (**nourriture** et **boissons**) pour la fête.
4. Prévoir des petits **jeux** à faire dans la classe pendant la fête.
5. Proposer une **sélection musicale** qui respecte le confort des classes voisines.



Présentation du projet

Lorsque nous avons terminé ces cinq étapes, nous devons :

1. faire une **affiche** qui présente notre projet.
2. présenter notre projet à toute la classe.

Programmation finale de la fête

L'enseignante discute avec les élèves de toutes les idées soulevées et elle propose qu'un élément suggéré par chaque groupe soit retenu pour préparer un plan définitif pour la fête.



Notre feuille de route

1. Les rôles

- a) La gardienne ou le gardien du temps: _____
- b) La gardienne ou le gardien de l'harmonie: _____
- c) La lectrice ou le lecteur : _____
- d) La gardienne ou le gardien de la compréhension: _____
- e) La ou le porte-parole: _____
- f) La scripteure ou le scripteur: les membres de l'équipe jouent ce rôle chacun leur tour.

2. Le temps prévu pour chacune des étapes

- bricolage: _____ • menu: _____
- jeux: _____ • musique: _____
- affiche: _____

3. Les idées retenues

- a) Pour le bricolage, nous proposons de faire: _____
Matériel à prévoir: _____
- b) Pour le menu, nous proposons: _____
Matériel à prévoir: _____
- c) Pour les jeux, nous proposons: _____
Matériel à prévoir: _____
- d) Pour la musique, nous proposons: _____
Matériel à prévoir: _____

Puisque nous avons planifié les étapes, nous pouvons présenter notre projet à la classe.

Signatures: _____

Bon projet!



Évaluation de notre travail en coopération

1. Encercler l'illustration qui représente le mieux la situation.

a) Chaque membre de l'équipe a pu exprimer ses idées.



b) Chaque membre de l'équipe a écouté les autres.



2. Chaque élève félicite un membre de son équipe pour sa contribution particulière.

Nom : _____ Grâce à toi, nous avons...

Nom : _____ Bravo! Tu as...

Nom : _____ Félicitations pour...

Nom : _____ Merci d'avoir...

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



Fiche d'autoévaluation

Prénom : _____

J'ai collaboré au travail de l'équipe.

oui

non



J'ai donné et reçu des consignes.



J'ai redit les consignes dans mes mots.



Fiche d'évaluation des rôles tenus lors du travail de groupe

Nom des membres: _____

Vert: Très bien

Jaune: À améliorer

Rouge: Catastrophe

Noir: Ne s'applique pas à cette période **Date:**

La gardienne ou le gardien de l'harmonie a favorisé l'écoute de chaque membre.							
La gardienne ou le gardien de la tâche a donné le droit de parole à tous les membres du groupe et a vu à ce que tout le monde donne son point de vue.							
La gardienne ou le gardien de la compréhension a demandé des explications lorsque certains membres ne comprenaient pas.							
La gardienne ou le gardien du temps nous a rappelé les délais à respecter.							
La ou le responsable du matériel a distribué également le matériel et a fait le lien entre l'enseignante et notre groupe.							
La scribe ou le scribe a écrit des réponses avec lesquelles tout le groupe était d'accord.							
La ou le porte-parole a bien expliqué les idées du groupe.							
En général, notre entente de groupe nous a permis de travailler ensemble.							

À remplir à la dernière période de travail

Forces de notre groupe : _____

Faiblesses de notre groupe : _____

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.





Des ouvrages complémentaires sur la coopération

Vous désirez en connaître davantage sur la coopération ?

Plusieurs ouvrages de la collection *Chenelière/Didactique* fournissent de l'information complémentaire sur l'approche coopérative et ses composantes, sur les types de structures coopératives et sur les rôles assumés par l'enseignante et les élèves. Pour vous appuyer dans votre gestion de classe, ces ouvrages suggèrent plusieurs activités coopératives.

- *Apprendre la démocratie*, Claudette Évangéliste-Perron, Martine Sabourin, Cynthia Sinagra
- *Apprenons ensemble*, Judy Clarke, Ron Windeman, Susan Eadie
- *Bien s'entendre pour apprendre*, Lee Canter, Katia Peterson
- *L'apprentissage coopératif*, Philip C. Abrami et coll.
- *La coopération au fil des jours*, Jim Howden, Huguette Martin
- *La coopération en classe*, Denise Gaudet et coll.
- *Coopérer pour réussir*, préscolaire et 1^{er} cycle, Martine Sabourin et coll.
- *Coopérer pour réussir*, 2^e et 3^e cycles, Martine Sabourin et coll.
- *Cultiver la collaboration*, Jim Howden, Marguerite Kopiec
- *Découvrir la coopération*, Bette Chambers, Margaret H. Patter, Jenny Schaeff, Donna Wilson Mau
- *Structurer le succès*, Jim Howden, Marguerite Kopiec
- *Le travail de groupe*, Elizabeth G. Cohen



Comment vivez-vous la coopération ?

Comment vis-tu la coopération ?

- Quand je coopère, je peux savoir ce que l'autre pense et ça me donne des idées. Je peux m'en servir pour d'autres choses.
- J'ai appris à critiquer les idées, non les personnes.
- En coopérant, on peut aller plus loin.
- En travaillant en coopération, j'apprends à défendre mes idées.
- J'enrichis mes connaissances grâce à la coopération.
- Pour connaître les autres, la coopération, c'est bien utile.

Commentaires d'élèves du 3^e cycle

Enseignant : Alain Lapierre, École Joseph de Sérigny, Longueuil



« La coopération, c'est une voie vers une réelle démocratie. (...) On met de l'avant des valeurs d'égalité, d'entraide, d'engagement et on se donne des moyens concrets pour actualiser ces valeurs.

La coopération, c'est une approche complexe, qui permet à chacun de clarifier sa pensée, préciser ses idées, argumenter, s'ouvrir aux idées des autres et cela dans un climat de respect. De ce travail émergera une réflexion plus riche. »

France Morin

Personne-ressource en coopération

« (...) Comme enseignante, la coopération, c'est travailler avec six ou sept équipes dans ma classe. C'est partager la gestion de la classe, les décisions, le savoir et l'expertise ; c'est se donner le pouvoir d'aller plus loin ensemble.

La coopération, ce sont des élèves dans des équipes qui apprennent, qui expérimentent, qui échangent, qui discutent et qui s'approprient leur développement. Par la coopération, je permets aux élèves de compléter leurs forces et non de les opposer. (...) »

Danielle Girard

Personne-ressource en coopération



Comment vivez-vous la coopération ?

« La coopération introduit à un mode de rapport à l'autre qui tient compte de sa valeur. Elle fournit des moyens qui nous permettent d'agir ensemble et en interdépendance pour bâtir l'équité dans nos sociétés. La coopération fait émerger de chacun de nous ce qu'il y a d'unique et de meilleur.

Comme il est écrit au Préambule de la Charte des droits de l'enfant : « L'humanité doit donner à ses enfants le meilleur d'elle-même ». En exprimant la coopération en tout lieu, en la vivant dans les écoles, dans les classes, nous offrons aux jeunes une vision du monde qui tient compte des valeurs liées à la promotion de la personne et à la collectivité. Il vaut la peine de lui assurer une place de choix en éducation afin d'amener chacun à poser sa pierre dans la construction du monde. »

Martine Sabourin

Auteure et professeure associée à l'Université de Sherbrooke

« Comment je vis la coopération ?

Que ce soit auprès d'élèves du primaire ou avec des adultes en formation continue, je vis la coopération au quotidien ! Elle oriente mes pratiques pédagogiques et me permet de transformer la classe en un lieu où chacun peut mettre à profit ses connaissances et ses compétences. En coopérant, l'apprenant devient l'acteur principal de ses apprentissages et ses pairs, de précieux collaborateurs. Les diverses expériences en coopération surprennent par l'originalité et la créativité qui s'en dégagent. Je ne vois pas comment je pourrais enseigner autrement ! »

Cynthia Sinagra

Enseignante au primaire et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke

« À mon avis, l'enseignement coopératif est un précieux outil pour l'enseignante ou l'enseignant dont les classes sont composées d'élèves de milieux et de conditions variés. Lorsqu'on est convenablement préparé, on peut, grâce à cette forme d'enseignement, présenter de difficiles notions que les élèves, quel que soit leur degré de réussite scolaire et de maîtrise de la langue d'enseignement, pourront comprendre et utiliser. Et tout en apprenant des notions complexes, ils ont l'occasion d'améliorer leurs habiletés fondamentales et leur maniement de la langue d'apprentissage. Quand ils travaillent en groupe à la réalisation d'une tâche nécessitant plusieurs habiletés intellectuelles différentes, les élèves recourent les uns aux autres comme à autant de ressources, de sorte que chaque individu peut apporter une contribution importante au groupe ; et presque tous les élèves y gagnent. Quant à eux, les enseignantes et enseignants qui désirent favoriser la réalisation de ces tâches doivent amener tous les élèves à participer aux conversations sans qu'aucun ne domine. »

Elizabeth G. Cohen

Professeur émérite, Faculté d'éducation

Département de sociologie, Université Stanford



La coopération, une expérience à vivre!

Cette publication est une initiative du Conseil de la coopération du Québec et a été réalisée en collaboration avec la maison d'édition **Chenelière/McGraw-Hill** et ses partenaires, la Fédération des syndicats de l'enseignement, la Centrale des syndicats du Québec, la Fédération des coopératives québécoises en milieu scolaire, le Mouvement des caisses Desjardins et la Coopérative Fédérée de Québec.

Le Conseil de la coopération du Québec est un organisme sans but lucratif qui œuvre à l'amélioration des conditions du développement coopératif au Québec et à la promotion de la coopération. Il promeut chez les jeunes des actions coopératives telles que la *Semaine de la relève coopérative* afin de contribuer à leur formation citoyenne.

Collaboratrices à la rédaction :

Martine Des Rochers, éditrice Ressources didactiques, **Chenelière/McGraw-Hill**

Martine Sabourin, auteure et professeure associée
à l'Université de Sherbrooke

Cynthia Sinagra, enseignante au primaire et chargée de cours
à l'Université de Sherbrooke

Isabelle St-Pierre, coordonnatrice, Conseil de la coopération du Québec

Les enseignantes ayant produit les activités coopératives :

Maryline Beuchot

Guilaine Boucher

Marie-Josée Dallaire

Marie Fréchette

Brigitte Gagnon

Nathalie Julien

Dominique Lamy

Jennifer Poirier

Johanne Potvin

Isabelle Robillard

Caroline Ruel

Julie Simard

Nancy St-Hilaire

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires en communiquant au (418) 835-3710 ou sans frais au 1 800 975-COOP, ou par courriel à info@coopquebec.coop.



Conseil de la
COOPÉRATION



du Québec

COMMISSION DES RESSOURCES
DE COOPÉRATIVES

Centrale des syndicats
du Québec



COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE
DE QUÉBEC